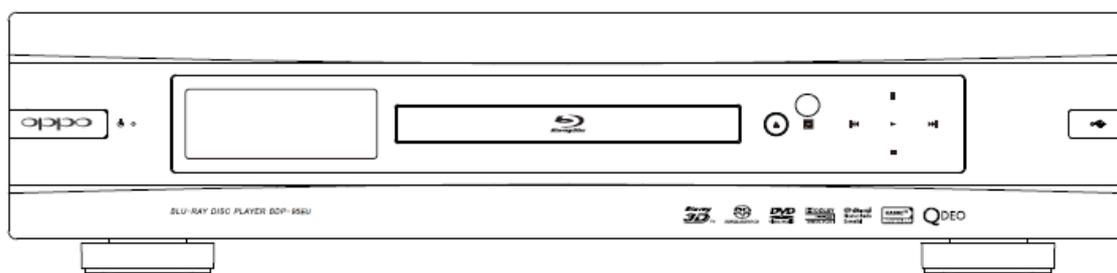




# MANUAL DE INSTRUCCIONES

LÉALO ATENTAMENTE ANTES DE LA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

## Reproductor Blu-ray Disc **BDP-95EU**





# Lista de Contenidos

Información Importante .....	1
Precauciones .....	2
Marcas registradas .....	2
Tipos de disco compatibles .....	3
Discos que no se pueden reproducir .....	3
Cuidado y manejo del disco .....	3
Notas sobre la compatibilidad con BD-ROM.....	4
Protección de derechos de autor .....	4
Tratamiento de la información de región .....	4
<b>INSTALACIÓN</b> .....	<b>5</b>
Controles del panel frontal.....	5
Display Frontal Principal .....	5
Conectores del panel posterior .....	6
Mando a distancia .....	7
Teclas del mando a distancia.....	7
Parte trasera.....	8
Instalación de las pilas.....	8
Uso del Mando a Distancia .....	8
Cambio del código del mando a distancia .....	9
Conexión a una pantalla (Métodos recomendados).....	10
Conexión HDMI a un televisor.....	10
Conexión HDMI a dos televisores .....	11
Conexión DVI .....	12
Conexión por Video Componentes.....	13
Conexión a un sistema de audio.....	14
Conexión a un receptor / amplificador con entrada / salida HDMI .....	14
Conexión a un receptor / amplificador con entrada de audio 7.1ch/5.1ch.....	15
Conexión a un receptor / amplificador con decodificador Dolby Digital o DTS.....	16
Conexión a un sistema de audio estéreo mediante cables RCA .....	17
Conexión a un sistema estéreo mediante cables XLR balanceados.....	18
Conexión a un sistema de visualización y de audio con doble HDMI .....	19
Conexión a Internet .....	20
Conexión a Internet a través del cable Ethernet .....	20
Conexión a Internet a través del adaptador inalámbrico .....	21
Instalación personalizada.....	22

Instación de un IR externo (control remoto por infrarrojos) .....	22
Control RS-232.....	22
Configuración del reproductor - Asistente para la instalación fácil .....	22
Acceda al asistente de configuración fácil.....	23
Seleccione la salida de vídeo principal.....	23
Seleccionando la mejor resolución de salida .....	24
Determinando la relación de aspecto de pantalla .....	25
Seleccionando los ajustes de audio .....	27
Finalizando la configuración fácil .....	27
<b>OPERACIONES BÁSICAS</b> .....	<b>28</b>
Reproducción de disco .....	28
Reproducción rápida .....	28
Pausa e imagen-en-imagen.....	29
Reproducción lenta.....	29
Menú de reproducción de Blu-ray Disc .....	30
Menú de reproducción de DVD.....	30
Display en pantalla .....	30
Control de volumen.....	31
Mute .....	31
Pista de idioma/selección de pista .....	31
Selección de subtítulos.....	32
Selección de Ángulo.....	32
Imagen-en-magen y audio secundario .....	32
BD-Live.....	33
<b>FUNCIONES AVANZADAS</b> .....	<b>34</b>
Selección del sistema de TV .....	34
Resolución de salida .....	34
Zoom y relación de aspecto de la imagen .....	35
Niveles de zoom para la salida HDMI 1.....	35
Niveles de zoom para HDMI 2 y Salida de vídeo analógica (componentea) .....	37
Desplazamiento de subtítulos .....	38
Repetición de la reproducción .....	38
Repetir una sección seleccionada .....	39
Reproducción Mezcla y Aleatoria .....	39
Reproducción por número de capítulo o pista .....	39
Reproducción desde una ubicación específica .....	40
Discos DVD y Blu-ray .....	40

Discos CD y SACD .....	41
Memoria y reanudación automática .....	42
Visualización de imágenes en discos DVD-Audio.....	42
Modo Pure Audio .....	43
<b>REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS MULTIMEDIA .....</b>	<b>44</b>
Reproducción desde una unidad USB o e-SATA .....	44
El menú Inicio (Home) .....	44
Reproducción de archivos de música.....	45
Playing Movie Files .....	46
Viewing Photo Files .....	47
Adding Background Music .....	47
<b>OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN.....</b>	<b>48</b>
Utilizando el sistema de menús de configuración .....	48
Configuración de la reproducción.....	51
Configuración de video .....	53
Ajuste de la imagen .....	56
Opciones de HDMI .....	59
Configuración del formato de audio.....	61
Tabla de referencia de las señales de audio .....	64
Opciones recomendadas para el formato de audio.....	64
Configuración del procesado de audio .....	67
Configuración de los altavoces .....	67
Otros ajustes de Procesado de Audio .....	71
Configuración del Dispositivo .....	73
Configuración de red .....	76
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>80</b>
Notas útiles.....	80
Solución de problemas .....	80
Especificaciones .....	82
Actualización del Manual del Usuario.....	82
Lista de códigos de idiomas.....	83
<b>GARANTÍA LIMITADA.....</b>	<b>84</b>
<b>OPPO BD UK Ltd.</b> ofrece una garantía limitada de dos años .....	<b>84</b>



# Información Importante



 La luz intermitente con el símbolo de punta de flecha dentro un triángulo equilátero sirve para avisar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro el producto, el cual podría constituir un peligro de descarga eléctrica para las personas..

 El signo de exclamación dentro de un triángulo en la documentación que acompaña al aparato tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de las operaciones importantes y mantenimiento (servicio).

## ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O HUMEDAD. EXISTEN ALTOS VOLTAJES DENTRO DE LA CARCASA. NO ABRA LA CARCASA. EL APARATO SOLO PODRÁ SER ABIERTO Y REPARADO POR PERSONAL CUALIFICADO. EL APARATO NO DEBERÁ SER EXPUESTO A SALPICADURAS Y NO DEBE DEBE COLOCARSE NINGÚN OBJETO CON LÍQUIDOS SOBRE EL MISMO.

## Instrucciones importantes de seguridad

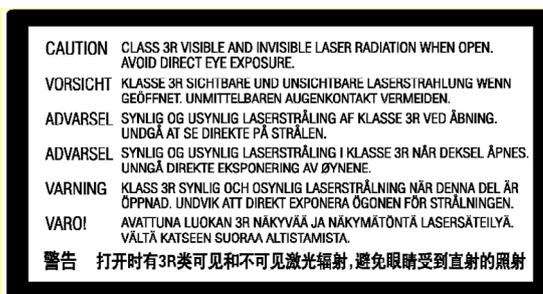
- 1) Lea las instrucciones.
- 2) Guarde estas instrucciones
- 3) Preste atención a todas las advertencias
- 4) Siga todas las instrucciones
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Límpielo con un paño seco
- 7) No bloquee las aberturas de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante
- 8) No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor..
- 9) No anule la función de seguridad del enchufe polarizado o alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Una clavija contiene dos clavijas y una tercera a tierra. La tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el enchufe no encaja en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
- 10) Proteja el cable de alimentación de ser pisado o pinchado, particularmente en el enchufe, habitáculo, y el punto donde sale del aparato.
- 11) Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.
- 12) Use únicamente una mesa con ruedas, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante, o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza una mesa con ruedas, tenga cuidado al moverla y al mover el aparato para evitar lesiones causadas por caídas.
- 13) Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarlo durante un periodo largo de tiempo.
- 14) Confíe las reparaciones a personal cualificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna forma, si el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o humedad, no funciona normalmente, o si se ha caído.
- 15) Las baterías (la batería o pilas instaladas) no deben ser expuestas a un calor excesivo como la luz solar, fuego o similares.

## PRECAUCIÓN:

PELIGRO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUSTITUYE INCORRECTAMENTE. REEMPLACE SÓLO CON EL MISMO TIPO O EQUIVALENTE.

ESTE PRODUCTO UTILIZA UN LASER. USO DE CONTROLES O AJUSTES O PROCEDIMIENTOS DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS EXPOSICIÓN A RADIACIÓN PELIGROSA. NO ABRA LAS CUBIERTAS Y NO REPARACIONES USTED MISMO. AYUDA DE PERSONAL CUALIFICADO.

## PRODUCTO LÁSER DE CLASE I



Esta etiqueta se encuentra en la carcasa protectora del láser en el interior del aparato.



## Precauciones

- Antes de conectar el cable de alimentación de CA al aparato, asegúrese de que el voltaje seleccionado en el aparato corresponde a la red eléctrica local. El rango de potencia de entrada aceptable es AC ~ 100V-240V, 50/60 Hz..
- Los aparatos de clase I se deben conectar a una toma de corriente eléctrica con una protección de conexión de tierra.
- El reproductor sigue recibiendo alimentación de la corriente alterna siempre y cuando esté conectado a la toma de corriente, incluso si el reproductor se encuentra apagado.
- Desconecte el cable de alimentación si no se va a utilizar por un periodo prolongado de tiempo. Tire de la clavija de corriente. No tire del cable.
- El enchufe principal se utiliza como mecanismo para cortar la energía, por lo tanto asegúrese de que es fácil de desconectar.



**Marca CE**

Este producto cumple con las normas Europea de Baja Tensión (2006/95/CE), (2004/108/EC) y (2009/125/CE) siempre y cuando se utilice de acuerdo con el manual de instrucciones.

- Para asegurar una ventilación adecuada alrededor de este producto, no lo coloque sobre un sofá, una cama o una alfombra. Al instalar este producto en una pared o estantería, es necesario ofrecer un espacio adecuado.
- Las altas temperaturas darán lugar a un funcionamiento anormal de la unidad. No exponga esta unidad a la luz solar directa o cerca de objetos calefacción.
- Cuando se traslada el reproductor de un lugar frío a uno cálido, o viceversa, puede condensarse humedad en la unidad de lector láser dentro del reproductor. Si esto ocurre, el reproductor puede funcionar incorrectamente. En tal caso, apague la unidad durante 1-2 horas (sin disco) para facilitar la evaporación de la humedad.



## Símbolo WEEE

Eliminación correcta de este producto. (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) Aplicable en la Unión Europea y otros países europeos con sistemas de recogida selectiva.

Este símbolo en el producto, en los accesorios o en los textos del manual indica que el producto y sus accesorios electrónicos (mando a distancia, por ejemplo) no deben ser desechados con la basura doméstica cuando decida tirarlos. Para evitar posibles daños al medio ambiente o a la salud humana, separe estos productos de otros tipos de residuos domésticos y recicle de manera responsable para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios deben contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con OPPO BD UK Ltd, para informarse sobre dónde y cómo se puede realizar el reciclado.

## Marcas registradas

- "Blu-ray Disc", "Blu-ray 3D", "BONUSVIEW" y "BD-Live" son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association..
- Java y todas las marcas basadas en Java y logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sun Microsystems, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- DVD Logo es una marca comercial de DVD Format / Logo Licencias Corp., registradas en los EE.UU., Japón y otros países.
- Super Audio CD, SACD y el logo de SACD son conjuntos marcas comerciales de Sony Corporation y Philips Electronics NV. Direct Stream Digital (DSD) es una marca comercial de Sony Corporation .
- "AVCHD" y el logotipo de "AVCHD " son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Diseñado para Windows Media, de Microsoft, HDCD, y el logo HDCD son marcas comerciales o registradas marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y / u otros países.
- "480p/720p/1080i/1080p" en conversión, "Source Direct " y "True 24p" logos son marcas registradas de OPPO Digital Inc
- "Qdeo" y "QuietVideo" son marcas registradas de Marvell o sus afiliados..
- Fabricado bajo licencia de la patente de EE.UU. # s ': 5451942, 5956674, 5974380, 5978762, 6226616; 6487535, 7392195, 7272567, 7333929, 7212872 y EE.UU. y otras patentes emitidas y pendientes en todo el mundo. DTS es una marca registrada, así como el símbolo y los logotipos DTS, DTS-HD y DTS-HD Master Audio Essential y son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los Derechos reservados.
- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby "y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- "DivX es una marca registrada de DivX, Inc..
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

**Tipos de disco compatibles**

Tipo/Logo	Características	Icono en el Manual
BD-Video 	Discos de Películas y música en Alta Definición (HD) BD-ROM y BD-RE/BD-R discos BDMV y el modo de BDAV, incluyendo discos de 8 cm (de una sola capa) y discos de doble capa.  ™ - Discos que soportan reproducción de contenidos Blu-ray 3D. Se necesitan pantallas y gafas activas para la experiencia completa de películas en 3D. BONUS VIEW™ - Los discos soportan BONUSVIEW, sistema con el que pueden verse la función imagen-en-imagen (PIP). BD-LIVE™ - Los discos soportan BD-Live (BD-ROM versión 2 perfil 2) que proporciona características interactivas cuando el reproductor esté conectado a Internet.	
DVD-Video 	Discos de películas y de música de alta calidad Discos comercializados DVD, DVD + RW / DVD + R / DVD-RW / DVD-R y DVD -Video finalizados.	
DVD-Audio 	Discos Multi-canal o de audio estéreo de alta resolución con el vídeo digital comprimido o imágenes fijas. Algunos discos DVD-Audio también contienen una parte de DVD-Video.	
Super Audio CD 	SACD: disco de alta resolución de audio con música y / o audio multi-canal. Disco Híbrido con dos capas de alta resolución y compatible con CD.	
CD 	Discos compactos (CD) que contienen pistas de audio.	
AVCHD 	Vídeo digital de alta definición de formato de cámara usando tecnología de codificación de compresión de datos.	

**Discos que no se pueden reproducir**

- BDs en cartucho
- DVD-RAM
- HD DVD
- Porciones de datos de CD-Extras
- BD-Video/DVD-Video con un código de región diferente
- Algunos discos DualDisc: Un DualDisc es un disco de dos caras con DVD en una cara y audio digital en la otra. El lado de audio digital no cumple con los técnicos las especificaciones técnicas del Compact Disc Digital Audio (CD-DA) y la reproducción de dicho formato no está garantizada.
- Discos de música codificados con protección de derechos de autor: si los discos no se ajustan al estándar del CD no se podrán reproducir en este reproductor

**Cuidado y manejo del disco**

- Para mantener limpio el disco de arañazos o huellas dactilares, coja el disco por el borde. No toque la superficie..
- Los datos de los discos Blu-ray cuentan con una densidad muy alta y la capa de grabación está muy cerca de la superficie del disco. Por esta razón los discos Blu-ray son más sensibles al polvo y a las huellas dactilares que el DVD. Si encuentra problemas de reproducción y ve manchas en la superficie del disco, límpielo el disco con un trapo. Limpie el disco desde el centro hacia los bordes a lo largo de la dirección radial. No limpie el disco con un movimiento circular.
- No utilice aerosoles de limpieza o disolventes como gasolina, aerosoles y productos antiestáticos.
- No coloque etiquetas ni pegatinas en los discos, ya que puede hacer que el disco se deforme, se desequilibre o que sea demasiado grueso, dando lugar a problemas de reproducción.
- Evite exponer los discos a la luz directa del sol o fuentes de calor.
- No utilice los siguientes discos:
  - Discos con etiquetas adhesivas. El disco puede atascarse dentro del reproductor.
  - Discos deformados o agrietados.
  - Discos de formas irregulares, similares a los que se utilizan como tarjeta de negocios.

### **Notas sobre la compatibilidad con BD-ROM**

Dado que las especificaciones de Blu-ray Disc son nuevas y están en constante evolución, puede que algunos discos no se reproduzcan correctamente en función del tipo de disco, la versión y la codificación. Es posible que un disco Blu-ray fabricado después de que el reproductor utilice ciertas características y especificaciones nuevas. Para garantizar la mejor experiencia de visualización posible, el reproductor puede necesitar un firmware o actualización de software de vez en cuando. Por favor, visite el sitio web de OPPO BD UK Ltd: [www.oppo-bluray.co.uk](http://www.oppo-bluray.co.uk) para comprobar si hay actualizaciones disponibles. t

### **Protección de los derechos de autor**

Este producto incorpora tecnología de protección de los derechos de autor que está protegida por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de esta tecnología de protección de copyright debe ser autorizado por Macrovision Corporation y está destinado para uso doméstico y otros usos limitados, a menos que sea autorizado por Macrovision Corporation. La ingeniería inversa o el desmontaje están prohibidos.

### **Información de la información de región**

Este reproductor está diseñado y fabricado para responder a la información de gestión región. Si el número de región de BD-Vídeo o DVD no se corresponde con el número de región de este reproductor, este reproductor no puede reproducir el disco.

BD-Vídeo: Este reproductor reproduce BD-Vídeo con marcas que contienen el código de región B.

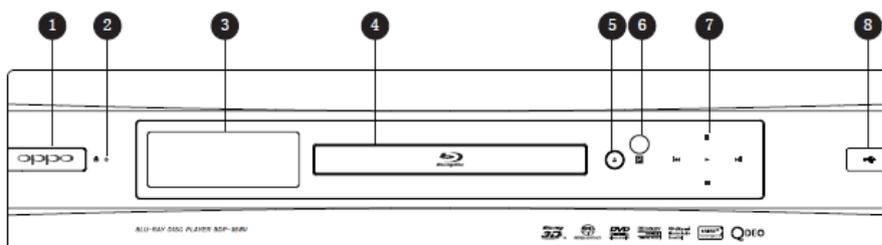


DVD-Vídeo: Este reproductor reproduce DVD-Vídeo con las marcas que contienen el código de región 2 y ALL.



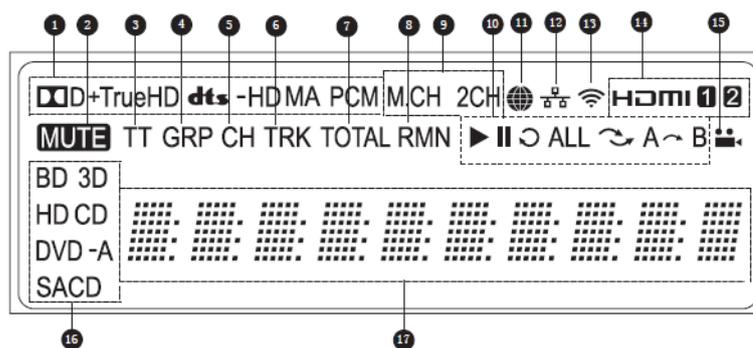
# INSTALACIÓN

## Controles del panel frontal



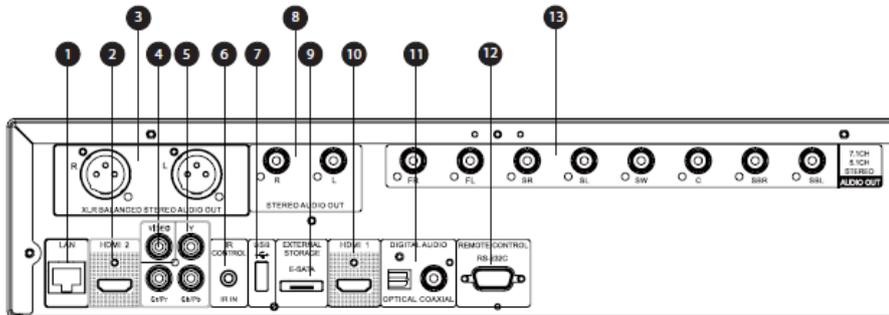
- |                        |                       |   |                 |
|------------------------|-----------------------|---|-----------------|
| 1. Botón de encendido  | 4. Bandeja de discos  | 6. Sensor de infrarrojos                | 8. Toma USB 2.0 |
| 2. Indicador de estado | 5. Botón ABRIR/CERRAR | 7. Control de reproducción y navegación |                 |
| 3. Display principal   |                       |   |                 |

## Display Frontal Principal



- |  |   |
|--|---|
| 1. Indicador de tipo de audio – Indica el tipo de pistas de audio que se está reproduciendo                              | 10. Estado de reproducción – Indica el estado de reproducción, Pausa, Repetición, Repetir todo, reproducción aleatoria / reproducción aleatoria, y repetición A-B |
| 2. Icono Mute – Indica que se ha silenciado el audio   | 11. Internet – Indica que se está accediendo a Internet   |
| 3. Grupo – Cuando se ilumina el display muestra el tiempo del grupo  | 12. Network – Indica que e cable de Ethernet está conectado   |
| 4. Capítulo – Cuando se ilumina el display muestra el tiempo del capítulo  | 13. Wireless – Indica un punto de acceso inalámbrico está conectado   |
| 5. Título – Cuando se ilumina el display muestra el tiempo del título  | 14. HDMI – Indica que una o las dos tomas HDMI están activas  |
| 6. Pista – Cuando se ilumina el display muestra el tiempo de la pista  | 15. Icono de ángulo– indica si la escena contiene ángulos adicionales y su número   |
| 7. Total – Cuando se ilumina el display muestra el tiempo total de reproducción  | 16. Tipo de Disco – indica el tipo de disco en reproducción   |
| 8. Restante - Cuando se ilumina el display muestra el tiempo restante de reproducción                                    | 17. Display principal – Mensajes de texto y numéricos   |
| 9. Indicador de canales de audio – Indica si el audio que se reproduce es estéreo de dos canales o multicanal envolvente | Indicador de tipo de disco – Indica el disco que se está reproduciendo  |

## Conectores del panel posterior

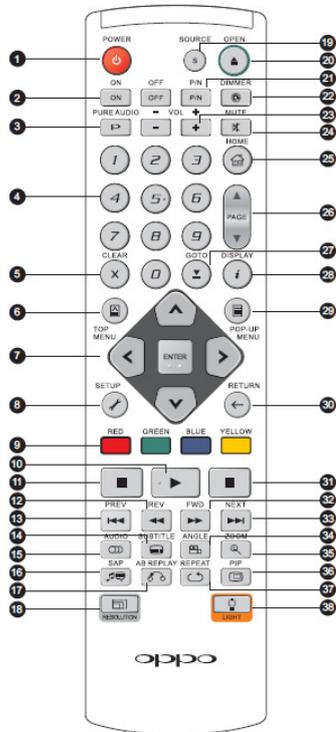


- |                                  |                                   |   |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|
| 1. Toma LAN Ethernet             | 6. Toma IR IN                     | 11. Salidas Coaxial y Óptica de audio digital |
| 2. Salida HDMI 2 (Compatible 3D) | 7. Toma USB 2.0                   | 12. Toma RS-232C                              |
| 3. Salida Balanceada Estéreo     | 8. Salida estéreo                 | 13. Salida 7.1CH / 5.1CH / audio ESTÉREO      |
| 4. Salida de video compuesto     | 9. Toma e-SATA                    |   |
| 5. Salida de video componente    | 10. Salida HDMI 1 (Compatible 3D) |   |

Además de los conectores citados, la entrada de alimentación de CA también se encuentra en el panel posterior. La entrada es la IEC60-320 tipo C14. Sólo el cable CA incluido o un cable de alimentación con un IEC60-320 C13 enchufe debe ser utilizado.

## Mando a distancia

### Teclas del mando a distancia



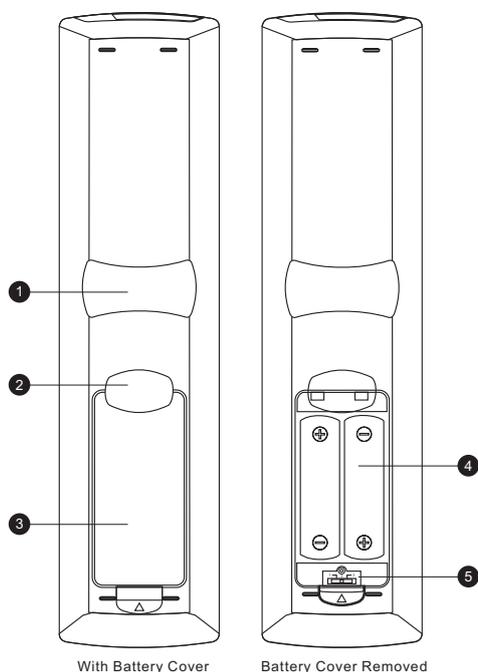
1. **POWER:** Activa los modos STANDBY y ON
2. **ON/OFF:** Teclas de encendido/apagado
3. **PURE AUDIO:** Apaga el video
4. **Teclas NUMERADAS:** Introducen el valor numérico elegido
5. **CLEAR:** Borra las entradas numéricas
6. **TOP MENU:** Muestra el TPO MENU de un BD o el título menú de un DVD
7. **Teclas de navegación y ENTER:** Navegación y selección
8. **SETUP:** Menú de puesta en marcha
9. **Teclas de COLOR:** Sus funciones varían según el contenido
10. **PLAY:** Comienza la reproducción
11. **STOP:** Detiene la reproducción
12. **REV:** Retroceso rápido
13. **PREV:** Retrocede un capítulo
14. **SUBTITLE:** Cambia el idioma del subtítulo
15. **AUDIO:** Cambia el idioma o el canal de audio
16. **SAP:** Enciende o paga el audio secundario
17. **A-B REPLAY:** Repite la sección seleccionada
18. **RESOLUTION:** Cambia la resolución de la imagen
19. **SOURCE:** Selecciona Internet o la fuente
20. **OPEN:** Abre/cierra la bandeja del disco
21. **P/N:** Selecciona la salida del sistema de TV: NTSC, PAL o MULTI
22. **DIMMER:** Reduce el brillo en el display del reproductor
23. **VOLUME +/-:** Sube o baja el volumen
24. **MUTE:** Silencia el sonido
25. **HOME:** Va al menú de selección de fuente
26. **PAGE UP/DOWN:** Muestra la página anterior o posterior
27. **GOTO:** Reproduce desde una selección específica
28. **DISPLAY:** Muestra la información de la fuente de reproducción
29. **POP-UP MENU:** Muestra el menú pop-up del BD o el menú del DVD
30. **RETURN:** Vuelve al menú o modo anterior
31. **PAUSE:** Pausa la reproducción
32. **FWD:** Avance rápido
33. **NEXT:** Avanza un capítulo
34. **ANGLE:** Cambia el ángulo
35. **ZOOM:** aumenta o disminuye el tamaño de la imagen
36. **PIP:** Muestra u oculta la imagen-en-imagen (PIP)
37. **REPEAT:** Repite la reproducción
38. **LIGHT:** Enciende la luz del mando a distancia

### NOTA

Cuando se pulsa un botón, pero su función no es válida o no está disponible por el momento, aparece en la pantalla el símbolo de prohibido:

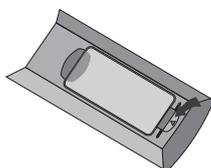


## Parte trasera

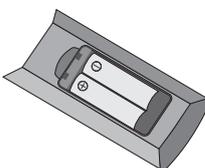


1. **Dedo índice en hendidura 1:** Cuando el dedo índice se coloca en esta hendidura mientras se sujeta el mando a distancia, el pulgar queda cerca de las teclas de navegación (Cursores, ENTER, TOP MENU y POPUP MENÚ).
2. **Dedo índice en hendidura 2:** Cuando el dedo índice se coloca en esta hendidura mientras se sujeta el mando a distancia, el pulgar queda cerca de las teclas de control (STOP, reproducción, pausa, anterior, NEXT, REV, FWD).
3. **Tapa de las pilas:** Quítela para reemplazar las pilas para cambiar el código.
4. **Pilas:** Use pilas (2) tamaño AA o LR6.
5. **Selector de código:** Ajuste la posición del interruptor para ajustar el código del mando a distancia (ver detalles en página 9).

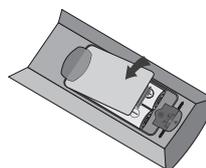
## Instalación de las pilas



1. Quite la tapa



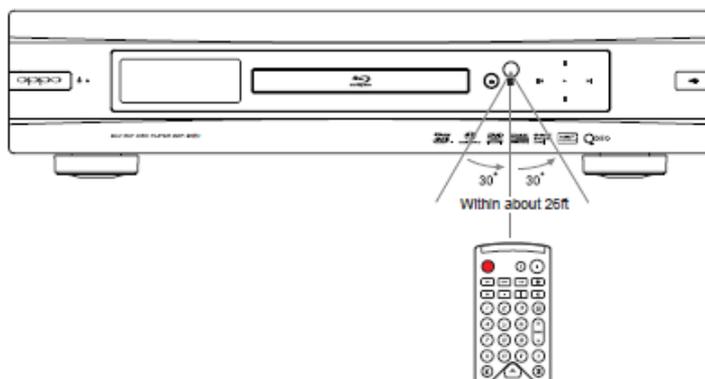
2. Coloque las pilas según la posición indicada



3. Coloque la tapa

## Uso del Mando a Distancia

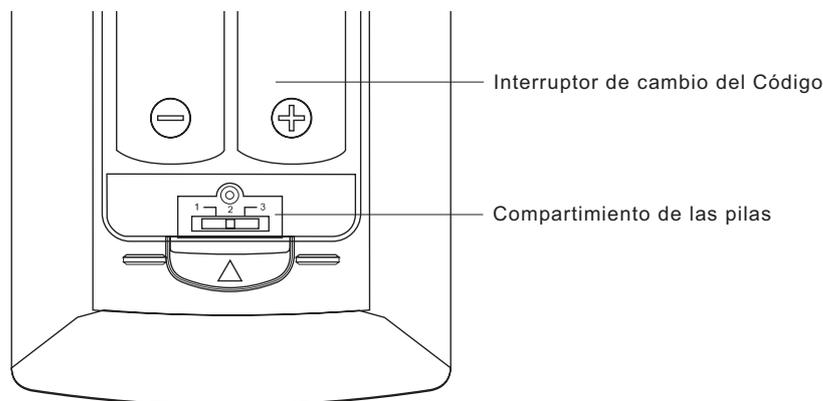
Al utilizar el mando a distancia, hay que situarlo hacia el reproductor en un ángulo de  $\pm 30^\circ$  y un alcance de unos 8 metros.



### Cambio del código del mando a distancia

El mando a distancia es compatible con uno de los tres códigos. El valor predeterminado es "Código 1". Si tiene otros productos OPPO situados cerca del BDP-95EU, pueden responder las indicaciones del mando del BDP-95. En ese caso, puede seleccionar un código diferente para evitar conflictos.

Para seleccionar un código nuevo, abra la tapa de las pilas del mando a distancia, y luego usar la punta de un bolígrafo para mover el selector a una de las posiciones marcadas como "1", "2", o "3". Cierre la tapa de las pilas. Asegúrese de que el reproductor BDP-95EU está encendido y que la bandeja del disco está abierta. Oriente el mando a distancia hacia el reproductor. Pulse y mantenga pulsado el botón ENTER durante 5 segundos. El reproductor empezará a usar el nuevo código.

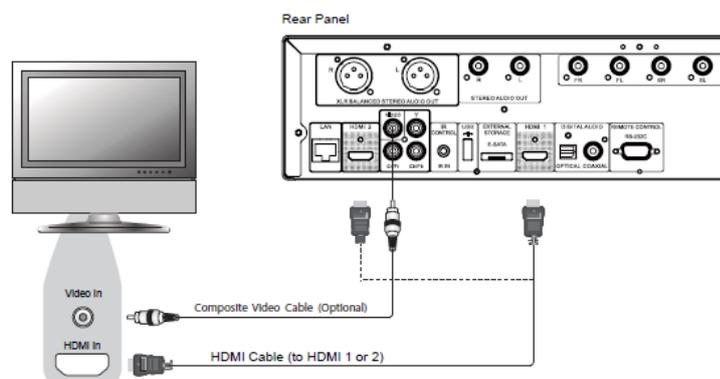


### PRECAUCIONES

- Nunca deje caer el mando a distancia ni lo exponga a la humedad.
- Nunca exponga el sensor remoto infrarrojo en el panel frontal a la luz solar directa u otro tipo de fuentes de luz intensa.
- El mando a distancia no funciona correctamente cuando las pilas están bajas. En ese caso reemplácelas.
- Si el mando a distancia no se utiliza por un largo tiempo, quite las pilas.
- Utilice correctamente las pilas para evitar posibles fugas y la corrosión. No deje las pilas expuestas a la luz solar directa o a ambientes de alta temperatura por un largo tiempo período de tiempo. No las caliente ni exponga a fuego. No mezcle pilas nuevas y viejas. No utilice pilas de diferentes tipos a la vez. No intente recargar las baterías.
- En caso de fuga de líquido de las pilas, no lo toque con las manos sin protección. Limpie bien cualquier líquido en el interior del compartimento de las pilas, e inserte pilas nuevas.

## Conexión a una pantalla (Métodos recomendados)

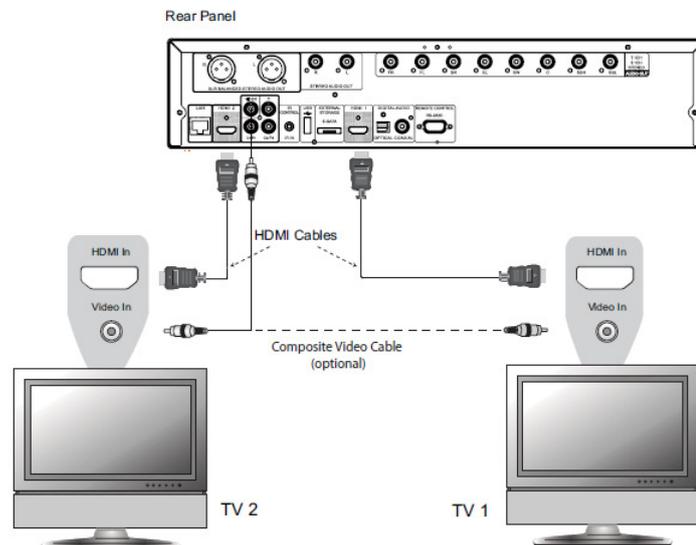
### Conexión HDMI a un televisor



Método 1 - conexión HDMI directa a un televisor

- Si su televisor tiene una entrada HDMI (High-Definition Multimedia Interface), puede utilizar el cable HDMI incluido para conectar el reproductor al TV. Este tipo de conexión transmite el vídeo y el audio en formato digital a través de un único cable. La salida de vídeo HDMI del reproductor permite la más alta calidad de vídeo y resolución posible.
- Hay dos terminales de salida HDMI (HDMI 1 y HDMI 2) en el panel posterior del BDP-95EU, los cuales se pueden conectar a su televisor. Se recomienda utilizar HDMI 1 para disfrutar de la calidad del procesador de vídeo dedicado Marvell QDEO, y establecerlo en **"Salida Principal"** en el menú de configuración **"HDMI 1"** (consulte la página 52 para más detalles).
- Puede conectar el cable de vídeo compuesto al televisor para solucionar problemas, en el caso de que haya un problema con la imagen en HDMI. Sin embargo, no se recomienda el uso del vídeo compuesto como el método principal para enviar la señal de imagen a la TV, ya que sólo ofrece una señal de vídeo de definición estándar y se pierde la ventaja de vídeo de alta definición.

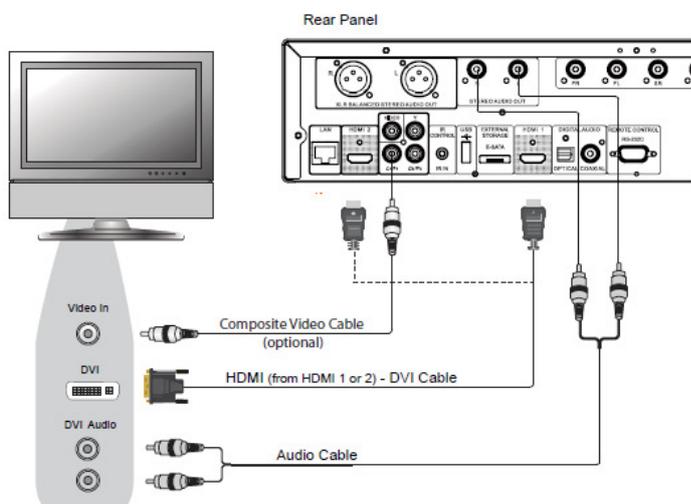
## Conexión HDMI a dos televisores



### Método 2 - conexión HDMI directa a dos televisores

- Las dos salidas HDMI (HDMI 1 y HDMI 2) disponibles en el panel posterior del BDP-95EU sirven para poder conectar dos televisores a la vez, y cada salida puede enviar las señales de vídeo y audio digital.
- Se recomienda conectar el televisor principal (el que tiene el tamaño de pantalla más grande o el que usted vea a menudo) a HDMI 1 para poder beneficiarse del procesador de vídeo dedicado, y establecer como **“Salida Principal”** en el menú de configuración **“HDMI 2”** para asegurarse de que la toma HDMI 2 puede enviar señales de alta velocidad de bits de audio (ver más detalles en la página 53).
- Puede conectar el cable de vídeo compuesto a uno de sus televisores si tiene problemas con la imagen (consulte la página 10 para obtener más detalles).

## Conexión DVI



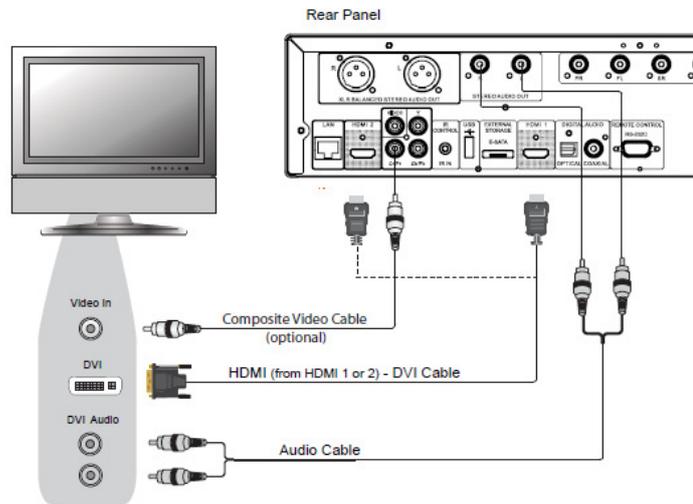
Método 3 - Conexión DVI al TV

- Si su televisor tiene una entrada DVI compatible con HDCP\*, puede comprar un cable adaptador HDMI-DVI para conectar el reproductor al TV. Este método de conexión ofrece vídeo digital al televisor sin degradación de la señal. La salida de vídeo HDMI del Blu-ray Disc OPPO presenta la la más alta calidad de vídeo y resolución posible. Se recomienda utilizar HDMI 1, ya que obtendrá los beneficios del procesador de vídeo dedicado y establecer la "**Salida principal**" en la configuración de "**HDMI 1**" (ver más detalles en la página 52).
- Utilice los cables rojo / blanco de audio para conectar las tomas FL (delantero izquierdo) y FR (delantero derecho) del reproductor al TV. Asegúrese de que los cables de audio están conectados a la misma toma que la entrada DVI. Por lo general, los terminales de entrada se indican como "DVI Audio "o" PC Audio". En algunos televisores puede que tenga que utilizar un adaptador de cable Mini-Jack-RCA de 3.5mm para conectar el audio.
- Puede conectar el cable de vídeo compuesto para el TV en el caso de tener problemas con la imagen. Consulte la página 10 para obtener más detalles.

### NOTA

HDCP son las siglas de High-Bandwidth Digital Content Protection. La salida HDMI del Blu-ray Disc OPPO utiliza HDCP para encriptar el audio digital y el vídeo. El TV debe soportar HDCP para poder descifrar el contenido y mostrarlo correctamente.

## Conexión por Video Componentes

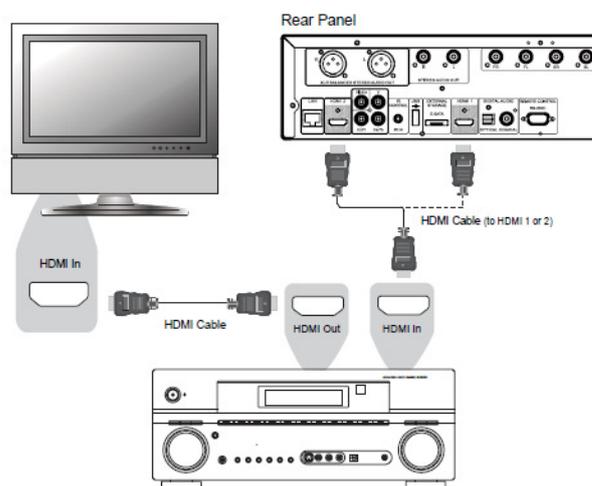


Método 4 – Conexión por Video Componentes al TV

- Si su televisor no tiene entrada de video digital, pero tiene entradas de vídeo por componentes, utilice cables de vídeo por componentes para conectar la salida de vídeo por componentes del reproductor a la del TV, y establezca la **"Salida Principal"** en el menú de configuración para **"Analógica"** (ver más detalles en la página 52). Los conectores están codificados por colores, así que asegúrese de que las conexiones de los cables coinciden en ambos extremos. La conexión por vídeo componente producirá una imagen muy clara con una alta precisión del color.
- Utilice los cables rojo / blanco de audio para conectar los canales FL (delantero izquierdo) y FR (delantero derecho) en el panel trasero del reproductor al TV. Asegúrese de que los cables de audio están conectados a la misma toma que la entrada por video componentes.
- Cuando la **"Salida Principal"** en **"Configuración de Video"** del Menú de Configuración se establece en "HDMI 1" ó "Entrada HDMI 2" (vea la página 52 para más detalles), la conexión de vídeo componentes no reproducirá contenido 1080p 24Hz al reproducir un disco Blu-ray Disc, y también reproducirá los DVD con una baja resolución (480i/576i). Esto no es un fallo de funcionamiento. Debe establecer **"Salida Principal"** a **"Analógica"** a fin de utilizar adecuadamente la conexión de vídeo componentes.
- Al reproducir un disco Blu-ray Disc, la resolución de vídeo a través de la salida de componentes puede ser de hasta 1080i. El contenido 1080p se entrelazan a 1080i para la salida por componentes.
- El escalado de video en la salida de componentes sólo está disponible para los discos sin encriptar, tales como videos domésticos. La mayoría de los discos DVD comercializados son CSSencrypted (protegidos) y la resolución será de 480i/480p resolución. Esta restricción se aplica a la salida por componentes solamente. La salida HDMI está protegida con HDCP y no tiene esa restricción.
- Puede conectar el cable de vídeo compuesto para el TV en el caso de tener problemas con la imagen. Consulte la página 10 para obtener más detalles.

## Conexión a un sistema de audio

### Conexión a un receptor / amplificador con entrada / salida HDMI



#### Método 5 – Conexión a un Receptor y a un TV

- Si dispone de un receptor compatible con HDMI que soporte de audio HDMI, sólo tiene que conectar el cable HDMI del reproductor a su receptor y activar el audio HDMI en el receptor (consulte el manual de uso del receptor para más información). El receptor por lo general tiene una salida HDMI que se puede conectar al televisor para enviar la señal de vídeo.
- Cualquiera de los terminales de salida HDMI (HDMI 1 o HDMI 2) en el panel posterior del BDP-95EU se puede conectar a su receptor. Recomendamos usar la salida HDMI 1 para poder disfrutar de vídeo de alta calidad ofrecido por el procesador Marvell QDEO, y configurar "**HDMI 1**" como "**Salida Principal**" en el menú de configuración (consulte la página 52).

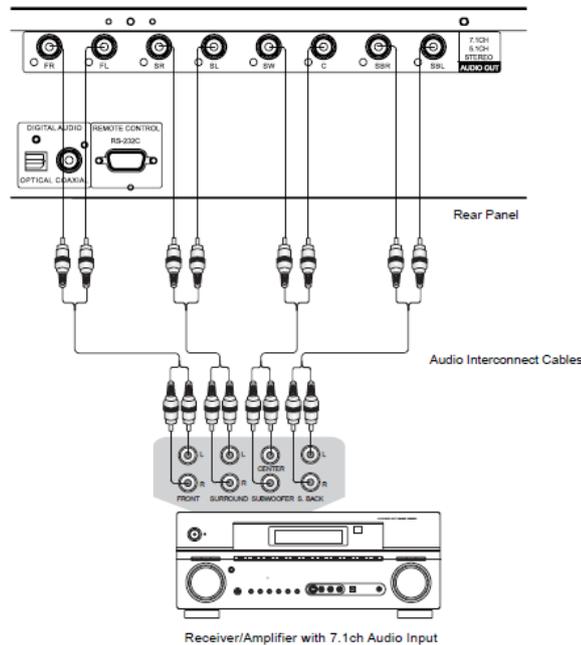
#### NOTA

HDMI es un cable que puede enviar tanto audio y vídeo desde el reproductor a la pantalla. Tenga en cuenta que HDMI es un estándar en evolución constante, y podría haber problemas de compatibilidad. Es necesario un receptor que admita la entrada de audio por HDMI. Algunos receptores disponen de tomas HDMI exclusivamente para la conmutación de vídeo. Si el receptor no cuenta con la posibilidad de admitir entrada de audio, le rogamos que lea las secciones siguientes con respecto a otros métodos de conexión.

Con el fin de reproducir el audio multicanal para todos los formatos, el receptor debe ser compatible con HDMI v1.1 en adelante. Para el formato Blu-ray Disc, es recomendable un receptor compatible con HDMI v1.3 con capacidad de decodificación de Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio. Por favor, consulte las especificaciones de su receptor para asegurar que cumple con los requisitos necesarios.

Las salidas de HDMI en el BDP-95EU son HDMI v1.4, compatibles con HDMI v1.3 y versiones anteriores.

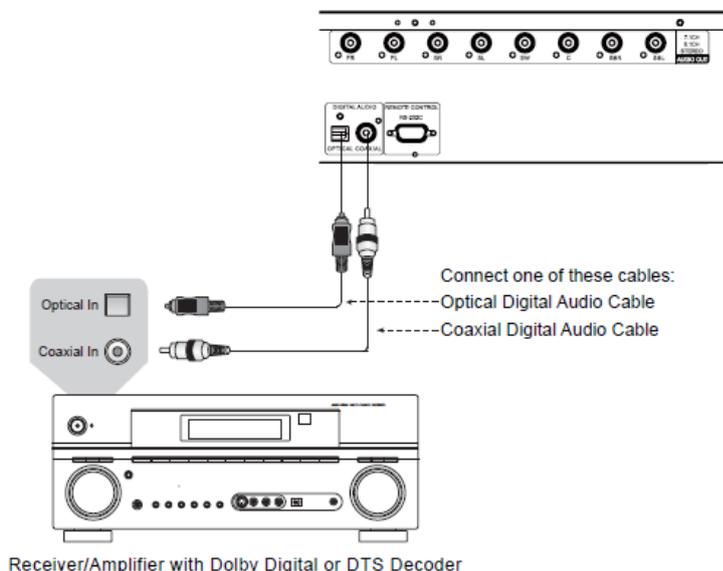
## Conexión a un receptor / amplificador con entrada de audio 7.1ch/5.1ch



Método 6 - Conexión de audio analógico de 7.1 canales

- Por favor, utilice 8 cables de audio tipo RCA para conectar el FL (delantero izquierdo), FR (delantero derecho), SL (surround izquierdo), SR (surround derecho), C (Central), SW (subwoofer), SBL (Surround Posterior izquierdo) y SBR (Surround Posterior derecho) y conecte los terminales de salida analógica del Blu-ray Disc OPPO a las tomas correspondientes de los canales de entrada analógica de audio de su receptor A / V o amplificador.
- Si el receptor A / V o amplificador solo tiene 5.1 entradas de audio, no conecte el SBL (Surround Posterior izquierdo) y SBR (Surround Posterior derecho).

Conexión a un receptor / amplificador con decodificador Dolby Digital o DTS



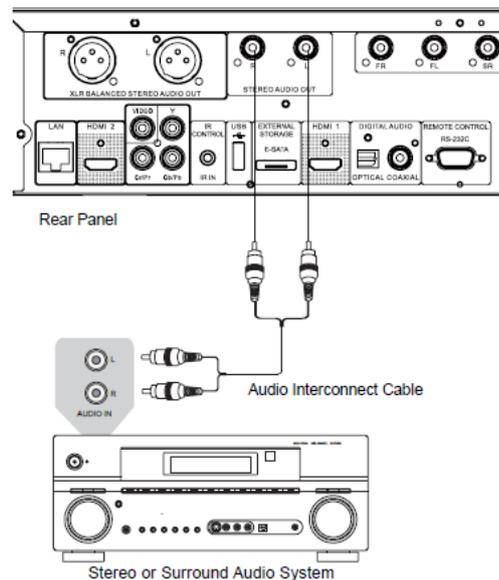
Método 7 - Conexión de audio digital

- Por favor, utilice un cable coaxial de audio digital de 75 ohmios con conectores tipo RCA o un cable de fibra óptica de audio digital S/PDIF para conectar una de las salidas de audio digital a la entrada correspondiente en su receptor A/V. Para la configuración detallada de las señales coaxial / óptica, consulte la página 61.

**NOTA**

- Debido a las limitaciones de ancho de banda, los formatos de alta resolución de audio como Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution y DTS-HD Master Audio no se pueden enviar a través de las salidas de audio digital óptica o coaxial. Una versión comprimida de la resolución de la pista de audio se presentará en su lugar. Para escuchar a los formatos de audio de alta resolución con la mejor calidad, utilice la conexión HDMI si usted dispone de un receptor con tomas HDMI (vea la página 14) o si no, utilice las salidas analógicas multicanal (véase página 15).
- Debido a las restricciones de derechos de autor, el audio de los discos SACD no se pueden enviar a través del cable coaxial o de la salida óptica de audio digital. Para escuchar discos SACD con su resolución total, utilice las tomas HDMI o las tomas analógicas multicanal.
- Debido a las restricciones de derechos de autor y las limitaciones de ancho de banda, el audio completo de los discos DVD-Audio no se pueden enviar a través del cable coaxial o de la salida óptica de audio digital. Para escuchar en DVD-Audio con su resolución total, utilice las tomas HDMI o las tomas analógicas multicanal.

## Conexión a un sistema de audio estéreo con cable RCA



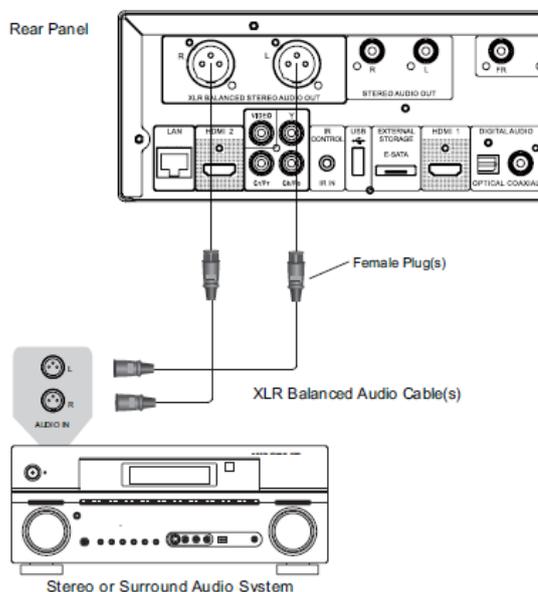
### Método 8 - Conexión de audio estéreo analógico

- Si su sistema de audio cuenta sólo con entradas de audio estéreo, o si desea conectar solo las tomas de audio estéreo, además de las envolventes a un sistema de audio que que disponga de HDMI, salidas coaxial u óptica, se pueden conectar los dos canales frontales estéreo en FL (delantero izquierdo) y FR (delantero derecho) a las tomas del reproductor.
- Dos salidas de audio estéreo están disponibles en el BDP-95EU: los conectores tipo RCA y los conectores XLR balanceados (que se muestran en la siguiente página). Puede elegir el tipo de conexión estéreo de acuerdo a sus necesidades. Se debe dar preferencia a los conectores XLR, ya que pueden proporcionar un mejor rechazo de ruido y la integridad de la señal (consulte la nota de página 18).

### NOTA

- Dependiendo de la capacidad de su sistema de audio, puede configurar el reproductor Blu-ray Disc con una de las siguientes configuraciones: si el sistema de audio no tiene altavoces de sonido envolvente, ajuste el modo de mezcla a "**Estéreo**". Si el sistema de audio tiene altavoces de sonido envolvente y Dolby Pro Logic o capacidades similares de decodificación de audio, defina el modo de mezcla a "**LT/RT**". (Por favor, consulte la página 67 para más detalles.)

Conexión a un sistema de audio estéreo con cables Balanceados XLR Balanced



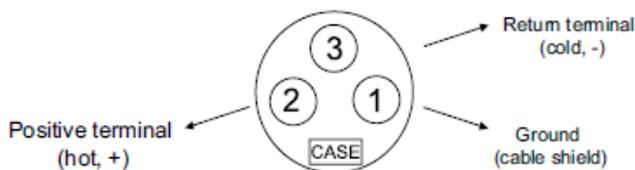
Method 9 – Conexión de audio analógicoe estéreo con cable balanceados

También puede conectar la salida de audio estéreo balanceado a su sistema de audio estéreo. Se necesitan cables de tres pins (XLR3) y los terminales XLR en el reproductor son de tipo macho.

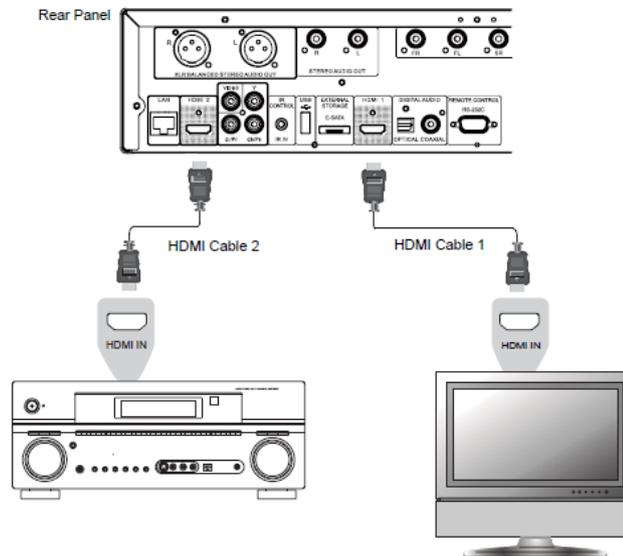
NOTA

- Los conectores de audio balanceado se utilizan principalmente en la electrónica de audio profesional, como micrófonos de alta calidad y para las conexiones entre los equipos. El BDP-95EU utiliza 3-pin XLR (abajo), que transmiten dos señales diferenciales (positivo / negativo). El amplificador extrae la diferencia de voltaje entre las señales diferenciales y el ruido común puede ser rechazado ofreciendo una mejor integridad de la señal.
- En algunos sistema de audio los pins de las posiciones “hot” (positivo) y “cold” (negativo) se conectan. En ese caso, seleccione “Polaridad del Terminal XLR” en “Inversion” in en el Menú de Puesta en Funcionamiento.

XLR Terminal (male) Pins on BDP-95EU



## Conexión a un sistema de visualización y de audio con doble HDMI



Método 9 - Conexión HDMI doble

- El BDP-95EU proporciona una doble conexión HDMI para asegurarse de que puede disfrutar de la más alta calidad posible de vídeo, además de los contenidos de audio de alta resolución con alta velocidad de bits. Usted puede utilizar los cables HDMI para conectar la salida HDMI 1 a su HDTV y conectar la salida HDMI 2 a su receptor, estableciendo la opción "**Salida Principal**" en la sección **Configuración de Vídeo** del Menú de Configuración de "**HDMI 1**" (véase la página 52 para más detalles). De esta manera usted puede utilizar el procesador de vídeo HDMI dedicado para una salida, y permitir que el receptor que no tiene HDMI 1.4 trabaje correctamente sin pérdida de las señales de audio digital.
- Tenga en cuenta que, si bien la doble conexión HDMI es sólo un método recomendado, de hecho, tanto las salidas HDMI (HDMI 1 y 2) en el BDP-95EU pueden enviar señales de audio y vídeo digital al mismo tiempo, y se puede conectar a su televisor o receptor / amplificador por separado (véase las páginas 10 y 14 para más detalles).

### NOTA

- Por favor, consulte las notas de la conexión HDMI disponibles en la página 14.
- Si su receptor no cuenta con capacidad de procesar audio mediante la entrada HDMI, intente alguno de los métodos de conexión alternativa descritos en las páginas 15 a 17.

## Conexión a Internet

El Blu-ray Disc OPPO BDP-95EU ha mejorado significativamente sus capacidades de conexión a Internet en comparación con sus predecesores, así como la comunicación en la conexión doméstica Mis Sitios de Red para el intercambio de archivos a través de DLNA. Otras aplicaciones adicionales de la red podrán ser añadidas en futuras actualizaciones del firmware.

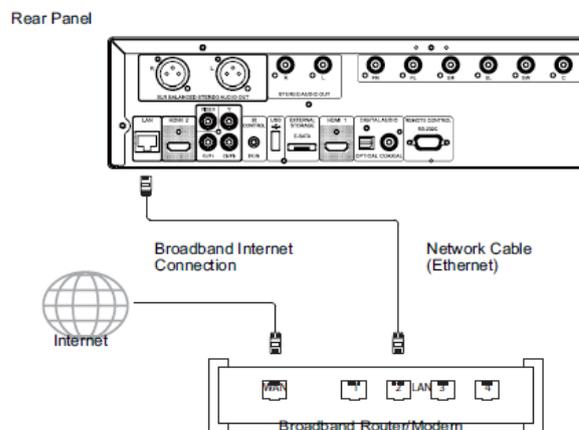
El BDP-95EU también es compatible con la función BD-Live que ofrecen algunos títulos Blu-ray Disc. BD-Live ofrece contenidos extras descargables adicionales y programas interactivos en línea. El contenido disponible en BD-Live varía según los discos y estudios, y puede incluir subtítulos adicionales, comentarios, trailers de películas, juegos o chat en línea.

Conectar el reproductor a Internet también le permitirá obtener actualizaciones de firmware a través de Internet. (Consulte las páginas 4 y 72 para obtener más información acerca de actualizaciones de firmware.)

Para utilizar la función BD-Live o la actualización del firmware a través de Internet, el reproductor necesita estar conectado a una conexión a Internet de banda ancha. No es necesario conectarse a Internet si no tiene intención de utilizar la red de transmisión, BD-Live y las funcionalidades en línea de actualización del firmware.

El BDP-95EU ofrece dos métodos de conexión de red: a través del cable Ethernet o a través del adaptador inalámbrico externo incluido con el reproductor. Para la conexión de red más rápida y más estable, recomendamos el uso de cable Ethernet siempre que sea posible.

### Conexión a Internet a través del cable Ethernet

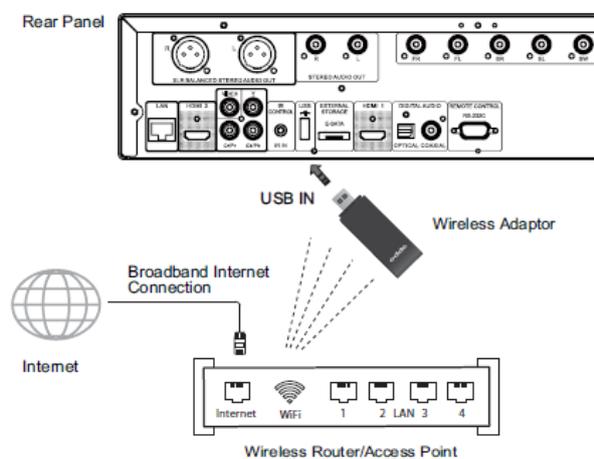


- Conecte un extremo de un cable de red (Categoría 5/5E cable Ethernet directo) en el puerto LAN en la parte posterior del Blu-ray Disc OPPO.
- Conecte el otro extremo del cable de red a un puerto LAN del router de banda ancha o módem.
- Después de conectar físicamente el reproductor a una conexión a Internet de banda ancha, puede ser necesaria alguna configuración de la red. Por favor, consulte la sección **Configuración de Red** en la página 75 para más detalles.
- Consulte el manual de instrucciones suministrado con el router de banda ancha o módem, o póngase en contacto con el proveedor de servicios de Internet para cuestiones relacionadas con la configuración del router o módem.

### NOTA

- No conecte el puerto LAN del reproductor a un puerto Ethernet que soporte 10BASE-T o 100BASE-TX. La conexión a cualquier otro puerto o clavijas, como una toma de teléfono, puede dañar el reproductor.
- Los servicios de streaming como Netflix y Blockbuster pueden exigir registro y puede también que se limiten solamente a los EE.UU.

### Conexión a Internet a través del adaptador inalámbrico

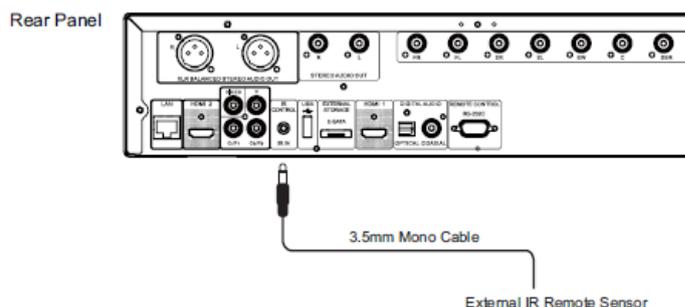


- El adaptador inalámbrico incluido en la caja del BDP-95EU ha sido pre-configurado para trabajar con el reproductor BDP-95EU. Es compatible con redes inalámbricas de 2,4 GHz 802.11b/g/n.
- Asegúrese de que la conexión a Internet de banda ancha está disponible y que la función Wi-Fi de su router inalámbrico o punto de acceso ha sido activada. A continuación, conecte el adaptador en uno de los dos Puertos USB 2.0 disponibles en el BDP-95EU.
- Después de la conexión se requiere la configuración de red. Por favor consulte la sección **Configuración de Red** en la página 76 para más detalles.
- Un cable de extensión USB de 1,8 m también se incluye en la caja. Conéctelo entre el puerto USB de reproductor y el adaptador inalámbrico en caso necesario..

## Instalación personalizada

### Instación de un IR externo (control remoto por infrarrojos)

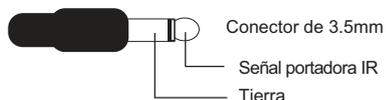
El reproductor Blu-ray Disc OPPO BDP-95EU cuenta con un puerto IR EN en su panel posterior. Si el reproductor se va a instalar en un armario al que no puede accederse con el mando al sensor de infrarrojos incluido, se puede adquirir un sensor remoto de infrarrojos externo y conectarlo en el puerto IR en. Coloque el sensor en un lugar donde haya una línea directa de visión para garantizar un funcionamiento fiable.



#### NOTA

- Cuando un sensor IR externo está conectado, la ventana del sensor IR original panel frontal puede desactivarse.
- OPPO no garantiza que el puerto IR IN sea compatible con los dispositivos que no están fabricados por OPPO.
- El puerto de infrarrojos en el BDP-95EU NO es compatible con el sensor IR (IR-ES1) que se utiliza con BDP-83 ..
- La conexión del IR en el puerto para un dispositivo no compatible puede provocar daños a la dispositivo conectado o al reproductor .
- Por favor, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de OPPO si va a ubicar el reproductor en sistema de distribución IR. En atención al cliente podrán ofrecer recomendaciones sobre cómo conectar correctamente las señales de control.

#### Identificación de señales IR IN



### Control RS-232

El BDP-95EU dispone de una toma de control RS-232 y se puede integrar en la mayoría de sistemas de control personalizado de cine en casa. Por favor, comente a su instalador que contacte con OPPO para el protocolo de control RS-232.

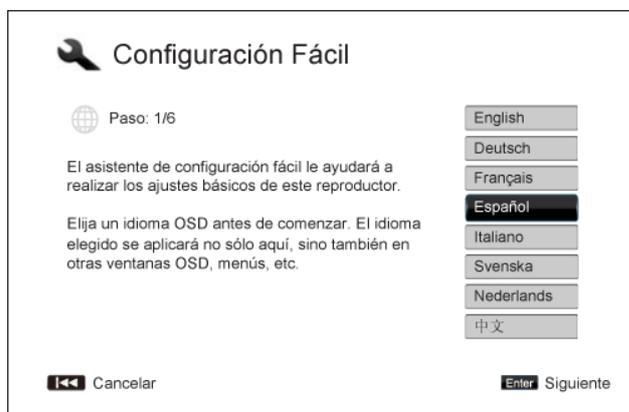
## Configuración del reproductor - Asistente para la instalación fácil

### Acceda al asistente de configuración fácil

Cuando el reproductor se enciende por primera vez, aparecerá en pantalla el Asistente de Configuración Fácil. Se trata de una serie de instrucciones guiadas diseñadas para configurar las opciones básicas para el reproductor.

Para iniciar el Asistente de Configuración Fácil, por favor, siga estos pasos:

- 1) Encienda el televisor.
- 2) Encienda el reproductor.
- 3) Cambie la entrada de su televisor para que la televisión muestre la señal del reproductor.  
Debería ver el primer paso del Asistente de Configuración Fácil.



Si el Asistente de Configuración Fácil ya ha sido completado o cancelado, ya no aparecerá cuando se enciende el reproductor. En su lugar, verá la pantalla de fondo con los logos OPPO y Blu-ray Disc. Para tener acceso a Asistente de Configuración Fácil pulse el botón **SETUP** del mando a distancia, seleccione **Configuración del Dispositivo** y a continuación, **Reiniciar a Ajustes de Fábrica**. Seleccione **"Aceptar"** para confirmar la carga del Asistente de Configuración Fácil. Una vez que los ajustes de fábrica por defecto se carguen, el Asistente de Configuración Fácil aparecerá.

El primer paso del Asistente de configuración fácil le permite omitir el asistente de todo. Si está familiarizado con la creación de equipos de audio/video y desea personalizar la configuración del reproductor utilizando el Menú de instalación, puede utilizar los botones **IZQUIERDA/DERECHA** para seleccionar la opción **"Cancelar"**. A continuación, pulse la tecla **ENTER** para salir del Asistente de Configuración Fácil. De lo contrario, para continuar con el Asistente de Configuración Fácil, seleccione la opción **"Aceptar"** y pulse la Tecla **ENTER**.

### Seleccione la salida de vídeo principal



El reproductor puede enviar la salida de vídeo a través de las tomas HDMI y de la salida por componentes (la salida de vídeo compuesto también está disponible pero no se recomienda.) En el ajuste "salida de vídeo principal", el reproductor puede optimizar la salida de vídeo del terminal seleccionado. Las opciones son **"HDMI 1"**, **"HDMI 2"** y **"Analógica"**. Si conecta el reproductor al televisor mediante un cable HDMI (véase el método 1 en la página 10, Método 2 en la página 11, Método 5 en la página 14, o el método 9 en página 18), seleccione **"HDMI 1"** ó **"HDMI 2"** según corresponda. Si conecta el reproductor al TV mediante cables de vídeo por componentes (véase

el método 4 en página 13), seleccione **"Analógico"**.

Nota: El mejor rendimiento se obtiene mediante la conexión **HDMI**. De las dos salidas HDMI, debe darse prioridad a la salida HDMI 1, ya que ésta proporciona los beneficios de procesamiento de vídeo QDEO Marvell.

Para realizar la selección, utilice los botones de dirección del mando para resaltar la opción y, a continuación, pulse **ENTER** para pasar al siguiente paso.

### Seleccionando la mejor resolución de salida

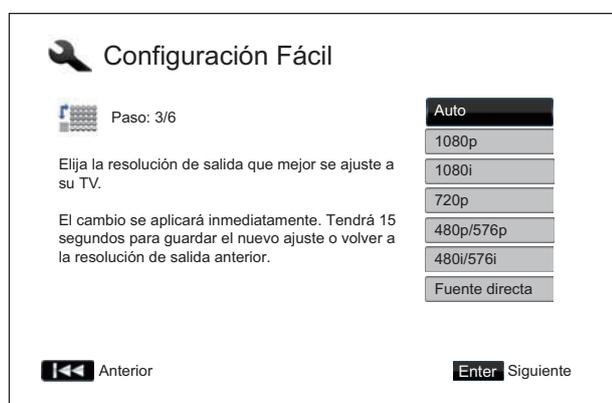
Una de las principales ventajas del Blu-ray Disc OPPO es su capacidad de reproducir el video de alta definición de los Blu-ray y la de convertir la imagen en alta definición de discos DVD. El sofisticado procesador de video incluido en el interior del reproductor asegura que el video tendrá el mejor color posible, así como el mejor detalle y movimiento.

El reproductor ofrece varias resoluciones estándar de salida de vídeo de alta definición. Para obtener el mejor resultado visual, es importante seleccionar la resolución de salida que mejor se adapte a su TV o dispositivo de visualización. La regla de oro cuando se selecciona una resolución de salida es que ésta coincida con la "resolución nativa" de su televisor o pantalla en la medida de lo posible. La "resolución nativa" es la resolución del componente de visualización real en el TV, como un panel de plasma, LCD, o un DLP. El televisor puede aceptar señales de entrada con resoluciones menores o más altas que su resolución nativa. En estos casos, la electrónica del TV escala o por lo contrario reduce el escalado para adaptar la señal de video. Desafortunadamente, muchos televisores en el mercado no realizan correctamente el escalado. Por otro lado, si se establece en el Blu-ray Disc OPPO una salida aproximada a la resolución nativa del televisor, es más probable que se consiga una gran imagen.

Para obtener lo mejor y lo último en 1080p, "Full HD" o "True HD", la mejor resolución de salida será, naturalmente, 1080p. (En el caso de que el dispositivo no acepte 1080p, los mejores resultados de resolución se obtendrán en el modo 1080i.) Para otras televisiones digitales probablemente el mejor modo será 720p. Para TVs de CRT (tubo) o de proyección posterior es probable que el mejor modo sea 1080i. Estas son recomendaciones generales que sirven para la mayoría de los usuarios, pero puede haber excepciones. Los usuarios avanzados puede probar todas las resoluciones soportadas y elegir la que ofrezca los mejores resultados visuales.

El reproductor Blu-ray Disc OPPO admite la resolución de salida "Fuente directa" en su salida HDMI. Esta resolución se recomienda para su uso en procesadores de vídeo externo o televisores de alta gama. En el modo "Fuente directa" el reproductor funciona como un "transporte". Decodifica el video de los discos y luego envía la señal de video sin editar en su resolución original y el formato, sin procesamiento adicional, al procesador de vídeo externo o al televisor. La resolución de salida varía según el contenido:

Contenido de la fuente	Resolución directa de salida
DVD PAL	576i
DVD NTSC	480i
La mayoría de películas Blu-ray	1080p 23.976Hz ó 1080p 24Hz
La mayoría de series TV o Conciertos	1080i
SACD y DVD-Audio	1080i



Dependiendo de su selección de "**Salida de Video Principal**", las selecciones de resolución de salida disponibles serán diferentes. Por las salidas **HDMI 1 y 2**, las siguientes resoluciones de salida están disponibles: **Automático, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i y Fuente directa**. Si se selecciona "**Auto**", el reproductor determinará la resolución de salida basada en la mejor resolución de la señal de que el televisor puede mostrar.

Para la salida **Analógica** (componentes), las siguientes resoluciones de salida están disponibles: **1080p, 1080i, 720p, 480p/576p y 480i/576i**. Tenga

## INSTALACIÓN

en cuenta que 1080p sólo se aplica a la salida HDMI. Si está activada para las salidas de video componente, automáticamente se escala (hacia abajo) a 1080i. Por favor, consulte las especificaciones de su TV para disponer de la mejor resolución.



Pulse las teclas **ARRIBA/ABAJO** y los botones de dirección para seleccionar la resolución de salida deseada y pulse el botón **ENTER**. El reproductor aplicará la resolución de salida seleccionada y le pedirá que confirme la selección. Si su televisor es compatible con la resolución seleccionada, verá un cuadro de diálogo con un reloj de cuenta atrás. Utilice los botones de dirección para resaltar el "OK" y pulse el botón **ENTER** para guardar la configuración de la resolución. Si su televisor no es compatible con la resolución seleccionada, verá una pantalla en negro o un mensaje de error. En este caso espere 15 segundos y la pantalla de configuración fácil volverá a aparecer. Seleccione una resolución diferente que el televisor pueda soportar.

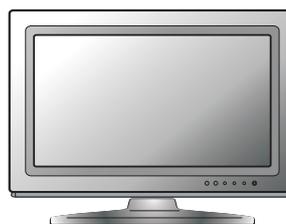
### NOTA

- Si usted no puede ver una imagen con HDMI o con la salida analógica (componentes) conecte el reproductor al televisor mediante la salida de vídeo compuesto, y luego use el Menú de instalación para ajustar la configuración del reproductor.
- La conversión ascendente sobre la salida de video analógico (componentes) de salida sólo está disponible para los discos no cifrados, como video original y los contenidos creados al consumidor. La mayoría de los discos DVD comercializados están encriptados con CSS y se limitarán a una resolución de 576i/576p. Esta restricción se aplica a la salida de componente. La salida HDMI está protegida con HDCP y no tiene esa restricción.

### Determinando la relación de aspecto de pantalla



Definición Estándar, o TV 4:3



Panorámica, o TV 16:9

La relación de aspecto es la relación proporcional del ancho y la altura de una pantalla de televisión. Los televisores más antiguos en general tienen una relación de aspecto 4:3 - la anchura es de 4/3 (o 1.33) veces la altura. Los TVs más recientes tienen una relación de aspecto 16:9 - la anchura es de 16/9 (o 1.78) veces la altura. Para un mejor rendimiento, la salida de vídeo de sureproductor debe coincidir con la relación de aspecto de pantalla de su televisor. Dado que casi todos los discos Blu-ray y muchos discos DVD se graban con el formato de pantalla ancha, es muy recomendable que utilice un televisor de pantalla ancha con el reproductor.

Las selecciones de relación de aspecto son: **4:3 Letterbox**, **4:3 Pan & Scan**, **16:9** y **16:9/Auto**.

Dependiendo de su selección y el formato de vídeo grabado en los discos, la apariencia de la imagen en la pantalla del televisor puede ser una de las siguientes:

## INSTALACIÓN

Original Content	TV Screen Appearance			
	4:3		16:9	
	Letterbox	Pan & Scan	Wide	Wide/Auto
4:3 				
16:9 				

Si usted tiene una pantalla de definición estándar ó 4:3, seleccione una de estas opciones:

- **4:3 Letterbox** - TV 4:3 Letterbox. Elíjala si su pantalla es 4:3. La imagen en pantalla ancha se muestra en formato "letterbox" con bandas negras en la parte superior e inferior (preferido).
- **4:3 Pan & Scan** - TV 4:3 Pan & Scan. Elíjala si su pantalla es 4:3. Los dos lados de una imagen de pantalla ancha se recortan (se pierde aproximadamente el 30% de la imagen).

Si usted tiene una pantalla panorámica (16:9), seleccione una de estas opciones::

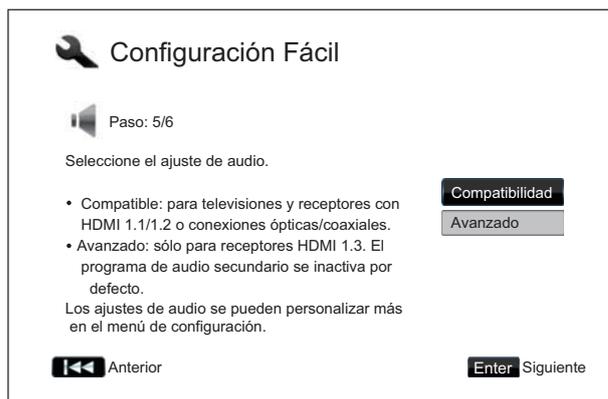
- **16:9 Ancho** - 16:9 (pantalla ancha) las imágenes se mostrarán en su relación de aspecto nativa, y 4:3 éstas se extenderán horizontalmente.
- **16:9 Ancho/Auto** - 16:9 (pantalla ancha), Las imágenes 4:3 se mostrarán con su resolución y aspecto original. Tenga en cuenta que en este modo las imágenes 4:3 se muestran con bordes negros en ambos lados (izquierdo y derecho) para mantener la correcta relación de aspecto de 4:3.



Pulse los botones de dirección **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la relación de aspecto apropiado para su televisor, y a continuación pulse el botón **ENTER**.

## Seleccionando los ajustes de audio

El formato Blu-ray Disc ofrece no sólo vídeo en alta resolución, sino también audio con un alto bitrate, como Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution y DTS-HD Master Audio. Los discos Blu-ray también pueden incluir características adicionales de audio, como sonido en las diferentes opciones de los menús y en el programa de audio secundario (SAP - audio asociado con la imagen secundaria en el modo Picture-in-Picture). Dependiendo de las preferencias del usuario y de los equipos de audio/vídeo conectados al reproductor, es posible que sea necesario ajustar la configuración de audio para lograr el mejor resultado. El Asistente de Configuración Fácil ofrece dos opciones básicas para empezar.



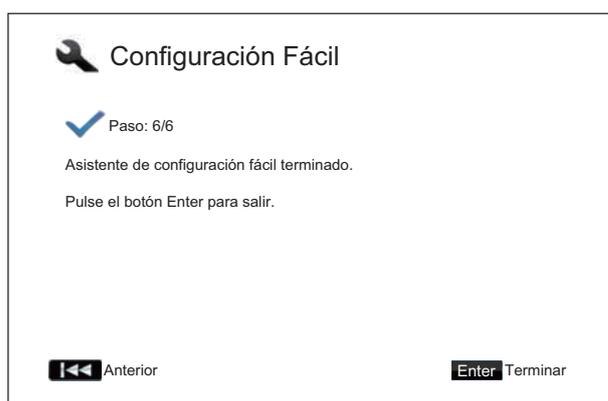
El ajuste "**Compatible**" configura la salida de audio de manera que sea compatible en general con todos los tipos de equipos y contenidos. Si conecta el reproductor a un televisor directamente, o a un receptor con tomas HDMI 1.1/1.2 o entradas óptica/coaxial, la selección "**Compatible**" está recomendada. Cuando elija el Programa de Audio Secundario se presentará el contenido mezclado en la salida de audio.

El ajuste "**Avanzado**" configura la salida de audio para enviar el contenido original de audio principal a un receptor conectado para decodificarlo y reproducirlo. Se requiere un receptor capaz de

decodificar todos los formatos de audio de alta resolución. Si conecta el reproductor a un receptor compatible con HDMI 1.3 o una versión superior, se recomienda utilizar la opción "**Avanzada**". El audio secundario será desactivado por defecto.

Utilice los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar cada una de las opciones del ajuste y luego pulse el botón **ENTER**. Las dos opciones básicas de configuración de audio no pueden cubrir todas las necesidades. Puede personalizar aún más el ajuste del sonido utilizando el menú de configuración del reproductor.

## Finalizando la configuración fácil



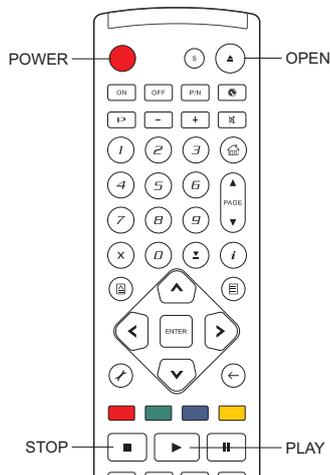
Una vez que haya seleccionado el ajuste de audio, los ajustes iniciales se habrán completado.

Pulse el botón **ENTER** para cerrar el Asistente de Configuración Fácil. El reproductor estará listo para su uso. Usted verá una pantalla con los logos de Oppo y Blu-ray Disc.

Por favor, siga leyendo el resto del *Manual del Usuario* para poder realizar ajustes básicos y avanzados y ¡disfrute de su nuevo Blu-ray Disc Oppo!

# OPERACIONES BÁSICAS

## Reproducción de disco



1. Pulse el botón de encendido (**POWER**) para poner en funcionamiento el reproductor.
2. Pulse el botón **OPEN/CLOSE (ABRIR)** para abrir la bandeja de disco.
3. Coloque el disco con la etiqueta hacia arriba y el lado grabado hacia abajo.

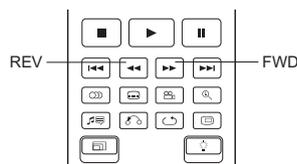


4. Pulse el botón **OPEN/CLOSE (CERRAR)** de nuevo para cerrar bandeja.
5. El reproductor leerá la información del disco y comenzará la reproducción.
6. Según el contenido del disco, puede aparecer un menú de navegación en pantalla. Por favor, use las teclas de navegación y los botones de selección para elegir el contenido a reproducir.
7. Para detener la reproducción, pulse el botón **STOP**.
8. Para apagar el reproductor, pulse el botón **POWER**.

### NOTA

- Durante la reproducción de discos DVD y de algunos discos Blu-ray, al pulsar el botón **STOP**, por primera vez el reproductor se quedará en pre-parada. Puede reanudar la reproducción desde el punto de la parada pulsando el botón **PLAY**. Este modo de pre-parada le permite modificarla configuración del reproductor y luego reanudar la reproducción. Para detener completamente la reproducción, pulse el botón **STOP** dos veces.
- Algunos discos Blu-ray con tecnología BD-Java no soportan el modo de pre-parada. Al pulsar el botón **STOP** durante la reproducción de este tipo de discos se detendrá completamente el disco. Al pulsar el botón **PLAY** una vez que el disco está parado lo reiniciará desde el principio..
- Esta unidad consume una pequeña cantidad de energía incluso cuando está apagada en la posición STANDBY. Si no se va a utilizar durante mucho tiempo, desenchúfelo de la toma de corriente..

## Reproducción rápida



Durante la reproducción usted puede avanzar o retroceder el contenido.

1. Pulse el botón **FWD** en el mando a distancia para que el reproductor inicie el avance rápido. Cada vez que pulse el botón **FWD** cambia la velocidad de reproducción en el siguiente orden:



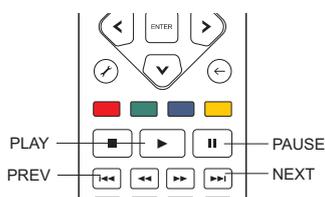
2. Pulse el botón **REV** en el mando a distancia y el reproductor iniciará la reproducción retroceso rápido. Cada vez que pulse el botón **REV** cambia la velocidad de reproducción en el siguiente orden:



**NOTA**

- Algunos discos Blu-ray que utilizan la tecnología BD-Java pueden tener su propia forma de control de retroceso. La velocidad real varía según el disco, y la escala de progreso del disco puede visualizarse.

**Pausa e Imagen-en-Imagen**

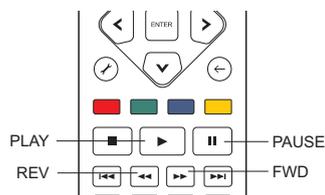


1. Durante la reproducción, pulse el botón de **PAUSE** para detener temporalmente el programa. En este modo, un icono de pausa aparecerá en la pantalla del TV.
2. Mientras un disco DVD o Blu-ray está en pausa, pulse el botón **PREV** o **NEXT** para avanzar o retroceder la imagen cuadro por cuadro.
3. Pulse el botón **PLAY** para reanudar la reproducción normal.

**NOTA**

Si el protector de pantalla está ajustado en "On" o en "Ahorro de Energía" (consulte la página 55 para más detalles), después de una pausa de 3 minutos se activará el protector de pantalla.

**Reproducción lenta**



Para reproducir la imagen en cámara lenta siga los siguientes pasos.

1. Pulse el botón de pausa del mando a distancia para detener la reproducción.
2. Pulse el botón **FWD** para seleccionar una velocidad de reproducción lenta hacia adelante. Cada pulsación de la tecla **FWD** cambia la velocidad de reproducción en la siguiente secuencia:



3. Pulse el botón **REV** para seleccionar una velocidad de reproducción lenta hacia atrás. Cada vez que pulse el botón **REV** cambia la velocidad de reproducción en el siguiente orden:

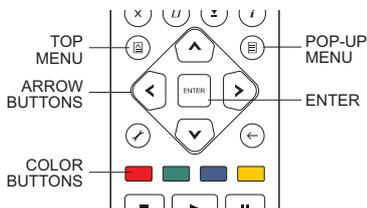


4. Para salir del modo de reproducción lenta, pulse el botón **PLAY**.

**NOTA**

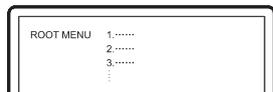
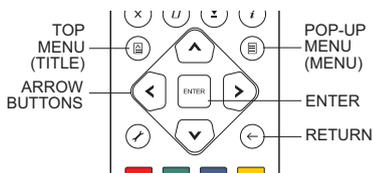
- Algunos discos Blu-ray que utilizan la tecnología BD-Java quizá no sean compatibles con la reproducción lenta.

## Menú de reproducción de Blu-ray Disc



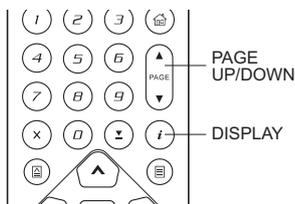
1. Los discos Blu-ray por lo general contienen un menú superior y un menú pop-up (emergente). El menú principal aparece normalmente al comienzo de la reproducción, después de los trailers y los mensajes de copyright. Se puede acceder al menú pop-up (emergente) durante la película y sin interrumpir la reproducción.
2. Durante la reproducción, pulse el botón **POP-UP MENU** para acceder al menú emergente. Pulse el botón **TOP MENU** para acceder al menú principal.
3. Navegue por el menú utilizando los botones de cursor y luego pulse el botón **ENTER** para hacer la selección.
4. Algunos menús pueden hacer uso de los botones de colores. Puede seleccionar las funciones del menú pulsando el botón **COLOR** correspondiente del mando a distancia.

## Menú de reproducción de DVD



1. Algunos discos DVD contienen menú de títulos o un menú de capítulos.
2. Durante la reproducción, pulse el botón **TOP MENU** para volver a el menú de título del disco. Pulse el botón **POP-UP MENU** para mostrar el menú del capítulo. Dependiendo del disco puede que éstos menús no existan.
3. Navegue por el menú utilizando los botones de cursor y luego pulse el botón **ENTER** para hacer la selección..
4. Pulse el botón **RETURN** para volver al menú anterior. El lugar de retorno varía según el disco.

## Display en Pantalla



1. Durante la reproducción de un disco DVD o Blu-ray, pulse el botón **DISPLAY** del mando a distancia para mostrar la información del estado; en el caso de los discos CD y SACD, la información de estado se muestra de forma automática.
2. Mientras que la información de estado se muestre, pulse **PAGE ARRIBA/ABAJO** para desplazarse a través de varios formatos de visualización. La información del tiempo de reproducción aparece en el panel frontal y en la pantalla.
3. Pulse el botón **DISPLAY** de nuevo para ocultar la visualización en pantalla. La información del tiempo de reproducción se mostrará en el panel frontal.

Los formatos de visualización disponibles son los siguientes:

DVD y Blu-ray Disc:

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| - Tiempo transcurrido del título | - Tiempo transcurrido del capítulo |
| -  - Tiempo restante del título  | -  - Tiempo restante del capítulo  |

CD y SACD:

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| - Tiempo transcurrido de la pista  | - Tiempo transcurrido del disco |
| -  - Duración restante de la pista | -  - Tiempo restante del disco  |

Además de el tiempo de reproducción, la pantalla de la pantalla también puede mostrar la siguiente información sobre el contenido que se está reproduciendo:

- Estado de la reproducción: un icono que indica play, pausa y avance rápido/retroceso.
- Medidor de Velocidad de bits: indica de la velocidad de del flujo bits de audio y video.
- Título actual y número total. (DVD y discos Blu-ray)
- Capítulo actual y el número de título actual. (DVD y discos Blu-ray)
- Pista actual y totales. (CD y SACD)
- Información de audio: pista actual y número total de pistas de audio, idioma, formato, y canales.
- Información de subtítulos: número del subtítulo actual y número total de pistas de subtítulos e idiomas.
- Información sobre el formato de video: tipo de codificación, velocidad y relación de aspecto original.

## Control de volumen

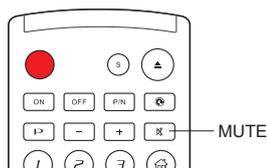
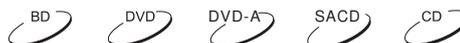


1. En el BDP-95EU, el control de volumen sólo afecta a la salida de audio la analógica. No afecta a la salida de audio digital (HDMI, Coaxial y óptica), ya sea en formato de flujo de bits (bitstream) o en formato LPCM.
2. Las teclas VOL +/- del mando a distancia del reproductor se utilizan como una forma alternativa de controlar el volumen del sonido. Se recomienda que utilice este control para manejar el volumen de otras fuente, tales como los programas de TV o un VCR.
  - Pulse la tecla VOL - para bajar el volumen.
  - Pulse la tecla VOL + para aumentar el volumen.

### NOTA

El control de volumen no se aplica a la salida de audio digital..

## Mute

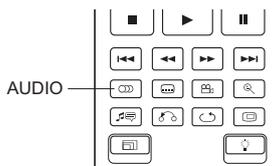


1. Pulse el botón **MUTE** en el mando a distancia durante la reproducción para desactivar la salida de audio. La pantalla del televisor mostrará un icono de silencio (mute). El indicador del panel frontal **MUTE** también se iluminará.
2. Pulse el botón **MUTE** de nuevo para activar el sonido.

### NOTA

Compruebe en el panel frontal del reproductor el estado de MUTE cuando no haya sonido.

## Pista de audio/idioma

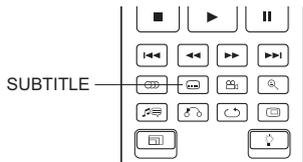


1. Para seleccionar el idioma de audio o una pista, pulse el botón **AUDIO** del mando a distancia durante la reproducción..
2. Pulse el botón de audio repetidamente o use los botones **UP/DOWN** para elegir entre todos los idiomas o pistas de audio.

**NOTA**

La disponibilidad de idiomas y canales de audio varía según el disco. Algunos discos DVD-Audio permiten la selección de pistas de audio con el botón **AUDIO**, mientras que otros requieren que el usuario las seleccione en el menú de configuración de audio del disco. Al reproducir un SACD con sonido multi-canal y estéreo, el botón de audio se puede utilizar para cambiar entre los dos formatos.

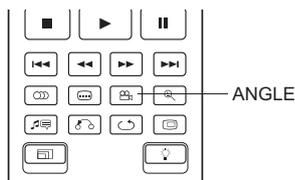
**Selección de subtítulos**



1. Al reproducir un DVD, Blu-ray Disc u otros programas de vídeo grabados con subtítulos, pulse el botón **SUBTITLE** del mando a distancia para seleccionar el subtítulo deseado
2. Repita pulsando el botón **SUBTITLE** o use las teclas de dirección para elegir entre todos los subtítulos disponibles.
3. Para desactivar los subtítulos, seleccione "Off" en la lista.



**Selección de Ángulo**



1. Al reproducir un disco DVD o Blu-ray, una marca de ángulo se aparece en la pantalla cuando el reproductor detecta las escenas grabadas con varios ángulos:



La marca de ángulo también se presenta en la pantalla del panel frontal.

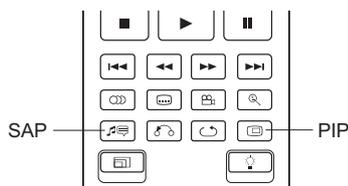
2. Pulse el botón **ANGLE** del mando a distancia para seleccionar el ángulo de reproducción deseado.
3. Para reanudar la reproducción normal, pulsar el botón **ANGLE** hasta que el ángulo por defecto se muestre.

**NOTA**

- Esta función sólo está disponible cuando los discos están grabados con múltiples ángulos.
- La marca de ángulo en la pantalla se puede quitar en el menú de configuración del reproductor (ver página 54)



**Picture-in-Picture y audio secundario**



1. Algunos discos Blu-ray contienen el vídeo secundario (Picture-in-Picture, o PIP) y el audio secundario. Esta función es a menudo denominada BONUSVIEW. Cuando un disco se reproduce, una indicación de Picture-in-Picture (Mark PIP) y una de audio secundario (marca SAP) se pueden mostrar en la pantalla para informar de la disponibilidad de dichos contenidos.



2. El menú del disco por lo general cuenta con controles interactivos para encender/apagar el vídeo Picture-in-Picture (Imagen-en-Imagen) y el Programa de Audio Secundario. Por favor, utilice los controles para seleccionar el contenido deseado.
3. Hay un botón **PIP** en el mando a distancia. Si el menú del disco no incluye la opción de activar o desactivar el modo Picture-in-Picture, utilice este botón para activar / desactivar la función Picture-in-Picture o elegir entre los programas de vídeo secundario.
4. También hay un botón **SAP** en el mando a distancia. Si el menú del disco no incluye la opción del control de sonido utilice este botón para activar/desactivar el programa de audio secundario o seleccionar entre varias pistas de audio secundario. Los Programas audio secundarios por lo general sólo están disponibles cuando se muestra la imagen-en-imagen.

#### NOTA

- Esta función sólo está disponible cuando los discos disponen de vídeo y programas de audio secundario.
- Algunos discos no pueden reproducirse de acuerdo con el **PIP** y los botones **SAP**. Ciertos discos pueden ignorar o anular las órdenes del mando a distancia.
- El **PIP** y marcas **SAP** en pantalla se pueden quitar en el **Menú de Configuración** del reproductor (Ver página 54)

## BD-Live



 Algunos títulos de discos Blu-ray se presentan con la función BD-Live. BD-Live ofrece contenidos extras adicionales descargables y programas interactivos on line. La disposición del contenido BD-Live varía según los discos y estudios, y puede incluir subtítulos adicionales, comentarios, trailers, juegos y chat on line. El reproductor tiene que estar conectado a Internet para poder reproducir contenidos BD-Live (Ver página 19)

Dependiendo de cómo los estudios organicen sus contenidos BD-Live, algunos discos Blu-ray pueden iniciar la descarga del contenido BD-Live o cuando se inicia la reproducción. Algunos tienen una selección de BD-Live en su menú principal, y algunos pueden mostrar una pregunta sobre si desea iniciar la descarga. Otros le puede pedir que se registre para abrir una cuenta de usuario. Por favor, siga las instrucciones que vienen con el disco para disfrutar de contenidos BD-Live.

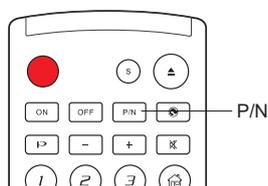
La velocidad de su conexión a Internet, la situación del tráfico de Internet en general y la capacidad de los servidores de contenidos BD-Live pueden afectar a la rapidez del contenido descargable BD-Live. Si nota que la descarga es lenta o la reproducción es intermitente reproduzca el disco sin acceder a las funciones BD-Live, o inténtelo de nuevo en otro momento.

Cuando se utiliza la función BD-Live, el ID de reproductor o de disco y su dirección IP (Protocolo de Internet) pueden ser enviadas al proveedor de contenidos a través de Internet. Por lo general, ninguna información personal se envía. Sin embargo existen tecnologías para hacer coincidir su dirección IP con una determinada zona geográfica o proveedor de servicios. Su proveedor de servicios de Internet también tendrá el conocimiento de quién está utilizando la dirección IP. Si el proveedor de contenidos BD-Live requiere que el sistema utilice una afiliación o pago, el proveedor de contenidos tendrá acceso a sus datos o información de la cuenta. Por favor, consulte con su proveedor de servicios de Internet y del contenido BD-Live proveedores sobre su política de privacidad.

Usted puede optar por restringir el acceso de BD-Live utilizando el menú de instalación del reproductor (vea la página 75).

# FUNCIONES AVANZADAS

## Selección del sistema de TV



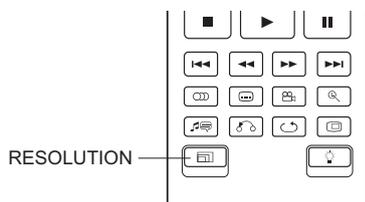
Aunque es posible que desee establecer el sistema de salida de vídeo (PAL/NTSC) en su televisor, debe saber que el reproductor Blu-ray Disc OPPO convierte en su TV cualquier contenido que no esté en el formato correcto. La de salida por defecto es PAL para España.

Pulse y mantenga presionado el botón **P/N** durante 5 segundos en el mando a distancia para realizar el ciclo de la salida de vídeo PAL, NTSC o sistema "Multi". La pantalla del televisor mostrará el sistema seleccionado.

Algunos puntos a tener en cuenta:

- Cuando la salida de vídeo es PAL o NTSC, el reproductor se convierte el contenido del disco al sistema seleccionado.
- Cuando la salida de vídeo se establece en "Multi", el reproductor **no** realiza la conversión del sistema. "Multi" es un modo de sólo debe utilizarse si su televisor es compatible con PAL y NTSC.
- La mayoría de los televisores sólo admiten una de los sistemas PAL o NTSC. Si la salida seleccionada no es correcta, la televisión no podrá mostrar una imagen. En este caso, repita pulsando el botón P/N hasta que seleccione el sistema correcto.
- El sistema de salida seleccionado con el botón **P/N** será recordado cuando el reproductor esté apagado. La selección del sistema de salida también se puede hacer mediante la selección del "**Sistema TV**" en el apartado "**Configuración de Vídeo**" del menú del reproductor. (Consulte la página 53 para más detalles)

## Resolución de salida



El Blu-ray Disc Oppo BDP-95EU es compatible con múltiples salidas de resolución. Para saber con detalle sobre cómo elegir la mejor salida resolución diríjase a la página 23 de este manual (**Seleccionando la mejor resolución de salida**)

Si desea cambiar la resolución de salida, puede hacerlo pulsando el botón de resolución en el mando a distancia:

1. Asegúrese de que el cable de vídeo esté conectado correctamente.
2. Encienda el televisor. Ajuste el televisor para utilizar la entrada adecuada (HDMI, DVI o componentes).
3. Asegúrese de que el reproductor está encendido. Aunque la resolución de salida puede ser cambiado de forma directa, se recomienda que pare la reproducción y saque el disco antes de cambiarla. Pulse el botón **RESOLUTION**. Aparecerá menú "Configuración de la resolución" en pantalla. En el caso de la TV no sea compatible con la resolución y no se pueda ver el menú "Configuración de la resolución", la resolución actual también se muestra en el panel frontal.
4. Use las teclas arriba / abajo para seleccionar la resolución de salida de nuevo. También puede presionar el botón **RESOLUTION** varias veces para desplazarse por las resoluciones de salida disponibles. La nueva resolución se mostrará en el panel frontal en caso de que no pueda ver el menú "Configuración de la Resolución".
5. Pulse el botón **ENTER** para aplicar la resolución de salida seleccionada. O, si no quiere cambiar la resolución de salida, pulse el botón **RETURN** para salir .

## F U N C I O N E S   A V A N Z A D A S

---

Las resoluciones de salida disponibles son las siguientes:

Salida PAL por **HDMI 1 o HDMI 2:**

Auto → 1080p(50Hz/24Hz) → 1080i 50Hz → 720p 50Hz  
→ 576p → 576i → Source Direct

Salida NTSC por **HDMI 1 o HDMI 2:**

Auto → 1080p(60Hz/24Hz) → 1080i 60Hz → 720p 60Hz  
→ 480p → 480i → Source Direct

Salida PAL por **Analógica** (componentes):

1080p 50Hz\* → 1080i 50Hz → 720p 50Hz → 576p → 576i

Salida NTSC por **Analógica** (componentes):

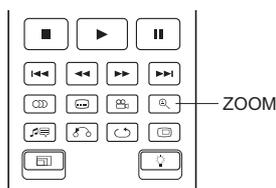
1080p 60Hz\* → 1080i 60Hz → 720p 60Hz → 480p → 480i

\* Cuando se selecciona 1080p para la salida **Analógica**, la resolución de salida de componente real será 1080i.

### NOTA

- Algunos televisores no son compatibles con una o más resoluciones de salida (en particular, 1080p). Si una resolución de salida seleccionada es incompatible aparecerá una pantalla en blanco o un mensaje de error. En este caso, seleccione una resolución de salida que sea compatible con el televisor.
- En caso de que no sea capaz de obtener imagen mediante la salida HDMI o de componentes, conecte el reproductor al televisor mediante la salida de vídeo compuesto. A continuación, utilice el Menú de configuración para ajustar la configuración del reproductor..
- La conversión de vídeo superior sobre la salida de componente sólo está disponible para discos no encriptados (protegidos), como videos caseros o realizados por uno mismo. Los discos DVD que se comercializan están encriptados con CSS y limitan la resolución a 576i/576p. Esta restricción se aplica únicamente a la salida de componentes. La salida HDMI está protegida con HDCP y no tiene ningún tipo de restricción..

## Zoom y relación de aspecto de la imagen



Esta función de zoom cambia la relación de aspecto (ancho de imagen vs. altura).

Para cambiar el nivel de zoom, pulse el botón **ZOOM** del mando a distancia. Cada pulsación del botón de **ZOOM** cambia el nivel de zoom de forma secuencial.

### Niveles de zoom para la salida HDMI 1

Los niveles de zoom disponibles son los siguientes, cuando "**Salida Principal**" está ajustada en "**HDMI 1**":

1:1 (sin zoom) → Expandir/Comprimir → pantalla completa  
→ Bajo Muestreo → 1.2 → 1.3 → 1.5 → 2.0 → ½ → Volver a 1:1 de nuevo

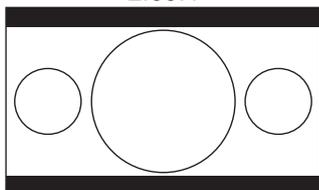
El nivel de zoom se restablece a 1:1 cuando se expulsa el disco, o cuando el reproductor está apagado.

## F U N C I O N E S   A V A N Z A D A S

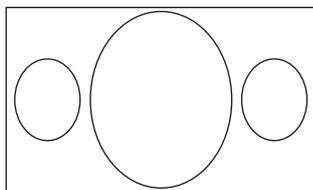
Los niveles de zoom disponibles dependen de la "**Relación de Aspecto TV**" seleccionada en el menú de configuración y ajuste de la relación de aspecto de los discos DVD o Blu-ray. Los siguientes niveles de zoom puede ser útiles para algunas aplicaciones especiales:

- 1) Reproducir BD o DVD 16:9 cuando "**Relación de aspecto TV**" está ajustado en "**16:9 Ancho**" o "**16:9 Ancho/automático**"
  - Estirar - La imagen se estira verticalmente por 1.33 veces. Para las películas con relación de aspecto 2.35:1, este nivel de zoom corta el borde negro en la parte superior e inferior de la imagen. A los usuarios de un proyector con una lente anamórfica puede serles útil este modo.

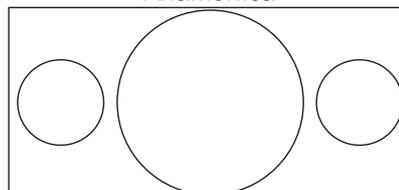
Película Panorámica Original  
2.35:1



Zoom "Ensanchado"

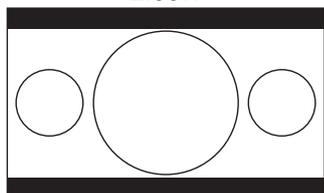


Proyectado a través de una Lente Anamórfica

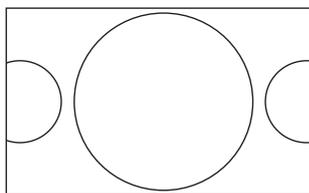


- Pantalla Completa - La imagen se extiende por 1.33 veces en vertical y horizontal. Para las películas con relación de aspecto 2.35:1, este nivel de zoom corta el borde negro en la parte superior e inferior de la imagen mientras se mantiene la relación de aspecto correcta. Los lados izquierdo y derecho de la la imagen se recortan ligeramente.

Película Panorámica Original  
2.35:1



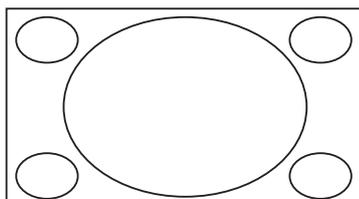
Zoom "Pantalla Completa"



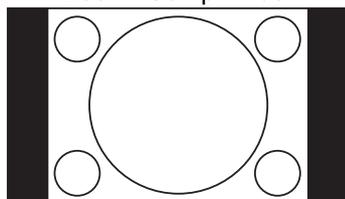
- 2) Reproducción de BD o DVD 4:3 cuando "**Relación de aspecto TV**" está ajustado en "**16:9 Wide**"

- 1:1 - La imagen llena toda la pantalla 16:9, pero se estira horizontalmente. Las imágenes pueden parecer más cortas y más anchas de cómo son en realidad.
- Compresión - El reproductor mantiene la correcta relación de aspecto 4:3 y agrega bordes a la izquierda y la derecha de la imagen. El nivel de brillo de los bordes puede ser ajustado por el "**Nivel de borde**" en "**Ajuste de imagen**" del menú de configuración.
- Pantalla completa - Este nivel de zoom mantiene la proporción correcta, pero la parte superior e inferior se ocultan ligeramente con el fin de ajustar la imagen 4:3 para una pantalla 16:9.

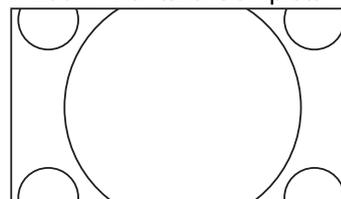
1:1



Zoom "Comprimido"

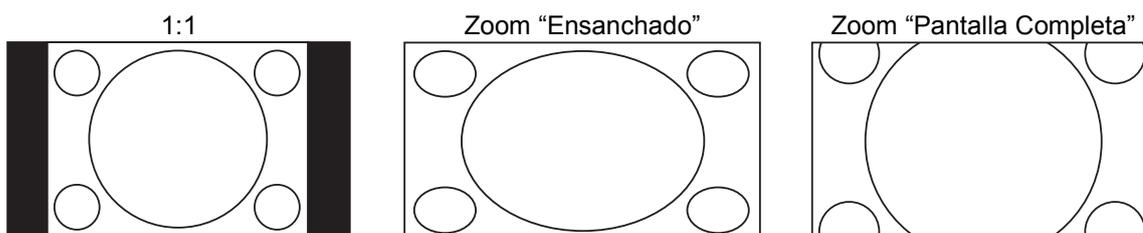


Zoom "Pantalla Completa"



3) Reproducción de BD o DVD 4:3 cuando **"Relación de aspecto TV"** está ajustado en **"16:9 Ancho/Automático"**

- 1:1 - El reproductor mantiene la correcta relación de aspecto 4:3 y añade bordes a la izquierda y la derecha a los lados de la imagen.
- Estiramiento - La imagen se estira horizontalmente por 1.33 veces. Este nivel de zoom llena la pantalla 16:9, pero las imágenes pueden parecer más cortas y más anchas de cómo son en realidad.
- Pantalla completa - Este nivel de zoom mantiene la proporción correcta, pero la parte superior e inferior se ocultan ligeramente con el fin de ajustar la imagen 4:3 para una pantalla 16:9.



El nivel de zoom de la imagen "Under Scan" se reduce en un 5%. Este nivel de zoom se puede utilizar en algunos tipos de televisores que más de exploración, por lo que el espectador puede ver el área de la imagen sin recortar.

**NOTA**

- Algunos de los primeros títulos DVD (editados desde 1997 hasta principios de 2000) utilizan una relación de aspecto de pantalla ancha 4:3 no anamórfica. Cuando se reproducen en una pantalla de 16:9, el contenido se muestra en una pequeña ventana con bordes en negro en los cuatro lados. Las partes superior e inferior están codificadas en el vídeo. Los laterales izquierdo y derecho son agregados por el reproductor para mantener la correcta relación de aspecto. Para este tipo de discos se puede utilizar el modo zoom "pantalla completa" para eliminar las barras laterales y superior e inferior.
- Debido a la implantación de pantallas panorámicas, o televisores 16:9, puede no existir un nivel de ZOOM específico en la configuración **"Relación de aspecto TV" "4:3 Letterbox" o "4:3 Pan & Scan"**

**Niveles de zoom para HDMI 2 y Salida de vídeo analógica (componentes)**

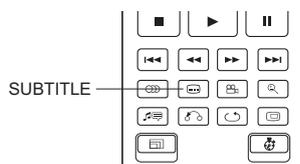
Los niveles de zoom disponibles son los siguientes, cuando **"Salida Primaria"** está en **"HDMI 2 y Analógica"**:

1:1 (sin zoom) → Estirar / Comprimir → pantalla completa  
→ Under Scan → 1.2 → 1.3 → 1.5 → 2.0 → ½ → Volver a 1:1 de nuevo

**NOTA**

- La función ZOOM puede no estar disponible cuando ciertos discos DVD o Blu-ray se reproducen debido a que el fabricante del disco decide desactivar el ZOOM.

## Desplazamiento de subtítulos



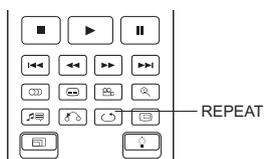
Para los usuarios de una pantalla 2.35:1, los subtítulos pueden visualizarse cortados, ya que se sitúan fuera del área de la imagen. La función de desplazamiento de subtítulos puede ser útil para estos usuarios. El reproductor puede mover los subtítulos hacia arriba o hacia abajo para que éstos aparezcan dentro del área de la imagen.

Para cambiar la posición de visualización de subtítulos siga estos pasos:

1. Al reproducir un DVD, Blu-ray Disc u otros programas de vídeo grabados con subtítulos, seleccione el subtítulo que desee desde el menú del disco o mediante el mando a distancia. (Consulte la página 31 de este manual.)
2. Pulse y mantenga pulsado el botón **SUBTITLE** del mando a distancia hasta que la opción "Cambiar Posición de Subtítulos" aparezca en pantalla.
3. Espere hasta que algún texto de los subtítulos se muestre en la pantalla. Use las teclas **ARRIBA/ABAJO** para mover el texto del subtítulo a la posición deseada.
4. Pulse el botón **ENTER** para fijar la posición de la visualización de los subtítulos.

Una vez que la posición de los subtítulos está definida, ésta será tenida en cuenta por el reproductor en **Configuración de vídeo > Opciones de Pantalla > Desplazamiento de subtítulos** del menú de configuración (Setup). El ajuste se aplicará a todos los subtítulos de Iso discos DVD y Blu-ray a partir de ahora. También puede realizar todo lo expuesto a través del menú de configuración. Por favor, consulte "**Configuración de Vídeo**" a partir de la página 54 de este manual para más detalles.

## Repetición de la reproducción



Para repetir un capítulo determinado, título, pista o disco, pulse el botón **REPEAT** en el mando a distancia.

Cada vez que Pulse el botón de repetición cambia el modo de repetición en la siguiente secuencia:

DVD y DVD-Audio:



Blu-ray Disc:



CD y SACD:

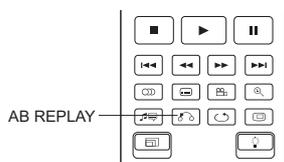


### NOTE

- Algunos discos Blu-ray no permite la función de repetición.



## Repetir una sección seleccionada



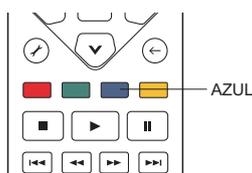
Para reproducir repetidamente una sección específica siga estos pasos:

1. Durante la reproducción normal, pulse el botón **AB REPLAY** en el mando a distancia en el punto de inicio deseado (punto A) para el modo de repetición. La pantalla del televisor mostrará "A".
2. Cuando la reproducción llegue al punto final deseado (punto B) para la repetir la reproducción, pulse el botón **AB REPLAY**. El reproductor reproducirá repetidamente la sección especificada (AB). La Pantalla del TV mostrará "A-B".
3. Pulse el botón **AB REPLAY** por tercera vez para reanudar la reproducción normal.

### NOTA

No está disponible para todos los formatos de disco o contenido. Algunos discos Blu-ray no permite la función de repetición.

## Reproducción Mezcla y Aleatoria



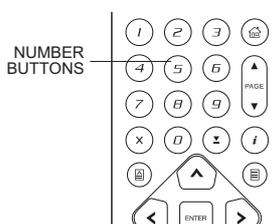
Al reproducir un CD o un SACD, pulse el botón **AZUL** en el mando a distancia para activar el modo **Smezcla** y **Aleatorio**. Cada vez que pulse el botón **AZUL** cambiará el modo de reproducción en el siguiente orden:



En el modo de reproducción normal, cada pista se reproduce en orden secuencial. Como su nombre lo indica, el modo de reproducción **aleatorio** selecciona al azar una pista para ser reproducida. El modo Shuffle también reproduce las pistas en orden aleatorio, pero se asegura de que cada pista se reproduzca una sola vez.

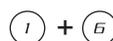
Al seleccionar el modo de reproducción **Aleatorio** o **Smezcla** se cancela cualquier modo de **Repetición** que se pudiera estar usando. Del mismo modo, al seleccionar un modo de **Repetición** se cancela el modo **Smezcla** o **Aleatorio**.

## Reproducción por número de capítulo o pista



Durante la reproducción de un disco, puede utilizar los botones numéricos del mando a distancia para ir directamente a un capítulo o número de pista. Por ejemplo:

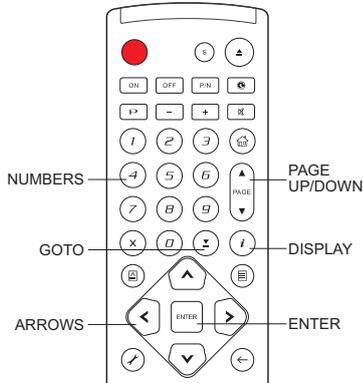
- Para seleccionar la séptima pista, pulse el botón **[7]**.
- Para seleccionar la pista 16, pulse **[1]** seguido de **[6]** rápida y sucesivamente:



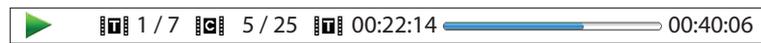
### NOTA

- Algunas discos DVD-Audio y Blu-ray no permiten la selección directa de capítulos.

## Reproducción desde una ubicación específica de Discos DVD y Blu-ray



Durante la reproducción de un disco DVD o Blu-ray, puede especificar un lugar para iniciar la reproducción mediante la introducción del título, capítulo o tiempo directamente. Pulse el botón **GOTO** para que aparezca el menú en pantalla.



En la parte superior de la pantalla y en el display del reproductor se verá lo siguiente: (de izquierda a derecha) Estado de reproducción, Título, Capítulo, Contador de tiempo, Tiempo transcurrido y Tiempo total. Después de pulsar el botón **GOTO** por primera vez, el cursor se quedará Contador de tiempo. Esta es el modo "Búsqueda de tiempo". Cada vez que pulse el botón **GOTO** cambiará el modo de búsqueda en el siguiente orden:



- Búsqueda de tiempo de título.** Por ejemplo, para buscar un pasaje especificado en el título que se reproduce.

- Pulse el botón **GOTO** para que aparezca el menú en pantalla. El cursor se posicionará en el contador de tiempo. Utilice los botones numéricos o las teclas para introducir las horas, minutos y segundos para su búsqueda y pulse el botón **ENTER**.



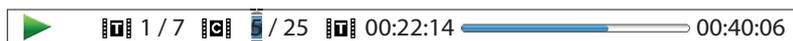
- Búsqueda de tiempo de capítulo.** Por ejemplo, para buscar un pasaje específico en el capítulo en curso.

- Pulse el botón **DISPLAY** para que aparezca el menú en pantalla. Utilice los botones PAGE UP o PAGE DOWN para cambiar la pantalla al modo de búsqueda de capítulo. Pulse el botón **GOTO** para colocar el cursor en el contador de tiempo. Utilice los botones numéricos o de dirección para introducir las horas, minutos y segundos de su búsqueda especificados y pulse el botón **ENTER**.



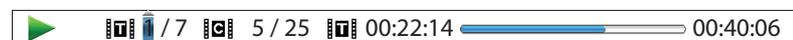
- Búsqueda de capítulo.** Por ejemplo, para buscar el capítulo 7 del título que se está reproduciendo.

- Pulse repetidamente el botón **GOTO** hasta que el cursor se coloque en la posición del capítulo. Utilice los botones numéricos o de dirección para introducir o seleccionar el Capítulo 7 y pulse el botón **ENTER**.



- Búsqueda de título.** Por ejemplo, para buscar el Título 6 del disco que se está reproduciendo.

- Pulse repetidamente el botón **GOTO** hasta que el cursor se coloque en la posición de títulos. Utilice los botones numéricos o de dirección para introducir o seleccionar el Título 6 y pulse el botón **ENTER**.

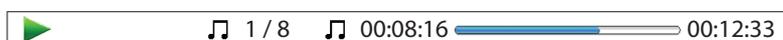


**NOTA**

- Algunos discos pueden prohibir la operación de búsqueda. Usted no podrá seleccionar una búsqueda, o puede que aparezca el icono de "operación no válida" después de especificar una ubicación de búsqueda.
- Algunos discos Blu-ray cuentan con su propia función de búsqueda. Por favor, siga las instrucciones en pantalla instrucciones para utilizar la función de búsqueda proporcionada por este tipo de discos.

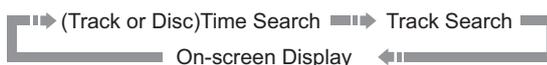
**Discos CD y SACD**

Puede especificar un punto para iniciar la reproducción, buscar el tiempo transcurrido del disco, controlar el tiempo transcurrido o el número de la pista directamente. Durante la reproducción de discos CD y SACD, la visualización en pantalla de forma automática se muestra en la pantalla de TV:



La visualización en pantalla tiene los siguientes componentes: (de izquierda a derecha) estado de reproducción, número de pista, contador de tiempo, indicador de progreso, y el tiempo total.

Para especificar una ubicación de la reproducción mediante uno de los siguientes modos de búsqueda, pulse el botón GOTO. Cada vez que pulse el botón GOTO el modo de búsqueda cambiará en el siguiente orden:



1. **Búsqueda de tiempo.** Por ejemplo, la búsqueda de un tiempo determinado dentro de la pista en reproducción.
  - Pulse el botón **GOTO** para colocar el cursor sobre el contador de tiempo. Use las teclas de números o los botones de cursor para introducir las horas, minutos y segundos para su búsqueda especificada y pulse el botón **ENTER**.



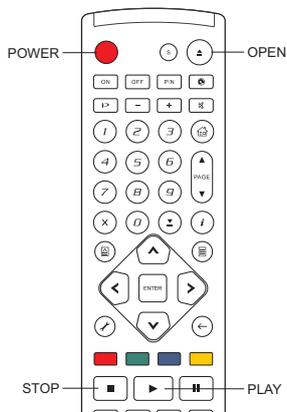
2. **Búsqueda de tiempo del disco.** Por ejemplo, la búsqueda de un tiempo determinado transcurrido de todo el disco.
  - Mientras que la visualización en pantalla se muestra, pulse las teclas **PAGE UP** o **PAGE DOWN** botón para cambiar el contador de tiempo al modo tiempo del disco. Pulse el botón **GOTO** para colocar el cursor sobre el contador de tiempo del disco. Utilice los botones numéricos o los botones de cursor para introducir las horas, minutos y segundos para su búsqueda especificada y pulse el botón **ENTER**.



3. **Seleccionar una pista.** Por ejemplo, la búsqueda de la pista 6 del disco que se está reproduciendo.
  - Pulse repetidamente el botón **GOTO** hasta que el cursor se coloque en la posición de número de pista. Utilice los botones numéricos o los botones de cursor para introducir o seleccionar la pista 6 y pulse el botón **ENTER**.



## Memoria y reanudación automática

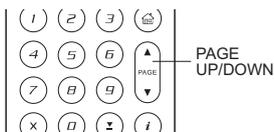


1. El reproductor recuerda automáticamente la posición actual cuando se interrumpe la reproducción. Las operaciones tales como **STOP**, **OPEN/EJECT** o desactivar la alimentación, hacen que el reproductor recuerde la última posición de reproducción.
2. La posición se memoriza incluso después de apagar la unidad o de cambiar el disco.
3. Cuando se vaya a reproducir el disco con una posición memorizada, el reproductor reconoce la última posición de reproducción. La reproducción se reanudará automáticamente a partir de la posición guardada. Sin embargo, si desea cancelar la reanudación automática y comenzar la reproducción desde el principio, puede pulsar el botón de **STOP** cuando se le solicite.
4. El reproductor puede recordar la posición de reproducción de hasta 5 discos. Cuando el sexto disco se memoriza, el más antiguo es reemplazado.

### NOTA

- Algunos discos Blu-ray no son compatibles con la reanudación y siempre se reproducirán desde el principio.

## Visualización de imágenes en discos DVD-Audio

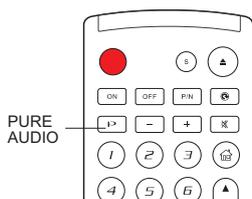


Algunos discos DVD-Audio con imágenes estáticas, como fotos o carátulas del álbum. Cuando una pista de DVD-Audio se está reproduciendo, puede usar el botón **PAGE UP** para seleccionar la imagen u **PAGE DOWN** para seleccionar la imagen siguiente.

### NOTA

- La disponibilidad de imágenes estáticas depende del disco DVD-Audio.

## Modo Pure Audio



Usted puede disfrutar de una mayor calidad de audio, apagando el procesado de la salida de vídeo. El modo de audio puro reduce cualquier posibilidad de interferencia entre los señales de vídeo y audio.

1. Pulse el botón **PURE AUDIO** del mando a distancia para apagar video y entrar en el modo de audio puro. La salida de vídeo mostrará de forma ténue la luz de encendido y el panel frontal se apagará.
2. Pulse el botón **PURE AUDIO** de nuevo para reanudar el vídeo y cancelar el Modo de audio puro.

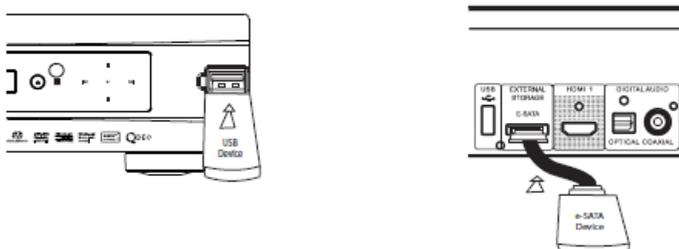
### NOTA

- El modo Pure Audio se cancela automáticamente cuando la unidad está apagada o cuando se detiene la reproducción.
- Debido a que HDMI transmite audio junto con el vídeo, la señal de vídeo HDMI no puede apagarse completamente. En su lugar se visualizará una pantalla en negro para reducir al mínimo cualquier posible interferencia.

## REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS MULTIMEDIA

Además de reproducir formatos estándar basados en discos como Blu-ray Disc, DVD, CD y SACD, el Blu-ray Disc Oppo BDP-95EU puede reproducir archivos multimedia. Así, puede disfrutar de música digital, películas y fotos almacenadas en un disco óptico (CD o DVD), una unidad USB (Universal Serial Bus), o una unidad e-SATA (Serial ATA externo). Debido a la variación de los medios de comunicación, software de codificación y técnicas utilizadas, la compatibilidad no se puede garantizar para todos los contenidos creados o descargados por el usuario.

### Reproducción desde una unidad USB o e-SATA



El Blu-ray Disc Oppo BDP-95EU está equipado con dos puertos USB (uno en el panel frontal y otro en el trasero) y un puerto e-SATA en el panel trasero). Puede utilizar el puerto USB para conectar un dispositivo USB, o el puerto e-SATA para conectar un dispositivo e-SATA.

Los puertos USB están pensados para trabajar con un máximo de 5 V de potencia, 1000 mA de la unidad USB. Eso es suficiente para memorias USB y lectores de tarjetas de memoria flash, pero puede no ser suficiente para los discos duros USB. Se recomienda que consulte con el fabricante de su dispositivo de alimentación o utilizar una fuente de alimentación externa.

Para el puerto e-SATA, es necesario utilizar un dispositivo e-SATA con una fuente de alimentación externa.

El puerto e-SATA en el BDP-95EU no soporta "hot-plug". Para evitar cualquier daño a la unidad y al puerto siempre conecte o desconecte el dispositivo cuando el reproductor está apagado.

#### NOTA

- Esta unidad es compatible con dispositivos "USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport". La mayoría de dispositivos USB, dispositivos portátiles de disco duro y lectores de tarjetas se ajustan a este clase de dispositivo. Otros dispositivos USB, como reproductores de MP3, cámaras digitales y teléfonos móviles pueden no ser compatibles.
- Compatible con dispositivos USB formateados con el formato FAT (File Allocation Table), FAT32 o sistema de archivos NTFS (New Technology File System).
- En algunos casos, incompatibilidades con el dispositivo USB / e-SATA puede hacer que el reproductor no responda. Si esto ocurre, simplemente desconecte la alimentación, retire el dispositivo USB, y encienda el reproductor.
- El reproductor accede a la unidad USB en modo de sólo lectura. Con el fin de minimizar el riesgo de la corrupción de datos, se recomienda que sólo se desconecte el dispositivo USB cuando la reproducción está completamente parada.
- No trate de conectar un conector USB en el puerto e-SATA, o conectar en un puerto e-SATA un conector USB (s). Esto podría dañar la unidad y el (los) puerto(s).

## El menú Inicio (Home)

Cuando se conecta una unidad USB / e-SATA o un disco óptico con archivos multimedia almacenados, el reproductor muestra el "Home Menu" (Menú Principal) para ayudarle a navegar y a reproducir los archivos. También puede abrir el Home Menu con el botón **HOME** del mando a distancia. El Home Menu es el punto de partida para acceder a los archivos de reproducción.



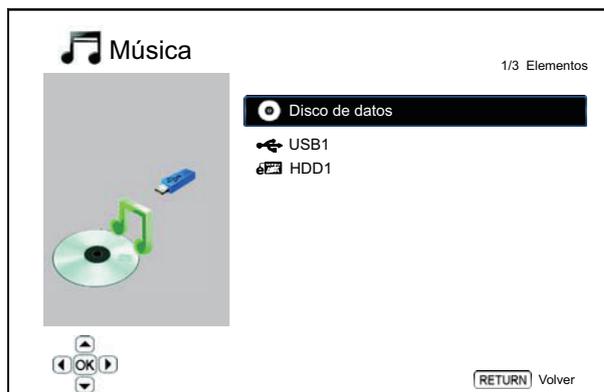
Hay ocho selecciones en el menú **INICIO**:

- Dependiendo de qué tipo de archivos multimedia que desee reproducir, puede elegir entre las categorías "Music" (Música), "Movie" (Película) y "Foto".
- "Internet" contiene las aplicaciones de red.
- "My Network" (Mis sitios de red) es una característica experimental en este momento. Ésta permite al reproductor transmitir audio, video y foto ubicada en los equipos conectados en una red doméstica.
- " Menú de Configuración " le llevará al menú de configuración del reproductor, al igual que al pulsar el **SETUP** botón en el mando a distancia.

### NOTA

- Las características experimentales no están oficialmente soportadas. OPPO no ofrece asesoramiento técnico de estas características experimentales a través del correo electrónico o del teléfono. El Wiki OPPO ubicado en [www.oppo-bluray.co.uk](http://www.oppo-bluray.co.uk) puede ser un recurso útil para saber más sobre las características experimentales.

## Reproducción de archivos de música



Para reproducir archivos de música digital almacenados en una unidad de disco USB o e-SATA, seleccione "Music" el Menú Principal. El explorador de archivos le ayudará a la hora de navegación por los archivos y carpetas.

El primer paso es seleccionar el "Disco de datos" del dispositivo USB o e-SATA que contiene los archivos de música. El reproductor leerá los medios de comunicación, la lista de las carpetas y los archivos de música.



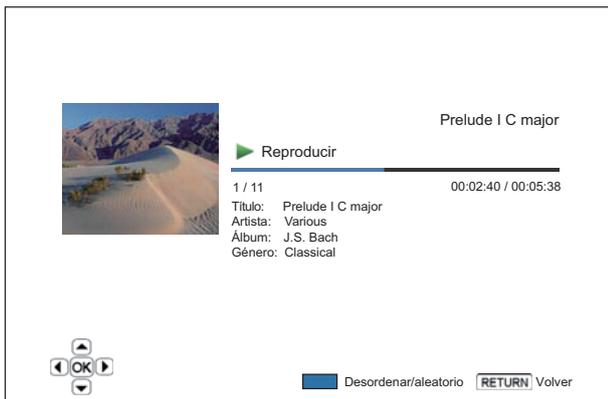
En el explorador de música, puede realizar las siguientes funciones:

- Pulse los botones cursor **ARRIBA/ABAJO** o **PAGE ARRIBA/ABAJO** para mover el cursor y seleccionar archivos de música.
  - Cuando un archivo de música se selecciona con el cursor, pulse la tecla **ENTER** o **PLAY** para iniciar la reproducción.
  - Pulse el botón de color verde para agregar el archivo de música resaltado a la Lista de reproducción. Una marca de verificación verde aparecerá delante del nombre del archivo y el número de lista de reproducción en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
- Pulse el botón cursor izquierdo para mover el cursor al menú de selección en la esquina inferior izquierda de la pantalla. Este menú contiene las siguientes opciones:
    - **Toda la música** - Lista de todos los archivos de música en una vista plana sin ningún tipo de estructura de directorios.
    - **Lista de reproducción** - Lista los archivos de música añadidos a la lista.
    - **Navegador** - Lista de carpetas y archivos de música de acuerdo a la estructura de directorios original en el disco o unidad USB.
    - **Ahora suena** - Muestrar el estado del archivo de música se está reproduciendo.
    - Pulse el botón cursor derecho para mover el cursor de nuevo a la lista de archivos.

Si un archivo de música empieza a reproducirse y no hay ninguna operación pendiente, "Ahora suena" aparecerá la pantalla después de unos segundos. También pulsando la opción "Ahora suena" del menú. Esta pantalla puede mostrar la siguiente información:

- Estado de la reproducción: Play, Stop, Pausa
- Modo de reproducción: Shuffle, aleatorio, repetir una, repetir todo
- Progreso de la reproducción: pista y tiempo
- Otra información integrada: Si el archivo de música contiene imágenes soportadas como carátulas, etc., éstos se mostrarán en la pantalla.

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

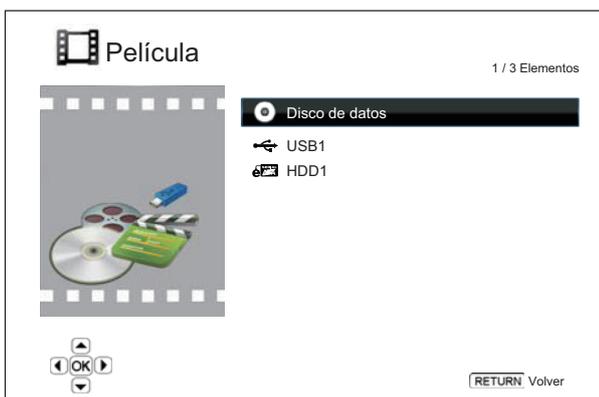


Las siguientes operaciones están disponibles mientras el "Ahora suena" se muestra en pantalla:

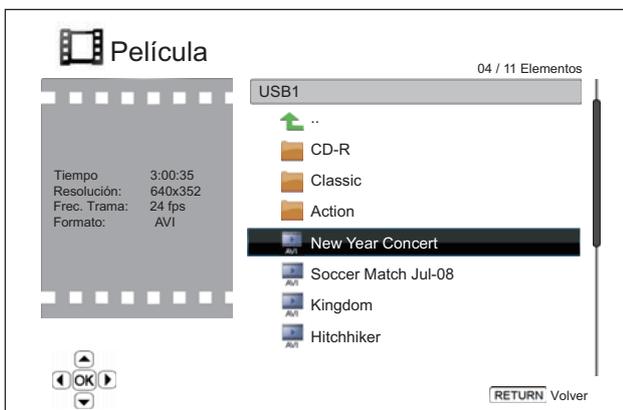
- Control de reproducción normal: **PLAY**, **STOP**, **PAUSE**, **PREV / NEXT**, **REV**, y **FWD**
- Modo de reproducción especial: **REPEAT** y **Shuffle/ Random** (botón de color **AZUL**)
- Volver al navegador sin parar la música: **RETURN**
- Detener la reproducción y volver al Navegador: Pulse **STOP** dos veces.

## Reproducción de Archivos de Películas

Para reproducir archivos de vídeo almacenados en un disco óptico, USB o una unidad e-SATA, seleccione "Movie" en el Home Menu. El explorador de archivos aparecerá para ayudarle a navegar por los archivos y carpetas.



El primer paso es seleccionar el "Disco de Datos", USB o e- SATA o dispositivo que contiene los archivos de película. Puede que el reproductor tarde un momento para leer el contenido y la lista de las carpetas y los archivos de película.

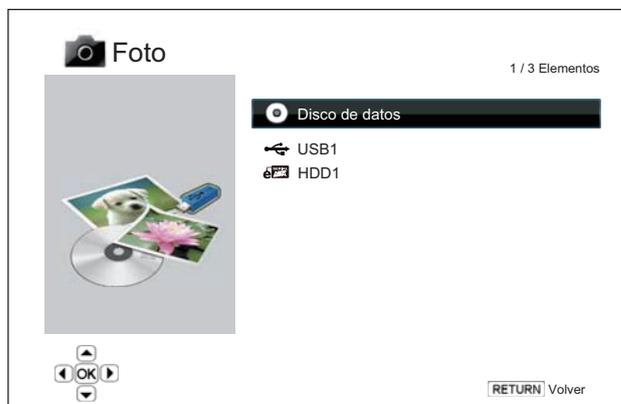


En el explorador de películas, se pueden realizar las las siguientes funciones:

- Pulse los botones cursor **ARRIBA/ABAJO** o **PAGE ARRIBA/ABAJO** para mover el cursor y seleccionar los archivos de películas.
- Cuando un archivo de la película se destaca por el cursor, pulse la tecla **ENTER** o **PLAY** para iniciar la reproducción. Una vez que un archivo de película empieza a reproducirse, las funciones de control de reproducción están disponibles. Para parar la película y volver al explorador de archivos, pulse **STOP** dos veces. También puede pulsar el botón **HOME** en cualquier momento para volver al Menú Principal.

## Visualización de archivos de fotos

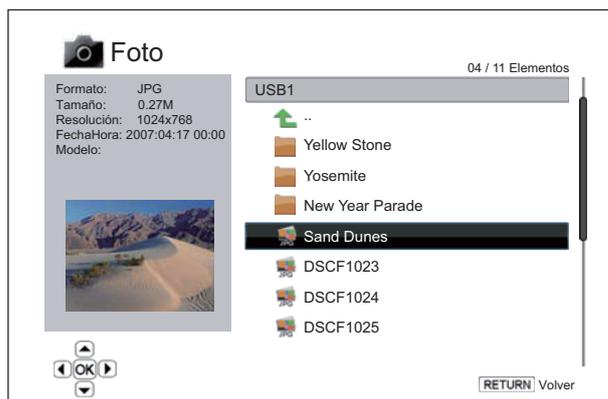
Para ver los archivos de fotos en un disco óptico, USB o e-SATA, seleccione "Foto" en el menú de Inicio.



El primer paso es seleccionar el "Disco de datos", dispositivo USB o e-SATA dispositivo que contiene los archivos de fotos. Puede que el reproductor tarde un momento para leer el contenido y la lista de las carpetas y los archivos de fotos.

En el navegador de fotos, se pueden realizar las siguientes funciones:

- Pulse los botones cursor **ARRIBA/ABAJO** o **PAGE ARRIBA/ABAJO** para mover el cursor y seleccionar los archivos de fotos.
- Cuando un archivo de foto se destaca por el cursor, pulse la tecla **ENTER** o **PLAY** para iniciar la reproducción en una presentación de diapositivas en modo pantalla completa.



Las siguientes operaciones están disponibles durante el Photo Slideshow:

- Mostrar la pantalla de ayuda: **DISPLAY**
- Controlar la reproducción normal: **PLAY, STOP, PAUSA** y **PREV/NEXT**
- Ajustar la velocidad de la presentación: **REV** y **FWD**
- Zoom: **ZOOM**. Una vez en el modo de zoom los botones de cursor se pueden utilizar para desplazarse por la foto.
- Invertir (girar la foto a lo largo de su eje horizontal o al revés): cursor arriba
- Espejo (girar la foto a lo largo de su eje vertical como si se tratase de un espejo): **FLECHA ABAJO**

- Girar a la izquierda (sentido antihorario): **CURSOR IZQUIERDO**
- Girar a la derecha (sentido horario): **CURSOR DERECHO**
- Repetir: **REPETIR**
- Mostrar las fotos en modo "Compendio": **botón rojo**. El modo "Compendio" muestra nueve miniaturas de las fotos en una pantalla para facilitar la navegación visual.
- Mostrar la información EXIF: **botón verde**
- Reproducción aleatoria: **botón azul**
- Cambiar el efecto de transición del pase de diapositivas: **botón amarillo**.

## Añadiendo música de fondo

Puede agregar música de fondo a la presentación de fotos. Para ello, tendrá que contar con archivos de música digital. Los archivos de música se pueden almacenar en el mismo disco que las fotos, o en otro dispositivo USB/e-SATA. Inicie la reproducción de música por primera vez por la selección de "Música" en el menú principal. Una vez que la música se está reproduciendo, pulse **HOME** para volver al menú de inicio y comenzar la selección de las fotos seleccionando "fotos" de la forma habitual.

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

El **Menú de Configuración** del Blu-ray Disc OPPO presenta diferentes formas y opciones configuración. Para la mayoría de los usuarios la configuración por defecto será suficiente y no requerirá ningún cambio en la configuración. Sin embargo, si necesita configurar el reproductor para que se adapte perfectamente a la configuración y preferencias de su sistema de cine en casa, por favor, consulte las secciones siguientes para más detalles sobre cada opción de configuración.

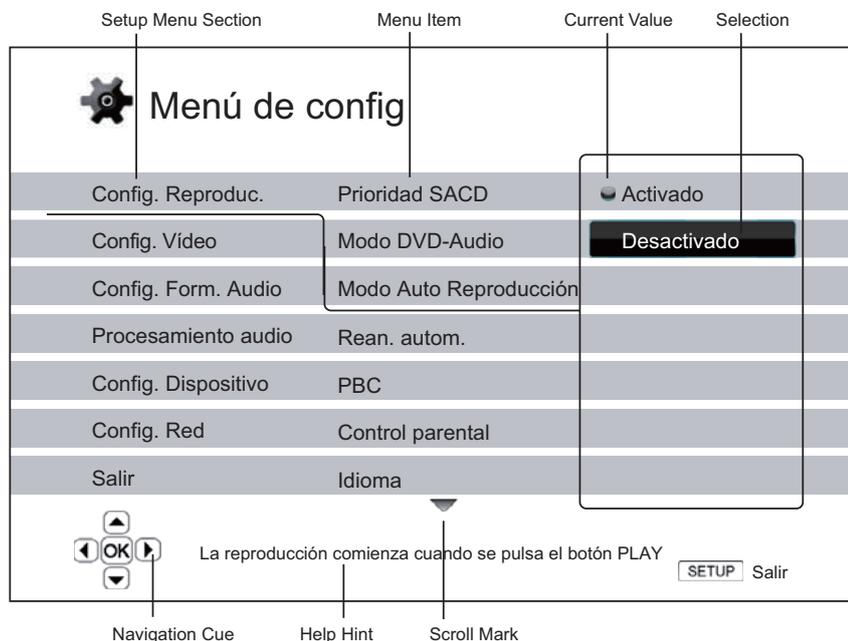
### Utilizando el sistema de menús de configuración

En muchos pasajes de esta guía, el menú de configuración del reproductor debe ser ajustado para que coincida con una configuración especial del audio y el video. Al realizar los ajustes de menú, usaremos la siguiente terminología para indicar la ubicación de la función deseada:

#### Sección Menú de Configuración > Menú de Ajuste > Selección

La sección **Menú de configuración** es el nivel más alto en la configuración del **Menú de configuración**. En el Oppo BDP-95EU hay seis (6) secciones de configuración que aparecen en la columna izquierda de la pantalla del menú de configuración. Estas son: **Ajuste de reproducción**, **Ajuste de imagen**, **Ajuste del formato de audio**, **Ajuste de audio**, **Configuración de dispositivos** y **Configuración de red**.

**Elemento del menú** es el parámetro que aparece en la columna central del menú de configuración. Una vez que se entra en una sección del menú de configuración, la lista de elementos del menú y su valor actual se muestra en un cuadro. La selección es el propio elemento numérico o descriptivo que representa el cambio que se está en el parámetro seleccionado. Es el elemento situado a la derecha de la opción de menú correspondiente. Una marca de desplazamiento en la parte superior o inferior del menú aparece cuando hay más elementos de los menús o selecciones de lo que puede caber en la pantalla. Puede usar los botones cursor ARRIBA y ABAJO para desplazarse por la pantalla con el fin de acceder a los elementos.



## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

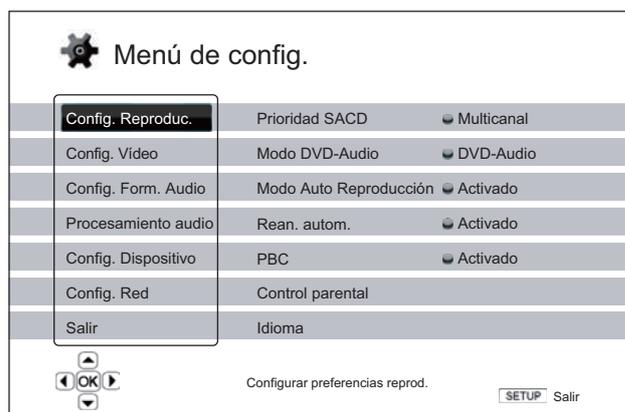
La ilustración de la página anterior presenta una clara descripción de los diversos elementos y su contexto. En esta pantalla, como ejemplo, se indica cómo seleccionar el parámetro **Off** del modo de **Reproducción automática** en la sección **Configuración de reproducción**. Para realizar dicho ajuste debe seguir la siguiente ruta: **Configuración de Reproducción > Reproducción automática > Modo Off**.

### NOTA

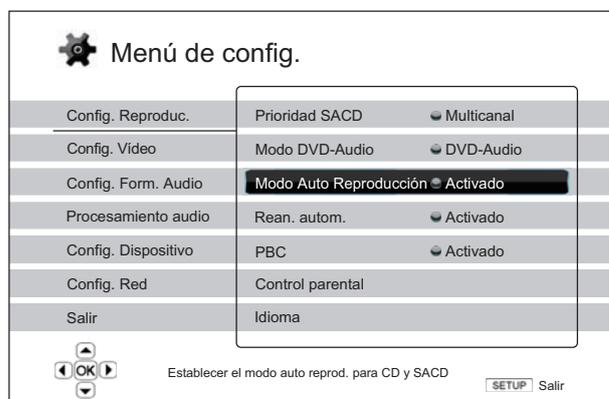
Es posible que algunos elementos de configuración estén en gris y no pueda accederse a ellos. Esto puede ser debido a que se esté reproduciendo un disco o porque la configuración no lo permite. En estos casos, detenga la reproducción o expulse el disco antes de intentar de cambiar estos elementos de configuración. Si todavía no puede acceder a la opción de configuración, compruebe los conflictos de configuración y en que consisten. Por ejemplo, si en "**Configuración de Video > Salida principal**" está en "**Analógico**", la "**Resolución de salida**" > **Auto (o fuente directa)**" del menú se verá en gris. Ajuste "**Salida principal**" a "**HDMI 1 (o HDMI 2)**" para que se active el modo de resolución "**Auto (o fuente directa)**".

Para acceder al menú de configuración del reproductor sólo tiene que pulsar el botón **SETUP** del mando a distancia. Puesto que algunas de las opciones del **Menú de Configuración** pueden llegar a ser inaccesibles cuando el lector Blu-ray está reproduciendo un disco, se recomienda que se acceda al **Menú de Configuración** cuando la reproducción se detenga por completo o cuando no hay ningún disco en el reproductor.

1. Pulse el botón **SETUP** del mando a distancia, y la pantalla del televisor mostrará lo siguiente:



2. Pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la sección. Hay 6 secciones: **Configuración de la reproducción, Configuración de vídeo, Configuración del formato de audio, Configuración del procesamiento de audio, Configuración del dispositivo y configuración de red.** Pulse el botón **ENTER** o el botón del cursor derecho para entrar la sección seleccionada.
3. Pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la opción a cambiar, y pulse botón **ENTER** o el botón **DERECHA** para cambiar la configuración. Cuando el icono de desplazamiento se muestra en la parte superior o inferior del menú de configuración, esto indica que hay más elementos del menú a los que se puede acceder desplazándose con los botones **ARRIBA/ABAJO**.



Por ejemplo, en la sección **Configuración de Reproducción**, usted puede usar las teclas **ARRIBA/ABAJO** y los botones de dirección para seleccionar la "**Reproducción Automática**" y pulsar el botón **ENTER** para cambiar el ajuste "**Modo Auto Play**".

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN



- Para seleccionar un valor de la lista de ajustes disponibles, pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** botones y pulse **ENTER** para confirmar.

Por ejemplo, para seleccionar "Off" en el "Modo Reproducción Automática" utilice las teclas **ARRIBA/ABAJO** para resaltar "Off" y una vez seleccionado pulse **ENTER**.

- Para salir del **Menú de configuración** en cualquier momento, pulse el botón **SETUP** del mando a distancia o seleccione **Salir** en el **Menú de configuración**.

Los ajustes se guardan de forma permanente cuando el reproductor está apagado utilizando el botón del panel frontal o del mando a distancia. Si la alimentación de CA (corriente alterna) se interrumpe antes de que el reproductor entre en estado de espera, la configuración no se guardará. Para garantizar la memorización de los ajustes del **Menú de Configuración**, apague el reproductor y vuelva a encenderlo después de realizar cambios importantes en las opciones del **Menú de Configuración**.

## Configuración de la reproducción

"Configuración de reproducción" está diseñado para configurar las preferencias de reproducción de contenidos diversos. Las diferentes configuraciones de esta sección son las siguientes:



1. **Prioridad SACD:** Para seleccionar el nivel de audio para reproducir discos SACD (Super Audio CD). Las opciones son las siguientes:
  - **Multi-Canal** - Reproduce la capa de audio multicanal envolvente
  - **Estéreo** - Reproduce de la capa de audio estéreo de 2 canales
  - **CD de modo** - Reproduce la capa CD de un disco SACD híbrido
2. **Modo DVD-Audio:** Para seleccionar la reproducción de un disco DVD-Audio Las opciones son:
  - **DVD-Audio** - Reproduce la parte de DVD-Audio del disco con audio de alta resolución
  - **DVD-Video** - Reproduce la parte de DVD-Video del disco con Dolby Digital o DTS
3. **Modo Auto Reproducción (On / Off):** Selecciona si el reproductor comienza a reproducir un CD o SACD automáticamente. Cuando el modo de reproducción automática se activa, estos discos se reproducirán al introducirlos en el reproductor. Cuando el modo de reproducción automática está desactivado, el reproductor se queda en espera hasta que el usuario inicia la reproducción pulsando el botón PLAY.
4. **Reanudación automática (On / Off):** Selecciona si la reproducción del disco se iniciará desde el punto guardado previamente o no. Este ajuste se aplica a CD, SACD, DVD y algunos discos Blu-ray. Cuando la reanudación automática está activada, la reproducción se inicia automáticamente desde el punto guardado. Si la reanudación automática se encuentra desactivada, la reproducción comienza desde el principio..
5. **PBC - Control de reproducción:** Activa/desactiva el Control de reproducción. Control de reproducción es una forma primitiva de menú del disco. Las opciones son:
  - **On** – Si el disco contiene Control de reproducción, se muestra el menú.
  - **Off** –Reproduce el contenido de forma secuencial.
6. **Control Parental:** Establece clasificaciones de control parental con el fin de evitar que los menores vean contenido inapropiado. Esta función depende de cómo esté clasificado y codificado del disco.
  - Pulse el botón **ENTER** para que aparezca el menú de selección de características.
  - Para ajustar la configuración de control parental, debe introducir la contraseña actual de control parental. Si aún no ha establecido una contraseña de control parental, la contraseña por defecto es "0000".
  - El menú de control parental contiene los siguientes subtemas:

- **Calificaciones BD** - Pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la calificación de edad permitida en discos Blu-ray. "Off" significa que no hay control de las calificaciones y que todos los discos pueden ser reproducidos. Los números del 1 al 21 corresponden al límite de edad. Los discos codificados con un límite de edad igual o inferior a la edad seleccionada se permitirán y los discos con una calificación por encima de la edad seleccionada serán bloqueados.
- **Calificaciones DVD** - Pulse los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar la calificación de edad permitida en discos DVD. Las calificaciones están disponibles para niños, G, PG, PG-13, la PGR, R, NC-17, para adultos y apagado. La calificación seleccionada por debajo se permitirá y por encima de cualquier calificación será bloqueada. Si se selecciona "No", todos los discos están autorizados para ser reproducidos.
- **Código de área** - Algunos discos Blu-ray puede tener diversos grados de control parental para diferentes áreas geográficas. En este momento el reproductor sólo admite el control parental utilizado en el Reino Unido.
- **Cambiar Contraseña** - Para cambiar la contraseña del control paterno, introduzca un número de 4 dígitos como nueva contraseña. Introduzca la nueva contraseña de nuevo para confirmar. Si las dos entradas son iguales, la contraseña nueva reemplazará a la antigua contraseña de control parental.

7. **Idioma:** Para configurar las preferencias de idioma. El menú contiene los siguientes subtemas:

- **Idioma de Reproducción** - Para elegir el idioma de la pantalla de menú de configuración del reproductor. Está disponible el idioma español castellano.
- **Idioma del menú del disco**- Para seleccionar el idioma preferido en los menús del disco para la visualización de DVD y Blu-rays. Si el idioma seleccionado del menú del disco está disponible éste se mostrará en pantalla una vez que aparezca en pantalla el menú del disco. En caso contrario se mostrará el que este preconfigurado en el propio disco.
- **Idioma del Audio** - Para seleccionar el idioma preferido de audio para discos DVD y Blu-ray. Si la pista de audio del idioma seleccionado está disponible en el disco, ésta será reproducida.
- **Idioma de los Subtítulos** - Para seleccionar el idioma preferido para los subtítulos de discos DVD y Blu-ray. Si el subtítulo del idioma seleccionado está disponible, se mostrará. Cuando se selecciona "Automático", el subtítulo que aparece es el preconfigurado en el disco.

### NOTA

Si su idioma preferido no está en la lista de las opciones del menú de audio, subtítulos o disco, seleccione "Otro" e introduzca el código de idioma que aparece en la lista que se encuentra en la página 82 de este manual.

## Configuración de video

La "Configuración de video" del Menú de Configuración le permite configurar las opciones de salida de vídeo. Las opciones de esta sección son las siguientes:



1. **Ajuste de la imagen:** Para ajustar los parámetros de control de imagen. El Blu-ray Disc Oppo BDP-95EU ofrece una amplia gama de controles de imagen. Por favor, consulte **Ajuste de la imagen** en la página 56 de este manual para obtener detalles de cada control.
2. **Salida Principal o primaria:** Para seleccionar la toma de salida principal de vídeo. Las opciones son:
  - **HDMI 1** – Selecciona HDMI 1 como la conexión de salida principal de vídeo. Este ajuste le asegurará la mejor calidad de imagen posible. El procesador de video dedicado QDEO DE2750 se activará a menos que se seleccione la resolución "Fuente Directa", pues en ese caso el procesador de video QDEO DE2750 no se activa realizando un bypass. La salida por componentes y la salida de vídeo compuesto puede no estar disponible o puede ser que muestre una resolución más baja en función de las limitaciones del contenido original.
  - **HDMI 2** – Selecciona HDMI 2 como la conexión de salida principal de vídeo. Similar a "HDMI 1", este ajuste asegura que la salida HDMI 2 ofrezca la mejor calidad de imagen, aunque en este caso no se activa el procesador de video DE2750.
  - **Analógica** - Selecciona la conexión de vídeo por componentes como la salida de vídeo principal. Este ajuste se asegura de que la salida de componentes siempre esté disponible y de que muestre las señales de vídeo adecuadas. El decodificador de video del reproductor no realiza ninguna conversión de formato del video, y el procesador DE2750 realiza un bypass.

### NOTA

La codificación en el disco necesaria para cumplir los derechos de autor puede limitar la resolución de salida de la salida de vídeo componente. Para los DVDs, aunque la codificación de CSS utiliza la resolución de salida se limita a no más de 480p/576p, para los discos Blu-ray, la resolución de salida está limitada a no más de 1080i, y podría ser menor si el disco contiene el sistema Image Constraint Token.

3. **Modo 3D:** Para elegir el modo de salida de vídeo disponible para los contenidos en 3D en los terminales de salida HDMI. Las opciones son:
  - **Auto** – Muestra la imagen 3D si ésta es compatible con el contenido del disco y la pantalla. El reproductor comprueba automáticamente la existencia de contenido en 3D en el disco y la compatibilidad 3D del televisor o proyector. Si ambos están equipados con reproducción 3D, el reproductor envía vídeo en 3D a por la salida HDMI. De lo contrario sólo se envía

una señal de vídeo 2D. Se necesitan gafas para visionado de película 3D para poder disfrutar de una grabación 3D.

- **Off** – Se muestra la señal de vídeo en formato de salida de vídeo 2D, incluso cuando exista vídeo 3D en el disco. Esto puede garantizar la calidad de vídeo en caso de que su televisor no sea compatible con 3D, o en caso de que sea necesarias gafas 3D y el usuario no las tenga a mano. No obstante, algunos discos no permiten que la señal 3D sea mostrada en el caso de que el TV o proyector no sea compatible con señales 3D. parte (como las gafas 3D) no se encuentra.
4. **Tamaño del TV 3D:** Para configurar el tamaño de la diagonal de pantalla de su televisión de alta definición. Esta opción se aplica solo al modo 3D, para ayudar al reproductor a ajustar la imagen en 3D para una mejor calidad visual.
- Utilice los botones numéricos del mando a distancia para introducir el tamaño real de la diagonal de la pantalla TV, o utilice el botón **ABAJO** para borrar los dígitos. El valor por defecto es de 46 pulgadas.
5. **Relación de Aspecto TV:** Para establecer la relación de aspecto de la salida de imagen de salida del reproductor. Las opciones son:
- **4:3 Letterbox** - Seleccione esta opción cuando la pantalla es 4:3. La imagen panorámica se muestra con bandas negras en la parte superior e inferior.
  - **4:3 Pan & Scan** - Seleccione esta opción cuando la pantalla es 4:3. La imagen se recorta en los lados izquierdo y derecho.
  - **16:9** - Seleccione esta opción cuando la pantalla es panorámica 16:9. Las grabaciones 16:9 se muestran en su relación de aspecto original y en 4:3 se estiran horizontalmente.
  - **16:9 Wide / Auto** - Seleccione esta opción cuando la pantalla es panorámica 16:9. Las grabaciones 16:9 se muestran en su relación de aspecto original y 4:3 se muestran con bordes en negro en ambos lados con el fin de mantener la original relación del aspecto 4:3.

Para una descripción detallada sobre cómo escoger el mejor y el correcto formato de de TV correcto, diríjase a **Determinando la relación de aspecto de pantalla** en la página 24 de este manual.

6. **Sistema de TV:** Para elegir el sistema de salida de vídeo o estándar de emisión (PAL/NTSC) para que coincida con el tipo de televisor. Las opciones son:
- **PAL (por defecto)** - Durante la reproducción de discos codificados en PAL, no se realiza ninguna conversión. Los contenidos codificados en NTSC se convertirán a PAL. Los discos Blu-ray codificados con frecuencia de imagen de 24 imágenes por segundo se convertirán a una frecuencia de imagen de 50Hz si no están activadas las opciones de resolución de salida 1080p24 o fuente directa.
  - **NTSC** - Durante la reproducción de discos codificados en NTSC, no se realiza la conversión del sistema. Los contenidos codificados en PAL se convierten en NTSC. Los discos Blu-ray codificados con una frecuencia de imagen de 24 Hz convierten en a una frecuencia de imagen de 60Hz si no están activadas las opciones de resolución de salida 1080p24 o fuente directa.
  - **Multi-sistema** - No se realiza la conversión del sistema. El sistema de salida de vídeo es el mismo que el codificado en el disco. Los discos Blu-ray codificados con una frecuencia de imagen 24 Hz se convierten en 60 Hz de velocidad de cuadro si no están activadas las opciones de resolución de salida 1080p24 o fuente directa. Se requiere un televisor compatible con los sistemas NTSC y PAL.

**NOTA**

No seleccione "Multi-sistema" si su televisor no es compatible con los sistemas NTSC y PAL. La pantalla de TV puede convertirse en una pantalla en negro al insertar un disco codificado en un sistema diferente si su televisor no es compatible. Si esto sucede, pulse el botón OPEN para expulsar el disco de bandeja, y luego use el menú de configuración para modificar el "Sistema de TV".

7. **Resolución de salida:** Para elegir la resolución de salida que mejor se adapte a la resolución original de su televisor. Para una descripción detallada sobre cómo elegir una resolución de salida adecuada, consulte la sección **Seleccionando la mejor resolución de salida** en la página 23 de este manual.
8. **Salida 1080p24:** Para configurar las opciones de salida 1080p 24Hz. Esta opción sólo se aplica a la entrada HDMI de salida con una resolución de 1080p. Muchos discos Blu-ray que se han grabado a partir de películas de cine codificadas con la velocidad de proyección de 24 Hz, el mismo número de fotogramas por segundo que el original película de cine. Si su televisor cuenta con tecnología 24Hz 1080p, se conseguirá un movimiento más suave seleccionando **Salida 1080p24** en estos discos. Las opciones disponibles son:
  - **Auto (predeterminado)** – La imagen codificada en la velocidad de proyección de 24 Hz se presentará como 1080p 24Hz si el televisor conectado al reproductor Blu-ray soporta la señal 1080p24.
  - **On** - La imagen codificada en la velocidad de proyección de 24 Hz se presentará como 1080p 24Hz sin tener en cuenta si el televisor admite la señal 1080p24 o no. Esto es útil si el televisor en realidad es compatible 1080p24 y usted lo desconoce. Tenga en cuenta que si el televisor no es compatible 1080p24, al seleccionar esta opción no aparecerá imagen en pantalla.
  - **Off** - La imagen codificada en la velocidad de proyección de 24 Hz se convertirá en 50 Hz (PAL) ó 60 Hz (NTSC).
9. **Opciones de HDMI:** Para configurar las opciones de vídeo que sólo se aplican a la salida HDMI. Esta opción contiene un sub-menú con múltiples opciones de configuración. Por favor, consulte las opciones de HDMI en la página 58 de este manual para obtener detalles de cada una de ellas.
10. **Opciones de visualización:** Para configurar las opciones para la visualización de la información en pantalla. Las siguientes opciones de visualización están disponibles:
  - **Desplazamiento de subtítulos** - Para establecer la posición de visualización de subtítulos. Cuando "Desplazamiento Subtítulos" está ajustado a 0 (por defecto), los subtítulos se visualizarán en la posición original como se codificaron en el disco. Cuando se fijan en un valor entre 1 y 5, los subtítulos se desplazan hacia arriba. Cuando se fijan en un valor entre -1 y -5, los subtítulos se desplazan hacia abajo. Esta función es útil para los propietarios que disponen de una pantalla y de un sistema de proyección 2.35:1 (Constant Image Height). Los subtítulos se pueden desplazar hacia el área de la imagen y de este modo resultan visibles.
  - **Posición OSD** - Para establecer la posición de la pantalla para la visualización en pantalla de los textos (OSD). Cuando "Posición OSD" está ajustado a 0, los textos OSD se muestran en la parte superior e inferior de la pantalla. Cuando se ha fijado un valor entre 1 y 5, los textos se desplazan hacia el centro de la pantalla. Al igual que en el ajuste del **Desplazamiento de subtítulos**, la "Posición OSD" resulta útil para los propietarios que disponen de una pantalla y de un sistema de proyección 2.35:1 (Constant Image Height).

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

---

- **Modo OSD** - Para seleccionar el tiempo de visualización de información en pantalla, como el tiempo transcurrido o el tiempo transcurrido mostrándolo en la pantalla del TV. Las opciones disponibles son:
  - **Normal** - La visualización de información permanece en la pantalla del televisor hasta que el usuario la cancela.
  - **Silencio** - La visualización de información se muestra en la pantalla durante unos segundos y luego desaparece. La pantalla del panel frontal mantiene la información de la pantalla seleccionada.
  - **Resto** - La visualización de información permanece en la pantalla del televisor hasta que el usuario la cancela. Por defecto muestra el tiempo.
- **Marca de ángulo (on/off)** - Para activar/desactivar la visualización de la opción de ángulo en un DVD o Blu-ray Disc con múltiples ángulos disponibles que se está reproduciendo. Elija la opción "off" para evitar distracciones mientras ve una película.
- **Marca de PIP (on/off)** - Para activar/desactivar la visualización de la opción de imagen en imagen PIP) en un DVD o Blu-ray Disc que se está reproduciendo. Elija la opción "off" para evitar distracciones mientras ve una película.
- **Marca SAP (on/off)** - Para activar/desactivar la visualización de una marca de audio secundario cuando se reproduce un Blu-ray Disc con vídeo secundario y se desea reproduce el audio. Elija la opción "off" para evitar distracciones mientras ve una película.
- **Protector de pantalla** - Para activar/desactivar la función de protector de pantalla. El protector de pantalla está diseñado para minimizar el desgaste en pantallas de plasma y dispositivos CRT. Las opciones disponibles son:
  - **On** - Después de unos 3 minutos de inactividad, el reproductor mostrará una animación del logo OPPO en movimiento sobre un fondo negro. Esto permite que la mayoría de las áreas de la pantalla no sufran desgaste cuando no se muestra vídeo.
  - **Off** - El protector de pantalla no se activará. Utilice esta opción si su televisor cuenta con un protector de pantalla.
  - **Ahorro de energía** – la salida de vídeo se apagará después de 3 minutos de inactividad. Muchos proyectores y televisores LCD entran en el modo de espera apagando la lámpara de proyección o la lámpara de retroiluminación LCD, con lo que se consigue un notable ahorro de energía y se prolonga la vida útil de la lámpara. Al pulsar cualquier botón del mando a distancia o los mandos del panel frontal del reproductor OPPO el protector de pantalla se desactivará y la salida de vídeo será activada. Si su TV se encuentra está en modo de espera o de suspensión, puede que tenga que activar el TV pulsando un botón en el mando a distancia o en el panel de mandos del TV.

### Ajuste de la imagen

Ajuste de la imagen es una sección especial del Menú de Configuración de Imagen. Ésta le permite ajustar la imagen controlando los parámetros con el fin de lograr la calidad óptima de imagen y el mejor resultado visual. Para utilizar el ajuste de imagen, pulse el botón **SETUP** del mando a distancia para entrar en el menú de configuración del reproductor y eleja la opción "Configuración de vídeo" - "Ajuste de imagen". A continuación, seleccione la salida principal de vídeo:



## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

Para obtener información sobre cómo elegir a su salida de video principal, diríjase a la página 52. Utilice los botones **IZQUIERDA/DERECHA** para seleccionar la opción deseada y pulse el botón **ENTER** para que aparezca el Menú de ajuste de la imagen. Dependiendo de su salida de vídeo principal, el menú Ajuste de imagen se mostrará de forma diferente:

HDMI 1		
Modo imagen	◀ Modo 1 ▶	
Brillo	0 -16	▶ +16
Contraste	0 -16	▶ +16
Matiz	0 -16	▶ +16
Saturación	0 -16	▶ +16
Nitidez	0 -16	▶ +16
Reducción de ruido	0 0	▶ +8
Mejora del color	0 0	▶ +4
Mejora del contraste	0 0	▶ +4
Salir		

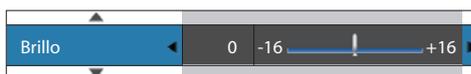
Menú de Ajuste de Imagen para HDMI 2 y Analógica

HDMI 2 y analógico		
Modo imagen	◀ Mode 1 ▶	
Brillo	0 -16	▶ +16
Contraste	0 -16	▶ +16
Matiz	0 -16	▶ +16
Saturación	0 -16	▶ +16
Nitidez	0 0	▶ +2
Reducción de ruido	0 0	▶ +3
Salir		

Menú de Ajuste de Imagen para HDMI 2 y Analógica

Para cambiar un parámetro del ajuste de la imagen, utilice los botones **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar el parámetro, y utilice los botones **IZQUIERDA/DERECHA** para cambiar su selección.

Para ayudarle en el ajuste de los parámetros de control de la imagen, el menú de ajuste de la imagen se reducirá mostrando solo el parámetro que se esté ajustando. Pulse los botones **IZQUIERDA/DERECHA** para elegir los parámetros deseados y estos se almacenarán en la memoria elegida (Modo 1, 2 ó 3) El menú de reducción se situará en la parte inferior de la pantalla.



Puede seguir ajustando el parámetro actual pulsando los botones **IZQUIERDA/DERECHA**. Para seleccionar otro parámetro, pulse los botones **ARRIBA/ABAJO**. Pulse el botón **ENTER** para volver al menú Ajuste de Imagen.

Para salir del menú Ajuste de Imagen y volver al menú de Configuración, puede seleccionar **"Exit"** o pulsar el botón **RETURN** en el mando a distancia.

Los controles de imagen de ajuste están disponibles para las tomas HDMI 1, HDMI 2 y analógica (componentes):

1. **Modo de imagen:** Para usar el modo de imagen personalizada elegido por el usuario. El BDP-95EU le permite guardar hasta tres (3) modos personalizados. Pulse los botones **IZQUIERDA/DERECHA** para cambiar el modo y todos los parámetros se ajustarán automáticamente a sus valores almacenados. Los cambios de los parámetros en los valores actuales se almacenan automáticamente al salir de la pantalla de Ajuste de la Imagen pantalla o cambiando a Modo de Imagen.
2. **Brillo:** Para ajustar el brillo (nivel de negro) de la salida de vídeo.
3. **Contraste:** Para ajustar el contraste (nivel de blanco) de la salida de vídeo.

### NOTA

Son necesarios el Brillo y Contraste adecuados para una imagen de calidad. Si no se han ajustado los niveles correctos de blanco y negro, las imágenes pueden aparecer borrosas o pueden perder detalles en las sombras en las escenas oscuras. Puede que se requiera una combinación de ajustes tanto en el reproductor y el televisor para obtener el resultado óptimo. Le recomendamos que utilice un disco Blu-ray de calibración como, por ejemplo, *Spears & Munsil™ High Definition Benchmark Edition o Digital Video Essentials HD Basics* como ayuda para el ajuste. Primero ajuste los controles de imagen del televisor para obtener la mejor imagen posible. Una vez hecho esto, pruebe a cambiar los ajustes del reproductor para perfeccionar más la imagen y de ese modo obtener un resultado óptimo..

4. **Tono:** Para ajustar el matiz (tono) de la salida de vídeo.
5. **Saturación:** Para ajustar la saturación (nivel de intensidad de color) de la salida de vídeo.
6. **Nitidez:** Para ajustar la nitidez de salida de vídeo. Nitidez (también llamado Detail/Edge en los anteriores reproductores OPPO) es una función de procesado de vídeo que puede controlar la nitidez de la imagen, pero al mismo tiempo, puede causar efectos no deseados.

Para HDMI 1, el nivel de nitidez se puede ajustar entre -16 y +16. El valor predeterminado es el nivel 0, que desactiva la mejora de la nitidez. Los niveles negativos se pueden utilizar para reducir o eliminar el perfil de vídeo. Sin embargo, la imagen puede aparecer suave. El aumento hacia niveles por encima de 0 mejora la nitidez.

- En el nivel 1, el reproductor aplica una mejora con bajo nivel de detalle, durante la cual el procesador de vídeo aísla la parte detallada de la imagen original, la procesa por separado y la integra de nuevo.
- En el nivel 2, el reproductor aumenta la Mejora de detalle a un nivel superior. En general, para hacer una imagen "más aguda", se recomienda utilizar los niveles 1 y 2.
- En el nivel 3 o superior, el reproductor añade una Mejora de Transición de Luminancia (Luminance Transition Improvement) (LTI) y Mejora de Transición de Croma (Chroma Transition Improvement) (CTI), para afinar aún más la transición de luminancia y la transición de cromas. Sin embargo, no se recomienda utilizar el nivel 3 y superiores a menos que el contenido de la fuente está mal grabado y sea borroso.

Por HDMI 2 y analógico, el nivel de nitidez se puede ajustar entre 0 y 2. El valor predeterminado es el nivel 0. Cuanto más alto sea el nivel, más nítidos serán los detalles de la imagen. Sin embargo, un nivel de nitidez demasiado alto puede mostrar una línea alrededor de los perfiles de las imágenes.

7. **Reducción de ruido:** para seleccionar si el reproductor aplicará la reducción del ruido de procesado de vídeo.

Para HDMI 1, el nivel de reducción de ruido se puede establecer entre 0 y 8. El valor predeterminado es el nivel 0, que desconecta la reducción de ruido.

- Cuando se selecciona el nivel 1, el reproductor ajusta la calidad de imagen reduciendo el "ruido de mosquito" (Artefactos en el contorno de los objetos) y el "ruido en bloque" (como el efecto mosaico causado por compresión de vídeo). Ambos también se denominan Compression Artifacts Reduction (CAR) y cuentan con varios niveles.
- Cuando se selecciona el nivel 2, el reproductor activa el Motion Adaptive Video Noise Reduction (VNR), sistema que procesa el ruido aleatorio y el ruido de grano de película. Su nivel es automático.
- Cuando se selecciona 3 ó 4, el reproductor activa los sistemas CAR y Motion Adaptive VNR, con una reducción más agresiva del "ruido en bloque" en el nivel 4.

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

---

- En el nivel 5, el reproductor activa los sistemas CAR y Motion Adaptive VNR, y los sitúa en el nivel 6, reduciendo todavía más el ruido de imagen.
- En el nivel 7, el reproductor activa los sistemas CAR y Motion Adaptive VNR, y los sitúa en el nivel 8.

Recuerde que la reducción de ruido excesivo puede provocar una pérdida de detalles. Recomendamos utilizar la función de reducción de ruido sólo con vídeo mal codificado, comprimido o con ruido.

Para **HDMI 2 y Analógico**, el nivel de reducción de ruido se puede establecer entre 0 y 3. El valor predeterminado es el nivel 0. Cuando el usuario aumenta el nivel, el reproductor ajusta la calidad de imagen mediante la aplicación de los reductores de ruido de mosquito, ruido aleatorio y el ruido MPEG de bloque al mismo tiempo. A mayor nivel se aplican reducciones de ruido más potentes.

Los ajustes de los controles de imagen sólo están disponible para la salida de vídeo **HDMI 1**:

8. **Mejora del color:** Para seleccionar el nivel de mejora de color en la salida de vídeo. Éste mejora ciertos colores en el espectro y ofrece colores vivos en escenas al aire libre sin causar cambios de tono, pérdida de detalle o cambios en los tonos de piel.
9. **Mejora del contraste:** Para seleccionar el nivel de contraste en la salida de vídeo. Este amplía detalles en las sombras.

### Opciones de HDMI

Opciones de HDMI presenta un sub-menú del menú de Configuración de Vídeo. Permite configurar algunas opciones de vídeo que son exclusivas para la salida HDMI. Para entrar en este sub-menú, seleccione "Opciones HDMI" en el menú de Configuración de Vídeo. Para salir de este sub-menú, pulse el botón **RETURN** o la tecla **IZQUIERDA**. Las siguientes opciones de HDMI están disponibles:

1. **Espacio de color (HDMI 1)** - Para seleccionar el espacio de color para la salida HDMI 1. La siguientes opciones están disponibles:
  - **Auto (recomendada)** - El reproductor determina el espacio de color forma automática teniendo en cuenta el dispositivo conectado. Si éste es compatible con YCbCr 4:4:4, se utilizará este espacio de color.
  - **Nivel de Video RGB** - La salida HDMI utiliza el espacio de color RGB y activa la señal adecuada para a pantalla.
  - **Nivel RGB PC** - La salida HDMI utiliza el espacio de color RGB y amplía el alcance de la señal. El alcance de la señal ampliado es el necesario para un ordenador personal (PC). Algunos televisores están fabricados para ser utilizados como monitor de PC amplian la gama RGB cuando se coenctan a través de DVI. Para estas pantallas, si la señal de vídeo utiliza el rango normal de RGB, el contraste de blanco y negro se reduce. Se puede establecer que el reproductor utilice el nivel de PC RGB para restaurar el contraste adecuado.
  - **YCbCr 4:4:4** - La salida HDMI utiliza el espacio de color YCbCr 4:4:4.
  - **YCbCr 4:2:2** - La salida HDMI utiliza el espacio de color YCbCr 4:2:2. Generalmente este es el espacio de color que está más cerca del espacio de color codificado en los discos. (Todos los discos están codificados en el espacio de color YCbCr 04:02:00, y el decodificador de vídeo lo decodifica en YCbCr 4:2:2)
2. **Espacio de color (HDMI 2)** - Para seleccionar el espacio de color para la salida HDMI 2. La disposición las opciones son las mismas que las del **Espacio de color (HDMI 1)**.

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

---

3. **Color Profundo (HDMI 1)** - Para seleccionar el modo de color profundo para la salida HDMI 1. Color Profundo es una opción para algunos televisores o proyectores que disponen de una entrada HDMI v1.3 o superior. Normalmente, cada píxel de la imagen de vídeo se transmite utilizando datos de 24 bits (8 bits por canal para R, G, B o Y, Cb, Cr). Si el televisor o proyector es compatible con Deep Color, cada píxel de la imagen de vídeo puede ser transmitido usando 30 bits (10-bit por canal) ó 36 bits (12 bits por canal) de datos. La profundidad de bits mayor da lugar a suaves transiciones de color. Las opciones disponibles son:
  - **36 Bits** - Utiliza los 36 bits por píxel en el modo Color Profundo.
  - **30 Bits (interpolado)** - Utiliza los 30 bits por píxel modo Color Profundo con técnica de tramado.
  - **30 Bits** - Utiliza los 36 bits por píxel en el modo Color Profundo.
  - **Off (no interpolado)**- Utiliza el modo Color Profundo, pero aplica la técnica de tramado.
  - **Off (por defecto)** - No se utiliza el modo Color Profundo.
4. **Deep Color (HDMI 2)** - Para seleccionar el modo de profundidad de color para la salida HDMI 2. La disposición de las opciones son las mismas que las de **Deep Color (HDMI 1)**.

### NOTA

Dado que la función Deep Colour (Color Profundo) es opcional y no es compatible en todos los televisores, Si se activa la opción Deep Color podría desaparecer la imagen. Actualmente, no hay ningún disco codificado con Deep Color (Color Profundo). Al habilitar la opción Deep Color, los colores no serán más ricos por arte de magia, pero ayudará a preservar la máximo la precisión del procesado de vídeo vídeo procesamiento y del control de ajuste de imagen

**Dithering** es una técnica para mejorar la profundidad de color de la imagen con la cuantificación de colores limitada.

5. **Modo Demo** - Habilita el modo especial de demostración en pantalla dividida. Esto está diseñado para la demostración de la tecnología de procesado de vídeo Qdeo. También se puede utilizar como una ayuda para el ajuste de imagen, del control de reducción de ruido, Mejora del color y realce de contraste. NO se debe usar para ver películas. Las opciones disponibles son:
  - **On** - La pantalla de video se dividirá por la mitad. El lado izquierdo muestra el vídeo sin el procesado de video Qdeo, y el lado derecho muestra el resultado del procesado de vídeo Qdeo.
  - **Off (por defecto)** - modo de visualización normal.

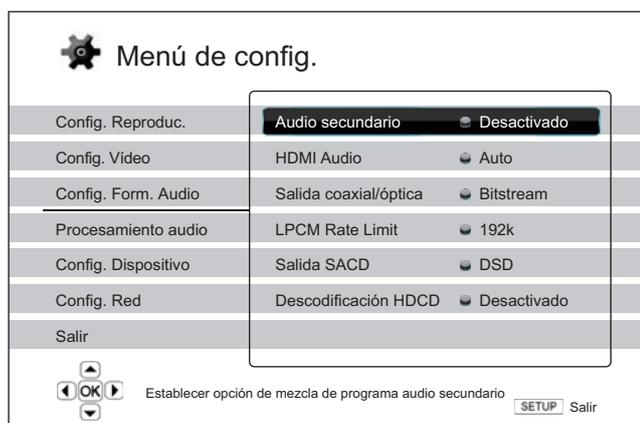
### NOTA

El modo de demostración se cancela automáticamente después de que el reproductor pase a estado de apagado.

6. **Sólo vídeo (HDMI 1)**. - Elije si se envía o no señal de vídeo (no hay señal de audio) a la toma HDMI 1 o no. Las opciones disponibles son:
  - **No (por defecto)** - Las dos señales de vídeo y audio se envían a un terminal HDMI.
  - **Sí** - La señal de vídeo sólo se envía a la toma HDMI. Esto puede ser útil si se utiliza sólo la toma HDMI 1 para vídeo y no se quiere hacer uso del sonido.

## Configuración del formato de audio

La "Configuración del formato de audio" Menú de Configuración le permite configurar las preferencias de los formatos para la salida de audio. Los elementos del menú en esta sección son los siguientes:



1. **Audio Secundario:** Para establecer la opción mezcla del programa de audio secundario. Algunos discos Blu-ray contienen un programa de audio y vídeo secundario, como los comentarios del director. Algunos disco Blu-ray cuentan con un efecto de sonido cuando el usuario se mueve por las diferentes opciones del menú. Este elemento de Configuración le permite decidir si se mezcla el programa de audio secundario y si se escucha el sonido (click) al realizar la selección en el menu de opciones del disco mezclado con el sonido principal. Las opciones son:
  - **On** - El sonido del programa de audio secundario y el sonido de click de los menús se mezclan con el audio principal. Por lo general, esto hará que el volumen del sonido principal se reduzca ligeramente.
  - **Off** - El programa de audio secundario y el click de los menús no se mezclan con el del audio principal y no se escucha el sonido del audio secundario. Este establecimiento conserva la máxima calidad de audio para el sonido principal.
2. **HDMI Audio:** Para seleccionar el formato de salida de audio digital de la toma HDMI. Las opciones son:
  - **Auto (predeterminado)** - El reproductor detecta el dispositivo que se conecta a la salida HDMI para automáticamente determinar qué formato de audio utilizar.
  - **LPCM** – La salida de audio digital a través de HDMI utiliza el formato multicanal PCM Lineal. Cuando se selecciona esta opción, el flujo de datos de audio audio comprimido será decodificado por el reproductor. Esta configuración se recomienda si se conecta la salida HDMI directamente a un TV o un receptor sin decodificador de audio no compatible con los formatos de audio como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio.
  - **Bitstream** – La salida de audio digital a través de HDMI será en formato de bits. Esta configuración se recomienda si se conecta la salida HDMI directamente a un receptor o amplificador A/V o a un procesador que disponga de funciones avanzadas de decodificación de audio, como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio.
  - **Off** - No hay salida de audio digital a través de HDMI.

**NOTA**

Si utiliza HDMI para conectar un procesador de audio, receptor o amplificador con tomas HDMI A/V, es importante que elija 720 o una resolución mayor de durante la reproducción de contenido con audio de alta resolución (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio). De acuerdo con la especificación HDMI, el ancho de banda disponible para el audio es proporcional al ancho de banda total utilizado por el video. Con una resolución de 480p/576p, la especificación HDMI sólo admite dos canales de audio con una frecuencia de muestreo alta (hasta 192 kHz), o 8 canales de audio con el estándar de la velocidad de muestreo (hasta 48 kHz). Si quiere reproducir contenido de audio de alta resolución en la resolución de 480p/576p, la resolución de audio se verá reducida, con los canales de audio incompletos, o incluso sin salida de audio/video. La elección de una resolución de salida más alta, como 720 o más de suficiente permite para todos los canales ofrecer audio de alta resolución.

3. **Salida Coaxial/Óptica:** Para establecer el formato de salida de la conexión digital coaxial/óptica de audio para su uso con receptores compatibles con sonido Dolby Digital y DTS. Las opciones son:
  - **LPCM** - mezcla la salida de audio digital en 2 canales de. Elija esta opción si su receptor/amplificador sólo es compatible con audio digital estéreo (PCM).
  - **Bitstream** - ofrece el audio en formato bitstream comprimido para un receptor/amplificador. Seleccione esta opción si su receptor/amplificador es compatible con Dolby Digital y/o DTS.
  
4. **LPCM Rate Limit:** Para establecer la máxima frecuencia de salida PCM lineal para salida digital coaxial/óptica. Este opción está diseñada para asegurar que la salida de audio sea compatible con un equipo que no pueda soportar altas frecuencias de muestreo. Las opciones son:
  - **48K** – Compatible con la mayoría de equipos.
  - **96K** - Permite una velocidad de muestreo y una respuesta de frecuencia más alta . mejora el audio de calidad. Asegúrese de que el amplificador/receptor puede soportarla.
  - **192K** (por defecto) - Permite la mayor tasa de muestreo y respuesta de frecuencias. Puede ofrecer la mejor calidad de audio. Asegúrese de que el amplificador/receptor, puede soportarla.

**NOTA**

En el BDP-95EU, el "LPCM Rate Limit" también puede afectar al rendimiento de audio analógico. El ajuste a "192K" puede ayudar a conseguir la mejor calidad de audio analógico.

5. **Salida SACD:** Para seleccionar el formato de salida de audio de SACD (Super Audio CD). Las opciones so:
  - **PCM** - Los datos SACD Direct Stream Digital (DSD) se convierten en datos PCM. El PCM convierte los datos para enviarlos por la salida HDMI o por la interna del DAC ((Digital to Analog Converter)) para enviarlos a las tomas de salida de audio analógica. Si utiliza un receptor compatible con HDMI v1.1 para escuchar SACD, seleccione esta opción. Usted también puede seleccionar esta opción si usted prefiere la conversión del sonido de DSD a PCM..

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

---

- **DSD** – Los datos SACD DSD datos se envían a través de HDMI sin conversión. Para las salidas de audio analógico, los datos DSD se convierten en señales analógicas directamente a través del DAC (convertidor digital a analógico) interno. Si utiliza un receptor compatible con HDMI v1.2a con DSD por HDMI, o si prefiere la calidad del sonido DSD a analógico seleccione esta opción.
6. **Decodificación HDCD:** Para configurar la opción de decodificación de audio discos HDCD (High Definition Compatible Digital). Las opciones son:
- **On** - HDCD es decodificada por el reproductor. Se puede disfrutar de un rango dinámico ampliado y de una mejor resolución del audio.
  - **Off** – El disco HDCD es tratado como un CD normal. Esto es útil cuando se conecta el reproductor a un receptor con capacidad de HDCD A/V a través de la conexión de audio digital (coaxial, óptica o HDMI) para que el receptor A/V puede llevar a cabo la decodificación HDCD.

### NOTE:

Si su receptor es capaz de decodificar HDCD, se recomienda seleccionar "**Decodificación HDCD**" en "**Off**" on el BDP-95EU, de lo contrario, de vez en cuando puede escuchar golpes o sonidos molestos durante la reproducción de HDCD.

### Tabla de referencia de las señales de audio

Los discos Blu-ray pueden incluir muchos tipos de formatos de audio, algunos de los cuales son de alta resolución, tales como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio. Los discos Blu-ray también cuentan con muchos componentes opcionales de audio, tales como el programa de audio secundario y el click en los menús. El del menú de Configuración de formato de audio del reproductor permite configurar la salida de audio para satisfacer sus preferencias específicas. La siguiente tabla proporciona una referencia sobre cada tipo de señal de audio.

Cuando "Audio Secundario" está ajustado en "Off":

Formatos de salida	Salida HDMI		Salida Coaxial/Optical		Salida Analógica Multicanal
	Ajuste	Formato	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch		LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch		LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch		LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital		LPCM 5.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM hasta 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	LPCM hasta 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS	DTS	LPCM hasta 7.1ch	DTS	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM hasta 7.1ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM up to 96kHz 24-bit 7.1ch o 192kHz 24-bit 2ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch

Cuando "Audio Secundario" está en "On" y el reproductor r se encuentra un disco con una pista de audio secundario o de sonido click en el menú:

Formatos de salida	Salida HDMI		Salida Coaxial/Optical		Salida Analógica Multicanal
	Ajuste	Formato	Bitstream	LPCM	
LPCM 2ch		DTS* 2ch	DTS*	LPCM 2ch	2ch
LPCM 5.1ch		DTS*	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
LPCM 7.1ch		DTS*	DTS*	LPCM 2ch	7.1ch
Dolby Digital		DTS*	DTS*	LPCM 2ch	5.1ch
Dolby Digital Plus	DTS*	LPCM hasta 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
Dolby TrueHD	DTS*	LPCM hasta 192kHz 24-bit 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS	DTS*	LPCM hasta 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM hasta 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM hasta 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Hasta 7.1ch

Nota: Las señales de salida de audio se mezclan con el audio principal, en segundo lugar y con el sonido click en el menú.

### Opciones recomendadas para el formato de audio

Dependiendo de su método de conexión de audio/video, puede ser necesario ajustar las opciones de formato de audio del Reproductor de discos Blu-ray OPPO para que coincidan con su configuración. Por favor, consulte los métodos de conexión de vídeo y audio descritos anteriormente en esta guía.

#### Conexión de audio directamente a la TV

Si el reproductor se conecta directamente al televisor a través de HDMI (como se describe en "método 1" en la página 10), a través de DVI y tomas analógicas L/R con cables de audio (como se describe en el "Método 2" en la página 11), o a través de vídeo por componentes y con cables de audio analógico L/R (como se describe en "Método 4" en la página 13), se recomienda que utilice una de las siguientes opciones de formato de audio:

- **Audio secundario:** **On**
- **HDMI Audio:** **LPCM**
- **SACD de salida:** **PCM**
- **Decodificación HDCD:** **On**
- **Salida óptica o coaxial:** (cualquiera - sin uso)
- **LPCM Rate Limit:** (cualquiera - sin uso)

#### Audio Multicanal Digital a un receptor a través de HDMI

Si el reproductor se conecta a un receptor A/V o a un procesador con entradas HDMI para audio digital multi-canal de alta resolución, ¡está de suerte! Pues el reproductor está preparado para enviar todos los formatos de audio actuales a su receptor en el más puro formato digital. Este método de conexión por lo general será como se describe en "Método 5" en la página 14 de esta guía.

Para obtener el mejor sonido posible a través de HDMI, puede que tenga que establecer las siguientes opciones del formato de audio del Menú de Configuración en el reproductor, en función de las capacidades de su receptor compatible con HDMI:

- Si su receptor es compatible con HDMI v1.3 con capacidad de decodificación de audio de alta resolución sin pérdidas de formatos como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, seleccione estas opciones de formato de audio:
  - **Audio o secundario:** **Off** (o "On" si necesita el audio secundario)
  - **HDMI Audio:** **Bitstream**
  - **Salida SACD:** **PCM** (o DSD si el receptor es compatible con DSD por HDMI)
  - **Decodificación HDCD:** **On** (o "Off" si el receptor puede decodificar HDCD)
  - **Salida óptica o coaxial:** (cualquiera - sin uso)
  - **LPCM Rate Limit:** (cualquiera - sin uso)
  
- Si su receptor dispone de HDMI v1.1/1.2 y es compatible con audio multi-canal PCM, pero no con formatos de audio como Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, seleccione estas opciones de formato de audio:
  - **Audio o secundario:** **Off** (o "On" si necesita el audio secundario)
  - **HDMI Audio:** **LPCM**
  - **Salida SACD:** **PCM** (o DSD si el receptor es compatible con DSD por HDMI)
  - **Decodificación HDCD:** **On** (o "Off" si el receptor puede decodificar HDCD)
  - **Salida óptica o coaxial:** (cualquiera - sin uso)
  - **LPCM Rate Limit:** (cualquiera - sin uso)

Con esta configuración se puede disfrutar de todos los formatos de audio mediante la conexión HDMI.

### Audio Multicanal Analógico al Receptor

Si el reproductor se conecta a un receptor A/V de 7.1 canales a través de las tomas de audio analógico de 5.1 canales con 8 o 6 cables RCA (como se describe en "Método 6" en la página 15), puede reproducir todos los formatos de audio soportados y escucharlos con un receptor A/V y con sistemas de sonido envolvente. Se recomiendan las siguientes opciones de configuración de formato de audio:

- **Audio o secundario:** Off (o "On" si necesita el audio secundario)
- **HDMI Audio:** Off
- **Salida SACD:** PCM o DSD (en función de sus preferencias de escucha)
- **Decodificación HDCD:** On
- **Salida óptica o coaxial:** (cualquiera - sin uso)
- **LPCM Rate Limit:** (cualquiera - seleccionar 192k puede ayudar a conseguir la mejor calidad del audio analógico)

Establezca también la configuración de altavoces en el menú "Procesado de audio":

- Seleccione Down Mix para "7.1 canales" o "5.1 canales".
- Ajuste el tamaño de los altavoces y el subwoofer correctamente de acuerdo con su sistema de audio actual. (Ver página 66)
- Active o seleccione las entradas multicanal analógicas de su receptor.

### Audio digital coaxial u óptica al receptor

Si su conexión de audio es como se describe en "Método 7" en la página 16 de esta guía, y el receptor A/V es compatible con Dolby Digital y DTS, se recomiendan las siguientes opciones de configuración de formato de audio:

- **Audio o secundario:** Off (o "On" si necesita el audio secundario)
- **HDMI Audio:** Off
- **Salida SACD:** (cualquiera - SACD no está disponible a través de las salidas óptica o coaxial)
- **Decodificación HDCD:** On (o "Off" si el receptor puede decodificar HDCD)
- **Salida óptica o coaxial:** Bitstream
- **LPCM Rate Limit:** 48k (o más si es compatible con el receptor)

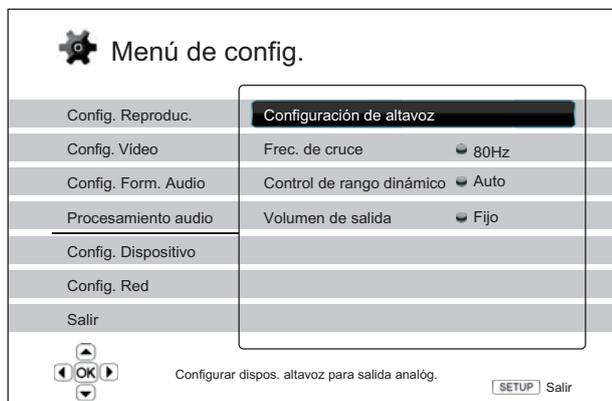
### Audio estéreo analógico al receptor

Si principalmente escucha sus contenidos en estéreo o si su receptor sólo dispone de conexiones de audio estéreo, utilice las tomas analógicas RCA para conectar los cables de audio estéreo del reproductor a su receptor, como se describe en el "Método de 8" en la página 17 de esta guía. Se recomiendan las siguientes opciones de configuración de formato de audio:

- **Audio o secundario:** Off (o "On" si necesita el audio secundario)
- **HDMI Audio:** Off
- **Salida SACD:** PCM o DSD (en función de sus preferencias de escucha)
- **Decodificación HDCD:** On
- **Salida óptica o coaxial:** (cualquiera - sin uso)
- **LPCM Rate Limit:** (cualquiera - seleccionar 192k puede ayudar a conseguir la mejor calidad del audio analógico)

## Configuración del procesado de audio

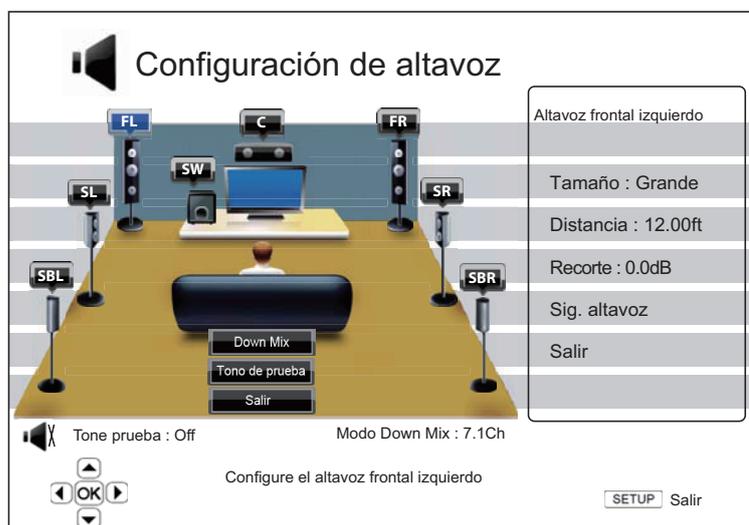
La "Configuración del Procesado de Audio" del Menú de Configuración le permite configurar la forma en que el reproductor procesa de señales de audio antes de enviarlos a la salida.



## Configuración de los altavoces

En el menú de configuración de los altavoces se pueden configurar los ajustes de los altavoces así como el modo de down-mix, número de altavoces, su distancia, tamaño y nivel de volumen. El menú **Configuración de los Altavoces** se muestra una imagen de la colocación de los altavoces para ayudarle a realizar la configuración adecuada de los parámetros de los altavoces.

Al entrar en este menú, el cursor se coloca en el altavoz frontal izquierdo. Usted puede utilizar las teclas **IZQUIERDA/DERECHA** para mover el cursor. El botón **DERECHO** mueve el cursor en sentido de las agujas del reloj, y la flecha izquierda mueve el cursor al contrario. Cuando el cursor se sitúa sobre el "Down Mix", "Tono de Prueba" o las opciones de "Salir", también puede utilizar las teclas **ARRIBA/ABAJO** para elegir las opciones.



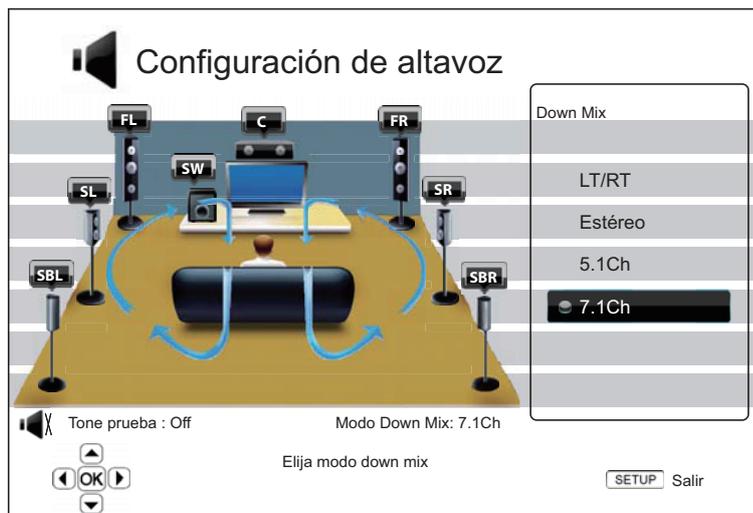
### NOTA

Los ajustes realizados en **Configuración de altavoces** se aplican solamente a las salidas de audio multi-canal analógicas. Todas las salidas digitales y LPCM no se ven afectadas por estos ajustes.

## Modo Down Mix

Este modo mezcla los canales de audio realizando una conversión a un menor número menor de canales. Por ejemplo, la conversión de una señal de 5.1 canales de sonido a 2 canales o la conversión de una señal de 7.1 canales a 5.1 canales. La salida de audio del reproductor mezcla los canales permitiendo que éstos coincida con el número exacto de altavoces disponibles en su sistema de cine en casa.

El modo actual de mezcla descendente aparece en la esquina inferior derecha de la ilustración de la colocación de los altavoces. Para cambiar la configuración de la mezcla de audio, pulse el botón ENTER con el cursor sobre la opción "Down Mix". Los modos de mezcla siguientes están disponibles abajo:



- **LT/RT** –Left Total (izquierdo)/Right Total (Derecho) Total. Los canales surround y central se mezclan en las dos canales frontales de acuerdo a la matriz LT/RT. Un receptor con Dolby Pro Logic descifrar los dos canales de audio y los convierte en sonido surround.
- **Stereo** - Este modo mezcla los múltiples canales de audio en modo estéreo de 2 canales. Para contenido original estéreo el sonido no cambiará. Para contenido original multi-canal surround, el contenido del canal central será mezclado con los canales frontales izquierdo y derecho. Recomendado para su uso con TVs o receptores/ amplificadores estéreo.
- **5.1 canales** –Este modo permite la salida de 5.1 canales de audio decodificado. El número real de canales depende del disco. Si el contenido de origen tiene más canales, el sonido envolvente trasero canales se mezcla en estos canales (5.1).
- **7.1 canales** –Este modo permite la salida de 7.1 canales de audio decodificado. El número real de canales depende del disco. Para los contenidos de 6.1 canales, se mezclará el sonido en los altavoces traseros izquierdo y derecho.

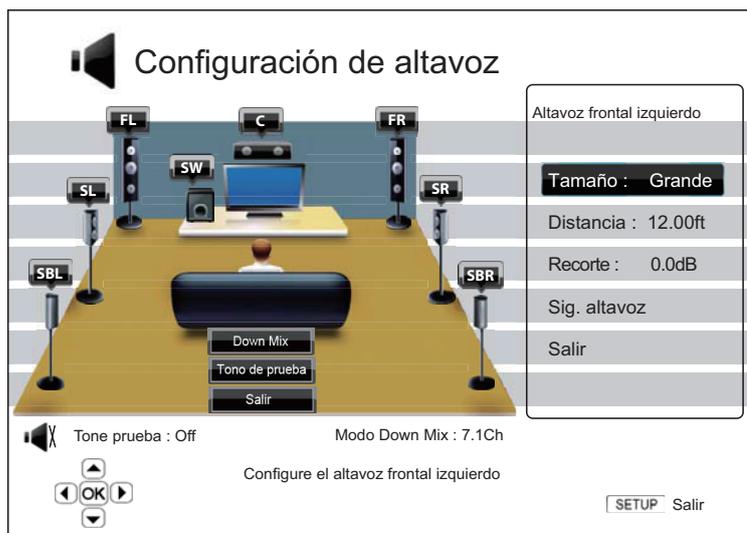
## Tono de prueba

El Tono de prueba presenta sonidos creados de forma artificial que se utilizan para probar su sistema de altavoces y ayuda a identificar los fallos de cableado. Por defecto, el tono de prueba se establece en "Off", con el estado que se muestra en la parte inferior en la esquina izquierda de la pantalla.

Para comenzar la prueba, pulse los **botones de dirección** para seleccionar el "**Tono de prueba**", presione el botón **Enter** para cambiar el estado del tono de prueba en "On". A continuación, pulse los **botones de dirección** para seleccionar un altavoz, se escuchará el sonido de prueba. Para detener el proceso de prueba, pulse los botones de dirección para seleccionar "**Tono de prueba**" y pulse **Enter** para cambiar el estado a "Off".

## Ajuste de los altavoces

Para cada altavoz en el sistema de cine en casa se puede establecer su tamaño, distancia y nivel de volumen. Para configurar un altavoz use los botones **IZQUIERDA/DERECHA**. Para mover el cursor y seleccionar el altavoz y pulse el botón **ENTER**. El menú de **Ajuste de los Altavoces** en la parte derecha de la pantalla se activará. En el menú de **Ajuste de los Altavoces** utilice las teclas **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar un parámetro, y luego presione **ENTER** para cambiarlo. Para salir del menú Ajuste de los altavoces y volver a la configuración de los altavoces de la ilustración, pulse el cursor **IZQUIERDO** o seleccione la opción "**Salir**". También puede seguir configurando el siguiente altavoz seleccionando la opción "**Siguiente Altavoz**".



Los siguientes parámetros de los altavoces pueden ser configurados:

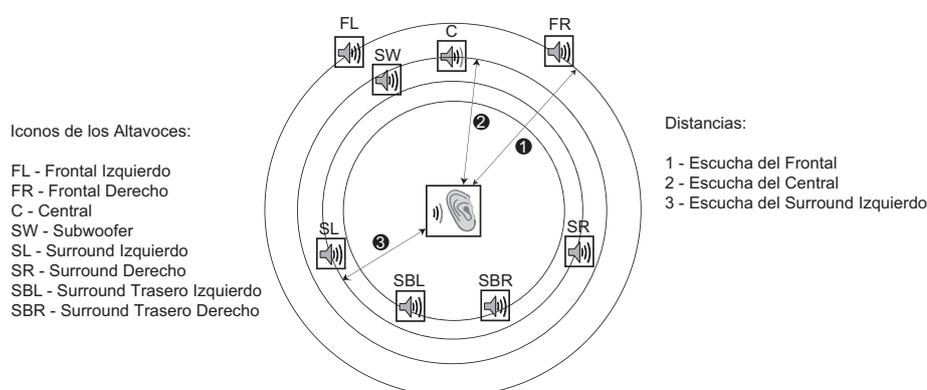
1. **Tamaño:** El tamaño de los altavoces puede leerse para que éstos propaguen las frecuencias graves de la mejor forma. Las opciones son:
  - **Grandes** - Las frecuencias graves se transmiten a los altavoces. La frecuencia de graves se selecciona en la opción "Frecuencia de cruce" en "Procesado de audio" en el Menú de Configuración (ver página 70 para más detalles).
  - **Pequeñas** - Las frecuencias graves no se transmiten a los altavoces para reducir en lo posible la distorsión. Si se dispone de un subwoofer, las frecuencias bajas (graves) son redirigidas al subwoofer.
  - **On** (sólo para el subwoofer) - Especificar que está disponible un subwoofer.
  - **Off** - El sonido disponible para los altavoces que no están en el sistema será enviado a los altavoces disponibles.

### NOTA

Los altavoces delanteros, envolventes y traseros están configurados como parejas. Los cambios en el tamaño de un altavoz cambiarán automáticamente el del otro altavoz de la pareja.

**2. Distancia:** Los parámetros de distancia de los altavoces establecen el control de retardo para el canal de audio correspondiente. El retardo sirve para compensar la diferencia del tiempo de propagación de sonido provocado por la ubicación de los altavoces. No es necesaria la compensación de distancia de los altavoces si el receptor A/V cuenta con la opción para ajustar el retardo de canal y compensar las diferencias de distancia de los altavoces. Sin embargo, si el receptor no dispone de dichas funciones (la mayoría de los receptores no ofrecen estas funciones en la conexión de entrada multi-canal analógica), puede ajustarse a través del reproductor. El retardo en la distancia de los altavoces sólo se aplica si el reproductor decodifica el audio multicanal. Si utiliza la salida bitstream de audio a su receptor A/V, el audio bitstream no se ajusta en caso del retardo en la distancia de los altavoces.

Dado que el retardo se calcula sobre la base de la diferencia de distancia entre cada altavoz y la posición del oyente, es importante para establecer la distancia de los altavoces delanteros y luego la de los demás altavoces. Cada vez que cambie la distancia de los altavoces delanteros, la distancia de los otros altavoces se ajusta automáticamente para mantener la misma diferencia.



Por ejemplo, en el diagrama anterior, se mide la distancia desde la posición principal a la del altavoz frontal derecho e izquierdo. Los altavoces delanteros derecho e izquierdo deben estar a la misma distancia. En caso de no ser así, corrija la distancia en **"Configuración de Altavoces"** introduciendo la distancia de los Altavoces Frontales (● en la foto de arriba) en **"Configuración de Altavoces"** del menú.

A continuación, mida la distancia desde el altavoz central (●) a la posición de escucha. Mueva el cursor para seleccionar el altavoz central en la Configuración de retardo, e introduzca la distancia (tan real como sea posible). Repita este procedimiento para cada altavoz disponible en el sistema (Central, Surround Izquierdo, Surround Derecho, Envolvere Trasero Izquierdo y Envolvere Trasero Derecho y Subwoofer). El reproductor calcula los datos para que el sonido llegue a la zona de escucha con la mejor sincronización entre todos los canales.

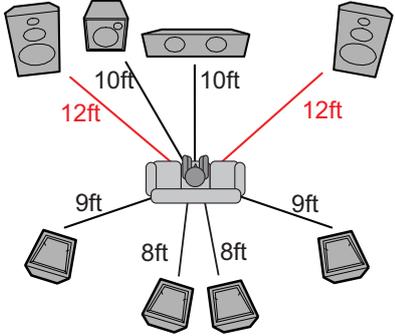
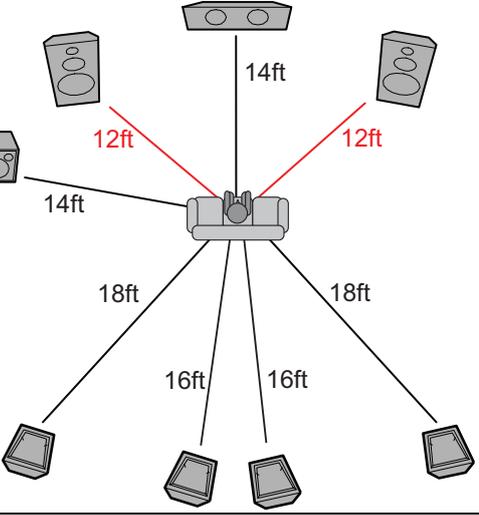
La distancia entre los altavoces traseros y el oyente debe ser **menor o igual** a la que hay entre los altavoces frontales y el oyente.

En el caso de los ajustes de retardo de canal no puedan adaptarse a su configuración de altavoces, ajuste todos las las distancias igual y utilice su receptor/amplificador para ajustar el retardo de los canales.

**NOTA**

Los altavoces delanteros, envolventes y traseros están configurados como parejas. Los cambios en el tamaño de un altavoz cambiarán automáticamente el del otro altavoz de la pareja.

**Ejemplo del Ajuste de Retardo de Canal:**

Configuración Soportada	Configuración No Soportada
	
<p><b>Ajustes:</b>                      Altavoces Frontales – 12ft                      Altavoz Central – 10ft                      Subwoofer – 10ft                      Surround Izquierdo – 9ft                      Surround Derecho – 9ft                      Surround Back Izquierdo – 8ft                      Surround Back Derecho – 8ft</p>	<p><b>Ajustes:</b>                      Altavoces Frontales – 12ft                      Altavoz Central – 12ft                      Subwoofer – 12ft                      Surround Izquierdo – 12ft                      Surround Derecho – 12ft                      Surround Back Izquierdo – 12ft                      Surround Back Derecho – 12ft</p>

- Compensación de nivel:** Los parámetros del nivel de volumen de los altavoces se realizan de forma individual por altavoz. La Compensación del Nivel de canal no es necesaria ya que la mayoría de los receptores A/V compensan las diferencias de sensibilidad de los altavoces. Sin embargo, si su receptor no cuenta con dicha función, puede ajustar la Compensación de nivel de canal a través del reproductor. Para obtener resultados más precisos se recomienda el uso de discos de calibración con tonos de prueba, como *Digital Video Essentials HBasics*, y de un Sonómetro. El nivel de equipamiento se puede configurar en +/- 10 dB en pasos de 0.5dB.

**Otros ajustes de Procesado de Audio**

En **Configuración de los Altavoces**, **Frecuencia de Cruce** y **Control de Gama Dinámica** pueden realizarse estos ajustes y configuraciones:

- Frecuencia de cruce:** Para establecer la gestión de la banda de frecuencia de graves en los altavoces. Cuando el tamaño de un altavoz se establece en "**Pequeño**" en "Configuración de altavoces" (página 68), la información de graves por debajo de este frecuencia no pasa a los demás altavoces para reducir la distorsión, y si hay un subwoofer coenctado, los graves serán redirigidos hacia él. Las opciones disponibles son:

  - 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** - Estas son las frecuencias de corte disponibles. Puede pulsar los botones de **ARRIBA/ABAJO** y **ENTER** para hacer la selección. Esta opción se aplica a todos los altavoces (central, delantero, traseros y envolventes). Por defecto, la frecuencia de cruce es de **80Hz**.

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

---

2. **Control del rango dinámico:** Para configurar la compresión del rango dinámico (Dynamic Range Compression) (DRC). El DRC suaviza los niveles altos de sonido comprimiendo la dinámica. Habilitar el DRC puede hacer que los sonidos más potentes sean más audibles cuando se escuchan a un volumen bajo. La desactivación del DRC restaura la potencia sonora de la grabación original. Las opciones disponibles son:

- **Auto** – Reproduce el rango dinámico especificado por el disco. Esta opción se aplica a discos Blu-ray Sólo para discos. Para otros tipos de discos no se aplica compresión del rango dinámico.
- **On** – Activa la compresión del rango dinámico.
- **Off** - Desactiva la compresión de rango dinámico.

### NOTA

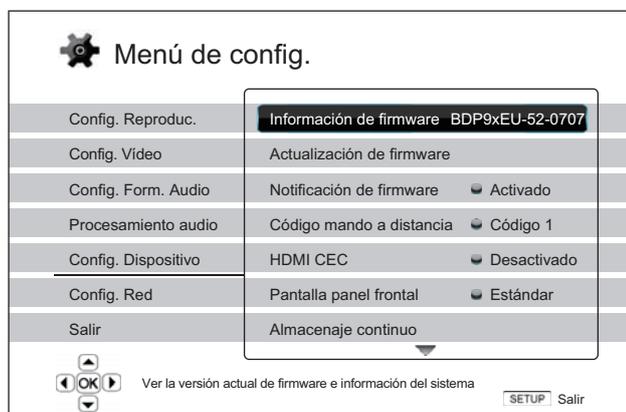
La compresión del rango dinámico se aplica sobre la salida de audio analógico y también trabaja en la salida de audio digital (HDMI, coaxial y óptica), cuando el formato de audio está seleccionado en PCM.

3. **Polaridad de la salida XLR:** Establece la polaridad de la salida de los terminales de audio estéreo balanceado en el BDP-95EU. Por favor, compruebe los pins "hot" (positivo) y "cold" (negativo) en los terminales XLR de BDP-95EU (se muestra en la página 18) con los de su sistema de audio. Las opciones disponibles son:

- **Normal** – Las posiciones de los pins XLR de sus sistema de audio son las mismas que las de los terminales del BDP-95EU.
- **Invertido** – Las posiciones "hot" (positivo) y "cold" (negativo) de los pins de sus sistema de audio son distintas a las de los terminals del BDP-95EU.

## Configuración del Dispositivo

La sección "Configuración del Dispositivo" del menú de Configuración del Sistema le permite configurar opciones adicionales relacionados con el hardware y con las funciones de control. Los elementos del menú en esta sección son los siguientes:



1. **Información del firmware:** Para visualizar la versión del firmware instalado.
2. **Actualizar el firmware:** Para actualizar el firmware del reproductor. Se debe realizar sin ningún disco cargado, con la bandeja del disco cerrada y sin ningún dispositivo USB conectado al reproductor.

El firmware es el software del sistema que controla las características y funciones del reproductor. Puesto que las especificaciones de Blu-ray Disc son nuevas y están en evolución, es posible que un disco Blu-ray fabricado después que el reproductor ha sido fabricado utilice ciertas características nuevas de las especificaciones de Blu-ray Disc. Para asegurar la mejor experiencia visual posible, el reproductor puede necesitar una actualización del firmware de vez en cuando. Por favor visite la web de OPPO BD UK Ltd [www.oppo-bluray.co.uk](http://www.oppo-bluray.co.uk) para comprobar si hay actualizaciones del firmware y las instrucciones sobre la instalación de las actualizaciones.

Hay tres maneras de actualizar el firmware del reproductor. Las opciones son:

- **Mediante Disco** – Deberá disponer de un disco con la actualización del firmware de OPPO BD UK Ltd o descargar una imagen de disco desde el sitio web OPPO BD UK Ltd y grabar su propio disco de actualización. Por favor, siga las instrucciones que vienen con el disco de actualización.
  - **Mediante USB** - Puede descargar los archivos del firmware desde el sitio web BD OPPO UK Ltd a una memoria USB y luego usarla para actualizar el reproductor. Por favor, siga las instrucciones de descarga del firmware en la página web.
  - **Via Network (Red)** - Si el reproductor tiene una conexión a Internet (ver página 20 y 75), puede actualizar el reproductor directamente a través de Internet. Por favor, siga las instrucciones de su pantalla de TV.
3. **Notificación de firmware:** Para determinar si el reproductor debe verificar automáticamente si hay disponibles nuevas versiones firmware en el servidor de Internet y notificar al usuario acerca de un nuevo firmware. Las opciones son las siguientes:
    - **On** - Comprueba si hay nueva versión de firmware automáticamente y notifica al usuario acerca del nuevo firmware. Requiere una conexión a internet.
    - **Off** - No comprueba si existe nueva versión de firmware de forma automática.

4. **Código de control remoto:** El Blu-ray Disc Oppo BDP-95EU puede rutilizar a una de las 4 series de códigos de control a distancia. El valor predeterminado es "Código 1". Si tiene otros productos OPPO ubicados cerca del BDP-95EU los otros equipos pueden responder a las órdenes del mando a distancia del BDP-95EU. En este caso, puede seleccionar un código diferente para evitar conflictos. Los códigos disponibles son los siguientes:

- **Código 1** - Reproductor de discos OPPO establecido en código 1. Este es el código predeterminado.
- **Código 2** - Reproductor de discos OPPO establecido en código 2. Utilice este código si usted tiene otros productos OPPO cerca del BDP-95EU.
- **Código 3** - Reproductor de discos OPPO establecido en código 3. Utilice este código si usted tiene otros productos OPPO cerca del BDP-95EU.
- **Código Alt.** – Código remoto alternativo. El código alternativo de control a distancia permite a los usuarios utilizar sus mandos a distancia universales equipadas con televisión, proyector o un receptor A / V para manejar el reproductor OPPO. Si el mando a distancia universal tiene una función de control de reproductor de DVD prográmelo con el código de los reproductores DVD TOSHIBA, PHILIPS, MAGNAVOX, MARANTZ o ZENITH. Puesto que cada marca de mandos a distancia puede tener varios conjuntos de códigos, es posible que tenga que intentarlo varias veces utilizando códigos diferentes para encontrar el código apropiado.

Si ha seleccionado un código nuevo mando a distancia, debe configurar el mando a distancia para usar el mismo código. Por favor, consulte la sección "Cambiando los Códigos del Mando a Distancia" en la página 9 de este manual para más detalles. Si usted ha seleccionado "Código Alt." y no puede manejar el reproductor, deberá utilizar un mando a distancia universal con los códigos correctamente configurados.

5. **HDMI CEC:** Para establecer el modo HDMI Consumer Electronics Control (CEC). Esta conexión permite poder controlar varios equipos con un solo mando a distancia si estos están conectados vía HDMI. Por ejemplo, puede usar el mando a distancia para controlar el reproductor de discos Blu-ray. La función de ajuste automático puede encender el televisor y cambiar a la entrada correcta cuando se reproduce un disco Blu-ray en el Oppo BDP-95EU. También se puede apagar el reproductor de forma automática cuando se apaga el televisor. La compatibilidad y funciones de esta prestación varía según el fabricante del dispositivo. Algunos pueden llevar a cabo parte de las características o añadir funciones propietarias. A esta prestación específica cada fabricante le da un nombre propio como "... Link" o "... Sync". El reproductor Blu-ray Oppo BDP-95EU ofrece tres modos de funcionamiento HDMI CEC para cada una de sus salidas HDMI:

- **HDMI 1** - HDMI CEC está activado en la salida HDMI 1. Use este modo si hay otros dispositivos compatibles con el reproductor.
- **HDMI 1 (Limited)** - HDMI CEC está activado en la salida HDMI 1, pero el BDP-95EU sólo responde a los comandos de control de reproducción. No responde a las funciones de encendido/apagado y a selección de comandos. Utilice este modo si no desea que la función de configuración automática de encendido/apagado de sus dispositivos.
- **HDMI 2** - HDMI CEC está activado en la salida HDMI 2. Similar a **HDMI 1**.
- **HDMI 2 (Limited)** - HDMI CEC está activado en la salida HDMI 2, pero el BDP-95EU sólo responde a los comandos de control de reproducción. Similar a **HDMI 1 (limitada)**.
- **Off (por defecto)** - HDMI CEC está desactivado en ambos terminales HDMI. El reproductor no responde a comandos de HDMI CEC de otros dispositivos, ni tampoco la configuración de otros dispositivos de forma automática.

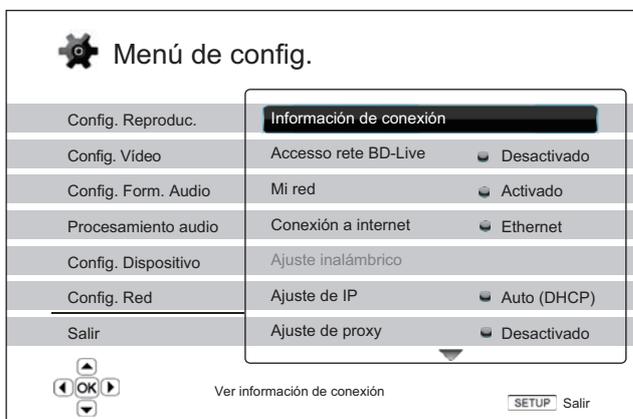
6. **Pantalla del panel frontal:** Para controlar la intensidad de la pantalla de la pantalla del panel frontal fluorescente (VFD). En caso de que note que la pantalla se convierte en una distracción para su disfrute del video, esta opción le permite hacerlo más la tenue o apagarlo. Las opciones disponibles son:

- **Full** – El display frontal se presenta con el brillo al máximo.
  - **Standard** – El display frontal se presenta con el brillo al máximo. El panel se apaga de forma automática después de 30 segundos y vuelve a encenderse durante un momento si el usuario realiza alguna función.
  - **Dim** – El display frontal se presenta con el brillo reducido. El panel se apaga de forma automática después de 10 segundos y vuelve a encenderse durante un momento si el usuario realiza alguna función.
  - **Off** - El display frontal está apagado. En este modo, el display volverá momentáneamente a encenderse durante un momento si el usuario realiza alguna función.
7. **Memoria de contenidos:** Gestiona la memoria de los contenidos BD-Video. La memoria de almacenamiento guarda los datos que presentan contenido adicional para BonusView y características de BD-Live. Los datos se mantendrán incluso si se apaga el reproductor. La gestión de las siguientes opciones están disponibles:
- **Dispositivo de almacenamiento** - Selecciona el dispositivo de almacenamiento que debe ser utilizado como almacenamiento de contenidos. El Oppo BDP-95EU está equipado con 1 GB de memoria flash interna. Hay dos puertos USB puertos en el reproductor que pueden aceptar una unidad USB para ser utilizado como lugar de almacenamiento de datos. Las opciones son:
    - **Memoria Flash Interna** - Use la memoria flash interna para el almacenamiento de contenidos.
    - **USB** - Use un dispositivo USB para el almacenamiento de contenidos. Para cumplir con las especificaciones de BD-Live, es necesaria una unidad flash USB de 1 GB o más. Un disco duro USB no es recomendable.
- NOTA**

La elección del dispositivo de almacenamiento nuevo entra en vigor sólo después de que el reproductor se reinicia. Por favor, asegúrese de que apaga el reproductor y luego vuelva a encenderlo después de cambiar la opción en "**Dispositivo de Almacenamiento**".
- **Espacio Total** - Muestra el espacio total del dispositivo de almacenamiento.
  - **Espacio Disponible** - Muestra el espacio disponible del dispositivo de almacenamiento. Si el espacio disponible es demasiado reducido, algunos discos Blu-ray no se reproducirán correctamente.
  - **Borrar los datos de vídeo BD--** Borra los datos de vídeo BD--desde el dispositivo de almacenamiento.
8. **Divx® VOD DRM:** Regístrese o de de baja el reproductor del video por demanda DivX®. Se generará un código para ambas opciones.
9. **Easy Setup: Configuración Fácil:** Elija esta opción para iniciar el procedimiento de Ajuste fácil (ver detalles en la página 22).
10. **Restablecer los valores predeterminados de fábrica:** Para restablecer todos los ajustes a los valores por defecto de fábrica. Los códigos del mando a distancia, la contraseña de control parental y clasificaciones no se restablecerán. Esta operación sólo está disponible cuando la reproducción se haya detenido completamente cuando no hay ningún disco insertado.

## Configuración de red

La "Configuración de red" del Menú de Configuración le permite configurar los parámetros de la Conexión a Internet del reproductor, probar la conexión y restringir el acceso a BD-Live. Los elementos del menú en esta sección son los siguientes:



1. **Información de la conexión:** Para visualizar la información de conexión a Internet actual, como tipo de conexión, dirección IP, Ethernet MAC, MAC inalámbrica, etc.
2. **BD-Live Network Access:** Para restringir el acceso al contenido BD-Live. Las opciones disponibles son:
  - **On** - Se permite el acceso a BD-Live.
  - **Limitada** - Se permite el acceso sólo a los contenidos BD-Live que tengan contenido válido certificado. El Acceso a Internet está prohibido si el contenido BD-Live no tiene un certificado. Esta opción garantiza que sólo se accede a un contenido auténtico, aunque se puede bloquear su acceso a los pequeños proveedores de contenidos independientes.
  - **Off** (recomendado) – Se prohíbe el acceso a BD-Live.
3. **Mis sitios de red:** Para establecer la red del usuario (para compartir medios en su hogar). Mis sitios de red permite al reproductor transmitir audio, video y fotografías desde los servidores de los medios de comunicación ubicados en la red doméstica. Las opciones disponibles son:
  - **On (por defecto)** - Permite el uso de Mis sitios de red. Se requiere una conexión a Internet de banda ancha (Ver detalles en la página 19). Los servidores disponibles se enumeran en la opción "Mis sitios de red" en el Menú Principal (ver detalles en la página 43).
  - **Off** - Desactiva Mis sitios de red. No se muestran los servidores de medios disponibles, y se muestra un mensaje de advertencia al entrar en la sección " Mis sitios de red".
4. **Conexión a Internet:** Para seleccionar el tipo de conexión a Internet. Las opciones disponibles son:
  - **Ethernet (por defecto)** – Si se conecta a Internet a través del cable Ethernet, lea las instrucciones de conexión en la página 19. Al elegir esta opción hará que "Configuración inalámbrica" se vea en gris.
  - **Inalámbrica** – Si se conecta a Internet a través del adaptador inalámbrico externo, lea las instrucciones de la conexión de las instrucciones en la página 20. La elección de "Inalámbrica" iniciará el procedimiento de la configuración inalámbrica con sus diferentes opciones en la sección "Ajuste inalámbrico".

## OPCIONES DEL MENÚ DE CONFIGURACIÓN

- **Off** – El acceso a Internet está prohibido. Esto hará que todas las opciones restantes en la Configuración de red estén color gris y que no se permita su selección en pantalla.
5. **Ajuste inalámbrico (Wi-Fi)** - Para iniciar el procedimiento de la configuración inalámbrica. El procedimiento de la configuración inalámbrica se inicia ya sea seleccionando la opción "Configuración inalámbrica", o seleccionando la opción "Inalámbrica" en "Método de Conexión". El procedimiento se describe de la siguiente manera:

- El reproductor busca la más reciente conexión con éxito. Si existe, un mensaje aparecerá para comunicarlo. Las opciones disponibles son:



- **Usar anterior** - Para utilizar la última configuración inalámbrica con éxito. Un resumen de las anteriores configuraciones inalámbricas aparecerán mostrando información como el SSID (Service Set Identifier), Modo de seguridad y llave de seguridad (en un asterisco\*).



A continuación, una prueba de conexión se realiza automáticamente y el resultado se muestra en la pantalla.

- **Iniciar Nueva** - Inicia una nueva configuración inalámbrica. El BDP-95EU soporta tres métodos de configuración inalámbrica y las opciones disponibles son:



- ❖ **Scan** – Busca los puntos de acceso inalámbrico disponibles. El reproductor busca automáticamente los puntos de acceso inalámbricos cercanos y los resultados de búsqueda aparecen en una ventana. Puede pulsar los botones de flecha **ARRIBA/ABAJO** para seleccionar un punto de acceso y pulsar el botón **ENTER** para seleccionarlo. Si este punto de acceso está encriptado, tendrá que introducir la clave de seguridad con el mando a distancia. A continuación, una prueba de conexión se realizará de forma automática y el resultado se mostrará en la pantalla.
- ❖ **Manual** - Configura manualmente la información de un punto de acceso inalámbrico. Es necesario utilizar el mando a distancia para introducir el SSID, seleccionar el modo de seguridad y la entrada de la clave de seguridad. A continuación, una prueba de conexión se realizará de forma automática y el resultado se mostrará en la pantalla.

- ✧ **WPS**- Inicia Wi-Fi Protected Setup. El BDP-95EU es compatible con el estándar WPS para proporcionar un establecimiento fácil y seguro de una red doméstica inalámbrica. Las opciones disponibles son:



- ✓ **PIN** - Configura el WPS con un número de identificación personal. Necesitará introducir la clave del router e introducirla para que el BDP-95EU se conecte al router o al punto de acceso. Por favor, siga las instrucciones en pantalla.
- ✓ **PBC** - Configura el WPS usando el Push Button Control. Es necesario pulsar el botón PBC en su router inalámbrico o punto de acceso para iniciar la conexión inalámbrica. Por favor, siga las instrucciones en pantalla.

### NOTA

**SSID** es la abreviación de Service Set Identifier. Se trata de un identificador para cada router inalámbrico o punto de acceso, y también se conoce como un **Network Name (Nombre de red)**.

**WPS** es la abreviatura de Wi-Fi Protected Setup (WPS). Es el último estándar para una fácil y segura configuración de la red inalámbrica en casa. También es llamado **Wi-Fi Simple Config**. Para utilizar WPS es necesario un router o punto de acceso compatibles con WPS.

6. **Configuración de IP:** Determina la forma en que el reproductor obtiene su dirección IP. Las opciones disponibles son:
  - **Auto (DHCP)** - El reproductor obtiene automáticamente su información de dirección IP mediante DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Esta es la configuración por defecto. En la mayoría de los casos, se puede utilizar la configuración automática de IP.
  - **Manual** - Introduzca manualmente la información numérica de la dirección IP. Establezca la configuración IP manualmente sólo cuando el router no cuente con funciones de servidor DHCP o cuando la función DHCP del router esté desactivada. Para más información sobre cómo configurar manualmente la conexión a Internet y qué valores usar consulte el manual de instrucciones de router/módem de banda ancha, o llame a su proveedor de servicios de Internet.
    - **Conexión a Internet** - Dependiendo de su elección en "**Conexión a Internet**", esta puede ser "**Wireless**" o "**Ethernet**".
    - **Dirección IP:** Dirección IP del **reproductor**. Cuando "**Configuración IP**" está ajustada en "Auto (DHCP)", el valor que se muestra es obtenido mediante DHCP y no se puede cambiar.
    - **Máscara de subred:** Cada dirección IP tiene una máscara de subred asociada. Es utilizado por el reproductor para decidir si debe enrutar el tráfico de la red a través del router o directamente a otro dispositivo en la misma red. Cuando "**Configuración IP**"

está ajustado a "Auto (DHCP)", el valor que se muestra es obtenido mediante DHCP y no se puede cambiar.

- **Puerta de enlace:** Dirección IP del router. También se conoce como "puerta de enlace predeterminada" o "router por defecto ". Cuando "Configuración IP" está ajustada en "Auto (DHCP)", el valor que se muestra es obtenido mediante DHCP y no se puede cambiar.
- **DNS 1:** Dirección IP principal del servidor DNS (Domain Name System). DNS es el mecanismo para traducir las direcciones legibles (como www.oppo-bluray.co.uk) a direcciones IP numéricas. Cuando "**Configuración IP**" está ajustado a "Auto (DHCP)", el valor que se muestra aquí se obtiene por medio de DHCP y no se puede cambiar.
- **DNS 2:** Dirección IP de la secundario del servidor DNS. Cuando "**Configuración IP**" está ajustado a "Auto (DHCP)", el valor que se muestra aquí se obtiene por medio de DHCP y no se puede cambiar.

7. **Configuración de proxy:** Configuración del servidor proxy. El servidor proxy funciona como un intermediario para la comunicación de red entre clientes y otros servidores, lo que puede proporcionar beneficios como la seguridad, el anonimato, la aceleración o eludir restricciones regionales.

- **On** - Acceso a Internet mediante un servidor proxy.
  - **Host Proxy:** Introdzca el nombre de host proxy utilizando el mando a distancia.
  - **Puerto de proxy:** introduzca el número de puerto de host proxy utilizando el mando a distancia.
- **Off (por defecto)** - No se utiliza un servidor proxy.

8. **Conexión de prueba:** Prueba la conexión a Internet. Se recomienda que se compruebe la conexión la primera vez que se conecte el reproductor a Internet, o cuando se hagan cambios en "**Método de conexión**", "**Configuración inalámbrica**", "**Configuración IP**", y otros parámetros de red.

# REFERENCIAS

## Notas útiles

- Con el fin de prolongar la vida útil de su reproductor, se recomienda esperar al menos 30 segundos antes de encenderlo de nuevo después de haberlo apagado.
- Retire el disco y apagar el reproductor después su uso.
- Algunas funciones del reproductor no pueden ser aplicables a determinados discos.
- Algunos discos con características especiales no pueden ser plenamente compatibles con el reproductor. Esto no supone mal funcionamiento de la unidad.
- En caso de mal funcionamiento del reproductor, apáguelo, espere 30 segundos y vuelva a encenderlo. Si el problema persiste, por favor, siga las instrucciones de resolución de problemas o póngase en contacto con un servicio de asistencia de OPPO.

## Solución de problemas

Use esta tabla para resolver los problemas generales de funcionamiento. Si hay algún problema que no se puede resolver póngase en contacto con su centro de servicio OPPO.

Síntoma	Posible causa	Solución	Página de referencia
No hay sonido	El cable de audio no está bien conectado	Compruebe el cable de audio y vuelva a conectarlo si es necesario.	10 - 17
	Está activado MUTE	Pulse el botón MUTE del mando a distancia para cancelar esta opción en caso de que estuviera activada.	31
	El volumen está muy bajo	Pulse el botón VOL + para subir el volumen a 100.	31
	Se está reproduciendo un SACD a través de las salidas de audio digital óptica o coaxial	Esto no es compatible debido a las restricciones de derechos de autor de SACD. Por favor, use la salida analógica o la salida de audio HDMI. Como alternativa, puede establecer la prioridad de SACD para el modo de CD y el reproductor reproducirá la capa de CD.	16, 51
	Se está reproduciendo un DVD-AUDIO a través de las salidas de audio digital óptica o coaxial	Esto no es compatible debido a las restricciones de derechos de autor de DVD-Audio. Por favor, use la salida analógica o la salida de audio HDMI. Alternativamente, puede cambiar a modo reproducción DVD-Video.	16, 50
No hay imagen	El cable de video no está bien conectado	Compruebe el cable de video y vuelva a conectarlo si es necesario.	10 - 11
	La entrada del TV no es la correcta	Seleccione la entrada en la que está conectado el reproductor.	
	Está activado el modo "Pure Audio"	Pulse el botón PURE para cancelar esta opción en caso de que estuviera activada.	42
	El formato de video no es soportado por el TV	Seleccione una resolución que pueda aceptar su TV.	34
	El sistema de video no es soportado por el TV	Cuando la reproducción se haya detenido completamente, mantenga pulsada la tecla P/N o seleccione establecer el sistema de TV correcto en el Menú de Configuración.	34, 54
No hay color	El sistema de video no es soportado por el TV	Cuando la reproducción se haya detenido completamente, mantenga pulsada la tecla P/N o seleccione establecer el sistema de TV correcto en el Menú de Configuración.	34, 54
	Saturación está muy baja	Compruebe la opción saturación en el TV y en el reproductor.	555
	Cable de video dañados	Si utiliza la salida de componentes, compruebe que los tres cables está correctamente conectados y que no estén dañado. Asegúrese de que el color de los conectores coincide con el de las tomas.	13
	La conexión de video es incorrecta	Si utiliza salida de vídeo compuesto, compruebe que el cable no esté incorrectamente conectado a una toma de vídeo components.	10
Color incorrecto	Incorrecta selección del espacio de color	Si utiliza HDMI para la salida de video, compruebe el ajuste del espacio de color en el televisor y el reproductor.	53

## REFERENCIAS

	Incorrecta conexión del cable de componentes	Si utiliza la salida de vídeo por componentes, compruebe los tres cables de vídeo componentes para asegurarse de que los colores coinciden en ambos extremos.	13
La imagen salta o se queda estática	El sistema de vídeo no es compatible con el TV	Cuando la reproducción se haya detenido completamente, mantenga pulsada la tecla P/N o seleccione establecer el sistema de TV correcto en el Menú de Configuración.	34, 54
La imagen se mueve o esta dividida Error "No Disc" ó "Unknown Disc"	No hay disco en el reproductor o éste es incompatible.r	Saque el disco y compruébelo.	28
	La superficie del disco está sucia	Saque el disco y límpielo de huellas o manchas.	3
	El disco no está correctamente colocado	Saque el disco y compruebe que está colocado correctamente, con la serigrafía hacia arriba.	28
	Condensación en el láser interno	Saque el disco, apague el reproductor y vuelva a encenderlo pasada una hora.	2
Falla el mando a distancia	El mando a distancia no se encuentra en el radio de acción	Acerque el mando a distancia al reproductor.	8
	Batería baja	Cambie las pilas.	8
	Código incorrecto del mando a distancia	Abra la bandeja del disco. Apunte el mando a distancia hacia el reproductor. Pulse y mantenga pulsado el botón ENTER del mando a distancia durante 5 segundos para establecer el código de control remoto.	9
Fallo temporal de la función	Disco en mal estado	Reemplace el disco.	28
	Algunas funciones no pueden utilizarse durante la reproducción	Pare la reproducción completamente y pruebe de nuevo.	28
	Interferencias con otros equipos	Identifique la interferencia apagando otros dispositivos, y continuación, cambie la ubicación del dispositivo problemático	2
Algunas opciones del Menú de Configuración aparecen en color gris	Algunas opciones de configuración no se pueden cambiar mientras reproduce un disco. Algunas opciones de configuración pueden ser incompatibles con otras opciones de configuración.	Pare el disco completamente y detenga la reproducción, expulse el disco y compruebe ahora la configuración en el Menú.	23

## Especificaciones

Las especificaciones y el diseño pueden ser modificados sin previo aviso.

Tipos de disco*	BD-Video, Blu-ray 3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
Perfil BD	BD-ROM Versión 2.4 Perfil 5 para 3D (compatible con Perfil 1 Versión 1.0 y 1.1)
Almacenamiento interno	2 Gb (Aproximadamente 1 GB disponible para BD-Live. El almacenamiento real disponible varía dependiendo el uso del sistema)
Salidas	Audio Analógico :7.1ch ó 5.1ch, estéreo Salidas dedicadas estéreo analógicas: XLR balanceada, RCA separada Digital Audio: Coaxial, Óptica HDMI Audio: Estéreo, hasta 7.1ch high-resolution PCM, hasta 5.1ch DSD, bitstream o LPCM conversión de Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio y DTS-HD Master Audio. Video Analógico: Compuesto, Video Componentes (Y/Pb/Pr, 480i/480p, 720p/1080i solo disponible para contenido no restringido) Video Digital: HDMI con HDCP (PAL: 576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24, NTSC: 480i/480p/720p/1080i/1080p/1080p24)
Características de Video	Amplitud Video Compuesto: 1.0Vp-p (75Ω) Video Componentes: Y: 1.0Vp-p (75Ω), Pb/Pr: 0.7Vp-p (75Ω)
Características de Audio**	Respuesta de Frecuencias: (RCA) 20Hz – 20kHz: ±0.2dB, 20Hz – 96kHz: ±1.0dB, (XLR) 20Hz – 20kHz: ±0.3dB, 20Hz – 96kHz: ±2.5dB Relación señal-ruido: > 115dB (A-ponderado, no auto-mute) THD+N: <0.0003% or - 110dB (1kHz a 48k/24b, 0dBFS, 20kHz LPF), <0.0017% or -96dB(1kHz a 44.1k/16b, 0dBFS, 20kHz LPF) Nivel de Salida: 2.1 Vrms (RCA) o 4.2 Vrms (XLR) a 0dBFS Carga 10KΩ Rango Dinámico >110dBV Separación de Canales >100dB
Especificaciones Generales	Fuente de alimentación: ~ 115V o 230V, 50/60Hz AC Consumo de energía: 45W (0.5W Standby) Dimensiones: 430mm x 311mm x 98mm, 16-7/8 x 12-1/4 x 4 pulgadas Peso: 7 kg / 15.4 lbs
Temperatura de trabajo	5°C - 35°C 41°F - 95°F
Humedad de trabajo	15% - 75% Sin condensación

\*La compatibilidad con contenido codificado por el usuario o con los discos creados por el usuario no está garantizada debido a la variación de los medios de comunicación, software y las técnicas utilizadas.

\*\* Especificación nominal.

## Actualización del Manual del Usuario

Una versión actualizada del Manual del usuario está disponibles online en el sitio web de OPPO BD UK Ltd ([www.oppo-bluray.co.uk](http://www.oppo-bluray.co.uk)). Para leer o descargar online la última versión del Manual del usuario, entre en [www.oppobluray.co.uk](http://www.oppobluray.co.uk) y haga clic en la pestaña Customer Services en la parte superior de la página.

Son necesarias actualizaciones ocasionales para integrar nuevas características añadidas al reproductor desde que el manual del usuario fue impreso. Como las futuras actualizaciones de firmware presentan nuevas características y funciones, la versión online del Manual del Usuario del usuario será periódicamente actualizada.

## Lista de códigos de idiomas

<i>Código</i>	<i>Idioma</i>
6565	Afar
6566	Abkhazian
6570	Afrikaans
6577	Amharic
6582	Arabic
6583	Assamese
6588	Aymara
6590	Azerbaijani
6665	Bashkir
6669	Byelorussian
6671	Bulgarian
6672	Bihari
6678	Bengali, Bangla
6679	Tibetan
6682	Breton
6765	Catalan
6779	Corsican
6783	Czech
6789	Welsh
6865	Danish
6869	German
6890	Bhutani
6976	Greek
6978	English
6979	Esperanto
6983	Spanish
6984	Estonian
6985	Basque
7065	Persian
7073	Finnish
7074	Fiji
7079	Faroese
7082	French
7089	Frisian
7165	Irish
7168	Scots Gaelic
7176	Galician
7178	Guarani
7185	Gujarati
7265	Hausa
7273	Hindi
7282	Croatian

<i>Código</i>	<i>Idioma</i>
7285	Hungarian
7289	Armenian
7365	Interlingua
7378	Indonesian
7383	Icelandic
7384	Italian
7387	Hebrew
7465	Japanese
7473	Yiddish
7487	Javanese
7565	Georgian
7575	Kazakh
7576	Greenlandic
7577	Cambodian
7578	Kannada
7579	Korean
7583	Kashmiri
7585	Kurdish
7589	Kirghiz
7665	Latin
7678	Lingala
7679	Laothian
7684	Lithuanian
7686	Latvian, Lettish
7771	Malagasy
7773	Maori
7775	Macedonian
7776	Malayalam
7778	Mongolian
7779	Moldavian
7782	Marathi
7783	Malay
7784	Maltese
7789	Burmese
7865	Nauru
7869	Nepali
7876	Dutch
7879	Norwegian
7982	Oriya
8065	Panjabi
8076	Polish
8083	Pashto, Pushto

<i>Código</i>	<i>Idioma</i>
8084	Portuguese
8185	Quechua
8277	Rhaeto-Romance
8279	Romanian
8285	Russian
8365	Sanskrit
8368	Sindhi
8372	Serbo-Croatian
8373	Singhalese
8375	Slovak
8376	Slovenian
8377	Samoan
8378	Shona
8379	Somali
8381	Albanian
8382	Serbian
8385	Sundanese
8386	Swedish
8387	Swahili
8465	Tamil
8469	Telugu
8471	Tajik
8472	Thai
8473	Tigrinya
8475	Turkmen
8476	Tagalog
8479	Tonga
8482	Turkish
8484	Tatar
8487	Twi
8575	Ukrainian
8582	Urdu
8590	Uzbek
8673	Vietnamese
8679	Volapuk
8779	Wolof
8872	Xhosa
8979	Yoruba
9072	Chinese
9085	Zulu

# GARANTÍA LIMITADA

## OPPO BD UK Ltd. ofrece una garantía limitada de dos años

Su producto OPPO ha sido fabricado con las normas precisas, y con un estricto control de calidad a lo largo de todo el proceso de fabricación. OPPO BD UK Ltd garantiza los materiales defectuosos o mano de obra durante dos (2) años completos desde la fecha original de compra.

Esta garantía se aplica únicamente a los productos de la marca OPPO comprados a OPPO BD UK Ltd o en un centro OPPO BD UK Ltd minorista en el Reino Unido o en otro país europeo. Esta garantía sólo es aplicable al país en el que se adquirió el producto y la garantía no se aplica a los productos de la marca OPPO vendidos por los minoristas no autorizados OPPO BD UK Ltd, para cualquier compra fuera del Reino Unido u otros países europeos fuera del Reino Unido el que fue adquirido originalmente.

Durante el período de garantía OPPO BD UK Ltd tendrá la opción de reparar o reemplazar el producto de forma gratuita, siempre que:

1. el producto ha sido registrado en el sitio web que figura a continuación;
2. el producto sea devuelto a la OPPO BD UK Ltd con factura de compra de acuerdo con el procedimiento de reclamaciones se indica a continuación;
3. el producto ha sido adquirido por el usuario para uso doméstico, uso no comercial y no se ha utilizado con fines de alquiler o para otros fines para los cuales este producto no estaba destinado;
4. el producto no ha sido mal utilizado o utilizado sin cuidado, daño intencional, negligencia, manipulado, instalado de forma incorrecta, utilizado en un voltaje de tensión distinta al indicado en el producto o con un funcionamiento no conforme con las instrucciones;
5. el producto o el número de serie no han sido alterados o, en el caso del número de serie, eliminado;
6. el producto no ha sido dañado por cualquier equipo auxiliar adjunto o utilizado en relación con el producto que no haya sido suministrado o recomendado por OPPO BD UK Ltd;
7. no se haya intentado reparar por alguien que no sea OPPO BD UK Ltd o un centro de servicio autorizado de OPPO BD UK Ltd. En ese caso la garantía quedará invalidada si personas no autorizadas llevan a cabo cualquier modificación y/o reparaciones.

Esta garantía limitada no cubre los daños superficiales y/o no funcionales, partes que no afectan el uso normal de los bienes de consumo del producto, incluyendo reemplazadas, pero no limitado a, baterías, cables, bombillas de luz y otros insumos, y los daños causados por fluctuaciones eléctricas o subidas de tensión, incendios, agua, rayos u otros actos de la naturaleza.

OPPO BD UK Ltd no garantiza un funcionamiento ininterrumpido o sin errores del producto. Esta garantía limitada no se extiende a cualquiera que no sea el comprador original del producto. Es intransferible.

Esta garantía no confiere ningún derecho distinto de los expresamente establecidos en este documento y no cubre cualquier reclamación por pérdidas o daños. La garantía proporciona las ventajas que son adicionales y no afecta sus derechos estatutarios como un consumidor en el país en el cual el producto fue comprado.

OPPO BD UK Ltd proporciona el servicio de reparación sin cargo, hasta un coste equivalente al de la compra original del precio pagado por el producto y la responsabilidad de BD OPPO UK Ltd y de otros centro de servicio autorizados OPPO BD UK Ltd se limita al precio de compra original pagado por el producto.

**PARA REGISTRAR SU COMPRA PARA** la cobertura de la garantía, por favor, visite el siguiente sitio Web: <http://www.oppo-bluray.co.uk> y visite el área de Servicio al Cliente.

PROCEDIMIENTO PARA RECLAMACIONES, por favor, siga estas instrucciones:

- Contacte con el servicio al cliente de OPPO por correo electrónico en [service@oppo-bluray.co.uk](mailto:service@oppo-bluray.co.uk) o por teléfono en el 0845 060 9595 con los detalles de la avería, el modelo del producto, número de serie, fecha y lugar de la de compra original.
- Si se determina por el servicio al cliente de OPPO que su producto necesita reparación o sustitución, una autorización de devolución de mercancía (RMA) será emitida a su nombre, junto con las instrucciones de devolución y la dirección de servicio al cliente de OPPO.
- El producto debe ser embalado de manera segura, preferentemente en el embalaje original, con el Número RMA asignado indicado claramente en el exterior del paquete. Envíe el paquete con los gastos pagados y asegurado al centro de servicio de OPPO junto con la factura (preferiblemente un recibo o factura de compra).
- Tenga en cuenta que es esencial que cualquier llamada de teléfono o correo electrónico se reciba a más tardar antes del último día de la garantía. Las reclamaciones posteriores no serán consideradas.

Gracias por elegir OPPO. Su satisfacción es nuestra máxima prioridad.

519xxxx

V1.0

oppo®

[www.oppo-bluray.co.uk](http://www.oppo-bluray.co.uk)