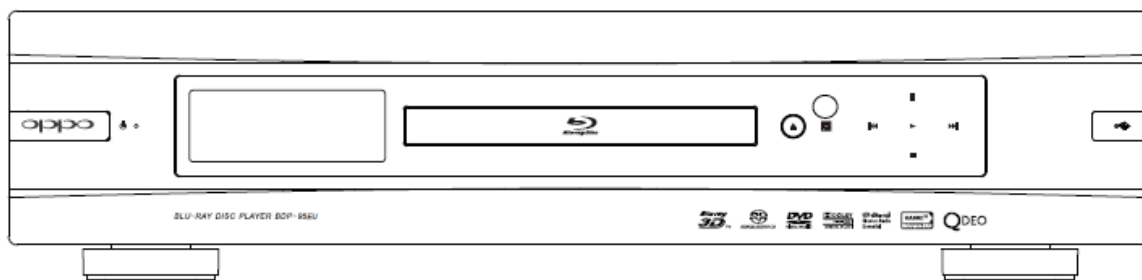


oppo®

BEDIENUNGSANLEITUNG

BITTE VOR INBETRIEBNAHME AUFMERKSAM LESEN

Blu-ray Disc Player BDP-95EU



Inhaltsverzeichnis

Wichtige Informationen	1
Vorsichtsmaßnahmen	2
Eingetragene Warenzeichen	2
Abspielbare Disc-Typen	3
Discs, die nicht abgespielt werden	3
Korrekte Handhabung von Discs	4
Hinweise zur BD-ROM-Kompatibilität	4
Copyright Schutz	4
Informationen zu Regionalcodes.....	4
INSTALLATIONSHINWEISE	5
Anzeigen und Bedienungselemente am Gerät	5
Anzeigen am Gerät	5
Anschlüsse/Rückseite	6
Fernbedienung	7
Tasten auf der Fernbedienung.....	7
Rückansicht	8
Batterien einlegen	8
Benutzen der Fernbedienung.....	8
Fernbedienungscode ändern	9
Verbindung zum Display (Empfohlene Methoden)	10
HDMI-Anschluss an ein einzelnes TV-Gerät.....	10
HDMI-Anschluss an zwei TV-Geräte	11
DVI-Verbindung	12
Komponenten-Video-Verbindung.....	13
Anschluss an ein Audio System	14
Anschluss an einen Receiver/Verstärker mit HDMI Eingang/Ausgang.....	14
Anschluss an einen Receiver/ Verstärker mit 7.1-/5.1-Kanal- Audioeingängen	15
Anschluss an einen Receiver/ Verstärker mit Dolby Digital- oder DTS-Decoder	16
Anschluss an ein Stereo-Audio-System mit einem Cinch- Kabel.....	17
Anschluss an ein Stereo-Audio-System mit einem XLR- Kabel.....	18
Verbindung mit einem Display und einem Audio System mittels 'Dual HDMI'	19
Verbindung zum Internet	20
Internet-Verbindung über Ethernet.....	20
Drahtlose Internet-Verbindung	21
Benutzerdefinierte Einrichtung (Custom Installation)	22
Anschluss des externen IR (Infrarot) Sensors.....	22

RS-232 Control (RS-232 Schnittstelle).....	22
Einrichtung des Players per Assistent (Easy Setup Wizard)	23
Auswahl des primären Videoausgangs	23
Auswahl der besten Auflösung für das Display	23
Auswahl des Seitenverhältnisses (Display Aspect Ratio)	25
Audio Einstellungen	27
Abschließen/Beenden des Easy Setup Wizard.....	27
Einfache Bedienung	28
Disc-Wiedergabe	28
Schnelle Wiedergabe	28
Pause und Bild-für-Bild-Wiedergabe	29
Langsame Wiedergabe	29
Wiedergabe per Blu-ray-Menü	30
Wiedergabe per DVD-Menü.....	30
Informationsanzeige auf dem Bildschirm	30
Lautstärkeregelung.....	31
Stummschaltung	31
Auswahl der Audio- bzw. Tonspur.....	31
Auswahl der Untertitel	32
Auswahl des Kamerawinkels.....	32
Bild-in-Bild und Sekundäres Audio.....	32
BD-Live.....	33
Bedienung für Fortgeschrittene	34
Auswahl des TV-Systems	34
Ausgangsauflösung.....	34
Zoom-Funktionen und die Kontrolle des Seitenverhältnisses.....	35
Zoom-Level für HDMI 1-Ausgang.....	35
Zoom-Level für HDMI 2 bzw. Analog-(Komponenten-)Video	37
Verschieben von Untertiteln	38
Wiederholungsfunktion	38
Wiederholung eines Abschnitts (A-B- Wiederholung).....	39
Shuffle und Zufallswiedergabe	39
Wiedergabe per Kapitel-Referenz oder Track-Nummer	39
Abspielen von einer bestimmten Position	40
DVDs und Blu-rays.....	40
CDs und SACDs	41
Speicherfunktion und Abspielmerkfunktion	42
Bilder betrachten auf DVD-Audio-Discs	42
Pure-Audio-Modus.....	42

Abspielen von Medien-Dateien	43
Wiedergabe von einem USB- oder e-SATA-Laufwerk	43
Das Home-Menü	44
Wiedergabe von Musik-Dateien	45
Wiedergabe von Video- bzw. Film-Dateien	46
Wiedergabe von Foto-Dateien	47
Auswahl einer Hintergrundmusik	47
OPTIONEN IM SETUP-MENÜ	48
Benutzung des Setup-Menü-Systems	48
Setup der Wiedergabe-Parameter	51
Video-Setup-Menü	53
Bild-Einstellungen	56
HDMI-Optionen	59
Einstellung des Audio-Formats	61
Audiosignal-Referenztafel	64
Empfohlene Formate für die Audioeinstellungen	65
Audio-Processing-Setup	67
Lautsprecher-Konfiguration	67
Andere Einstellungen für das Audio-Processing	71
Geräte-Einstellungen	73
Netzwerk-Setup	76
Anhang	80
Nützliche Hinweise	80
Fehlersuche	80
Technische Daten	82
Online User-Manual-Updates	82
Sprachcode-Liste	83
LIMITED WARRANTY	84
OPPO BD UK Ltd. – Limited Two Year Warranty	84

Wichtige Informationen



Dieses Zeichen warnt den Anwender vor fehlender Isolierung vor „gefährlicher Spannung“ im Innern des Gerätes (Gefahrenwarnung vor elektrischen Stromschlag)



Dieser Hinweis (Ausrufungszeichen) weist den Anwender auf einen wichtigen Handgriff oder Reparatur-Hinweis in der Bedienungsanleitung hin..

Warnhinweis:

Zur Vermeidung der Gefahr eines elektrischen Schlages, niemals Gerätschaften Regen oder Feuchtigkeit aussetzen! Im Innern des Gerätes herrschen gefährliche Spannungsstärken. Nur Personen mit entsprechender Ausbildung sollten Service-Handlungen durchführen.

Das Gerät darf keinerlei Feuchtigkeit ausgesetzt sein. Keinesfalls in der Nähe von tropfenden oder mit Flüssigkeit gefüllten Apparaturen installieren oder selbige auf das Gerät stellen.

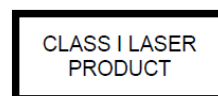
Wichtige Sicherheitshinweise

- 1) Lesen Sie diese Bedienungsanleitung.
- 2) Die Anleitung sollte immer verfügbar sein
- 3) Beachten Sie alle Warnhinweise
- 4) Unbedingt alle Anweisungen befolgen.
- 5) Dieses Gerät keinesfalls in der Nähe von Wasser verwenden.
- 6) Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 7) Keinesfalls Belüftungsschlitze blockieren! Nur gemäß Herstelleranweisungen installieren.
- 8) Niemals in der Nähe einer Heizung oder ähnlichem installieren (z.B. auch Heizlüfter, Öfen oder andere Wärme produzierende Gerätschaften inklusive z.B. Hifi-Verstärker.
- 9) Verwenden Sie nur Schutzstecker und entsprechende Steckdosen
- 10) Nicht auf das Stromkabel treten oder es etwa abklemmen, insbesondere am Stecker bzw. an den Kabelzuführungen zum Gerät.
- 11) Nur Zubehör benutzen, das vom Hersteller empfohlen wird.
- 12) Nur mit Transportmittel, Halterung, Tisch etc. verwenden, das vom Hersteller empfohlen wird. Beim Transport immer Vorsicht an den Tag legen.
- 13) Bei Gewitter oder längerer Nicht-Benutzung am Besten vom Netz trennen.
- 14) Bei Service-Bedarf (z.B. im Schadensfall) das Gerät nur von qualifizierten Fachkräften reparieren lassen.
- 15) Batterien und Akkus dürfen nicht extremer Wärme oder gar Hitze wie etwa dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt werden.

Achtung:

Explosionsgefahr, falls Batterien falsch getauscht werden. Nur originale oder äquivalente Typen verwenden!.

DIESES GERÄT VERWENDET EINEN LASER. KEINERLEI STEUERMECHANISMEN ODER EINSTELLUNGEN AUßER DEN DURCH DIE PRODUKTSPEZIFIKATION FESTGELEGTE DÜRFEN VERWENDET WERDEN, SONST KANN ES ZU GEFÄHRLICHER STRAHLUNG KOMMEN. KEINESFALLS ABDECKUNG ÖFFNEN ODER DEN VERSUCH UNTERNEHMEN, DAS GERÄT SELBST ZU REPARIEREN. BITTE WENDEN SIE SICH AN IHRE SERVICE-WERKSTATT.



Dieser Aufkleber befindet sich an dem Gehäuse, das die Laser-Einheit im Innern des Gerätes beherbergt.

Vorsichtsmaßnahmen

- Bevor Sie das Gerät ans Stromnetz anschließen, überprüfen Sie, dass an Ihrem Installationsort die vorgeschriebene Spannung vorliegt. Falls diesbezüglich Unsicherheit besteht, kontaktieren Sie bitte einen Elektriker. Der mögliche Spannungsbereich, bei dem das Gerät betrieben werden kann, beläuft sich auf Wechselstrom 100V-240V, 50/60Hz.
- Geräte mit CLASS I -Spezifikation dürfen nur an eine geerdete Steckdose angeschlossen werden..
- Solange der Player an der Steckdose angeschlossen ist, steht er auch unter Spannung, auch wenn das Gerät abgeschaltet ist.
- Trennen Sie das Gerät vom Netz (Stecker ziehen), falls Sie es für längere Zeit nicht benutzen möchten. Ziehen Sie den Stecker aus der Dose, ziehen Sie dabei nicht am Kabel.
- Das Haupt-Stromkabel dient dazu, das Gerät vom Stromnetz zu trennen. Sorgen Sie daher dafür, dass der Zugang zum Stromanschluss frei ist.
- Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzirkulation um das Gerät. Stellen Sie es nicht auf ein Sofa, auf ein Bett oder einen Teppich. Falls Sie es an der Wand oder auf einem Regal positionieren, sollte genügend Platz vorhanden sein.
- Erhitzung kann zu Fehlfunktionen führen. Setzen Sie das Gerät bzw. die enthaltenen Batterien daher nicht dem direkten Sonnenlicht oder anderen Wärmequellen aus.
- Falls Sie das Gerät vom Kalten ins Warme bringen (bzw. Umgekehrt), kann sich Kondenswasser bauch innerhalb der Lasereinheit bilden. In diesem Fall können Fehlfunktionen auftreten. Sie sollten das Gerät dann für 1-2 Stunden ohne eingelegte Disc ruhen lassen, damit sich die Feuchtigkeit verflüchtigen kann.



This product complies with European Low Voltage (2006/95/CE), Electromagnetic Compatibility (2004/108/EC) and Environmentally-friendly design of Energy-related Products (2009/125/EC) Directives when used and installed according to this instruction manual.



WEEE symbol












Correct Disposal of This Product. (Waste Electrical & Electronic Equipment) Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems.

This marking on the product, accessories or literature indicates that the product and its electronic accessories (e.g. remote handset) should not be disposed of with other household waste at the end of their working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate these items from other types of household waste and recycle them responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Users should contact either the retailer where they purchased this product, or OPPO BD UK Ltd, for details of where and how they can arrange for environmentally safe recycling.

Eingetragene Warenzeichen

- "Blu-ray Disc", "Blu-ray 3D", "BONUSVIEW" and "BD-Live" are trademarks of Blu-ray Disc Association.
- Java and all Java-based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and other countries.
- DVD logo is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corp., registered in the U.S., Japan and other countries.
- Super Audio CD, SACD and the SACD logo are joint trademarks of Sony Corporation and Philips Electronics. N.V. Direct Stream Digital (DSD) is a trademark of Sony Corporation.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Designed for Windows Media, Microsoft, HDCD, and the HDCD logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- "480p/720p/1080i/1080p" up-converting arrow logo, "Source Direct" and "True 24p" logos are trademarks of OPPO Digital, Inc.
- "Qdeo" and "QuietVideo" are trademarks of Marvell or its affiliates.
- "SABRE³² Reference DAC™" is a trademark of ESS Technology, Inc.
- Manufactured under license under U.S. Patents #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 and other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio | Essential are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.
- Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- "DivX®" is a trademark of DivX, Inc.
- All other trademarks are the properties of their respective owners.

Abspielbare Disc-Typen

Type/ Logo	Features	Manual Icon
<p>BD-Video</p> 	<p>High Definition (HD) movie and music discs BD-ROM and BD-RE/BD-R discs in BDMV and BDAV mode, including 8cm discs (single layer) and DL discs. Blu-ray 3D – Discs supporting 3D Blu-ray contents playback. 3D-compatible displays and active shutter glasses are required for full 3D movie experience. BONUSVIEW - Discs supporting BONUSVIEW that allows Virtual packages or Picture-in-Picture functions to be used. BD Live – Discs supporting BD-Live (BD-ROM version 2 Profile 2) that provides interactive features when the player is connected to the Internet.</p>	
<p>DVD-Video</p> 	<p>High quality movie and music discs Commercially released DVD discs, DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R in DVD-Video format, finalized.</p>	
<p>DVD-Audio</p> 	<p>Multi-channel or stereo high resolution audio with compressed digital video or still pictures. Some DVD-Audio discs also contain a DVD-Video portion.</p>	
<p>Super Audio CD</p> 	<p>SACD: High resolution audio-only disc with stereo and/or multi-channel audio. Hybrid disc with both high resolution and CD-compatible layers.</p>	
<p>CD</p> 	<p>Compact Discs (CD) that contain audio tracks.</p>	
<p>AVCHD</p> 	<p>High-definition digital video camera format using efficient data compression coding technology.</p>	

Discs die nicht abgespielt werden

- BDs mit Cartridge
- DVD-RAMs
- HD-DVDs
- Dateien von CD-Extras
- BD-Video/DVD-Video mit anderem Regionalcode
- Einige DualDiscs: eine DualDisc ist eine zweiseitige Disc mit einer DVD auf einer Seite und digitalem Audio auf der anderen Seite. Die Seite mit dem digitalen Audio entspricht nicht dem

technischen Standard gemäß dem Compact-Disc-Digital-Audio-Format (CD-DA-Format), so dass eine Abspielbarkeit nicht garantiert wird.

- Musik-Discs, die mit bestimmten Copyright-Sicherungstechnologien versehen sind: Falls die Discs nicht dem CD-Standard entsprechen, kann sie der Player möglicherweise nicht abspielen.

Korrekte Handhabung von Discs

- Halten Sie die Discs nur an den Rändern, um Kratzer oder Fingerabdrücke zu vermeiden. Fassen Sie die bespielte Seite nicht an.
- Blu-ray Discs sind extrem dicht beschriebene Medien und die Aufnahme-Seite liegt sehr nahe der Disc-Oberfläche. Aus diesem Grund sind Blu-rays anfälliger gegenüber Staub und Fingerabdrücken als DVDs. Sollten Sie Probleme beim Abspielen haben und Schmutz auf der Oberfläche einer Disc entdecken, versuchen Sie diesen von der Mitte der Scheibe ausgehend radial nach außen gerichtet mit einem

Reinigungstuch zu entfernen. Wischen Sie die Disc niemals konzentrisch sauber.

- Benutzen Sie niemals Reinigungs sprays oder Lösungsmittel wie z.B. Benzene, Verdüner oder Anti-Static -Spray.
- Bekleben Sie die Discs nicht mit Etiketten oder Stickern, denn das könnte die Disc uneben machen, falsche Gewichtsverteilung verursachen oder die Dicke verändern. Das kann zu Problemen beim Abspielen führen.
- Vermeiden Sie es, die Discs dem direkten Sonnenlicht oder anderen Wärmequellen auszusetzen. Folgende Discs bitte nicht benutzen:

- Discs, die noch Kleber von Etiketten oder sonstigen Labeln aufweisen. Die Disc könnte sich im Player festhängen.
- Wellige oder gebrochene Discs.

- Irregulär geformte Discs, wie z.B. herzförmige Discs oder Discs, die wie Visitenkarten aussehen.

Hinweise zur BD-ROM-Kompatibilität

Da die Spezifikationen für Blu-ray noch neu sind und sich noch in der Entwicklung befinden, kann es sein, dass einige Discs nicht oder nicht perfekt abspielbar sind, je nach Disc-Typ, (Software-)Version und Enkodierung. Möglicherweise wurden die Blu-ray Disc nach dem Player produziert und enthält neue, spezielle Features der Blu-ray-Disc-Spezifikation. Es kann also sein, dass der Player hin und wieder ein Firmware- und/oder Software-Update benötigt, um eine bestmögliche Benutzung zu gewährleisten. Bitte besuchen Sie im Zweifelsfall die Internet-Seite von OPPO BD UK Ltd www.oppo-bluray.co.uk, um sich über verfügbare Updates zu informieren.

Copyright-Schutz

Das vorliegende Erzeugnis unterliegt den U.S. (und deutschen) Patentrechtsbestimmungen für Technologie und geistiges Eigentum. Die Verwendung dieser Technologie muss von der Macrovision Corporation autorisiert werden und darf nur zu privaten oder ähnlichen eingeschränkten Zwecken verwendet werden, falls die Macrovision Corporation nicht anderweitig zugestimmt hat. Es ist verboten, das Gerät teilweise oder komplett nachzubauen.

Informationen zu Regionalcodes

Der Player wurde entwickelt und hergestellt um Blu-Rays mit bestimmten, genannten Regionen zu handhaben. Falls der Regionalcode einer Blu-Ray Regionskennung eines BD-Videos oder einer DVD nicht mit der Kennung des Players übereinstimmt, kann der Player die Disc nicht abspielen.

BD-Video: Dieser Player spielt BD-Videos mit BD-Regionalcode B ab. Beispiele für korrekte Kodierung sind:

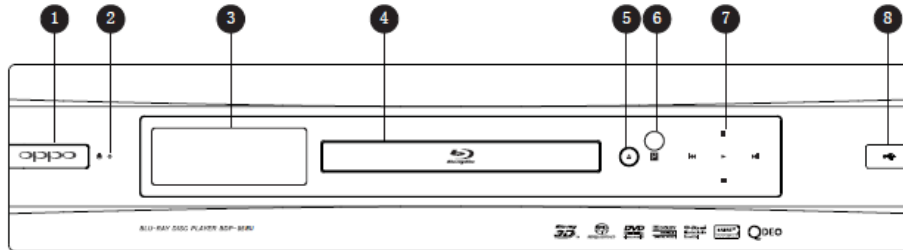


DVD-Video: Dieser Player spielt DVD-Videos mit dem Regionalcode 2 bzw. ALL ab. Beispiele für korrekte Kodierung sind:



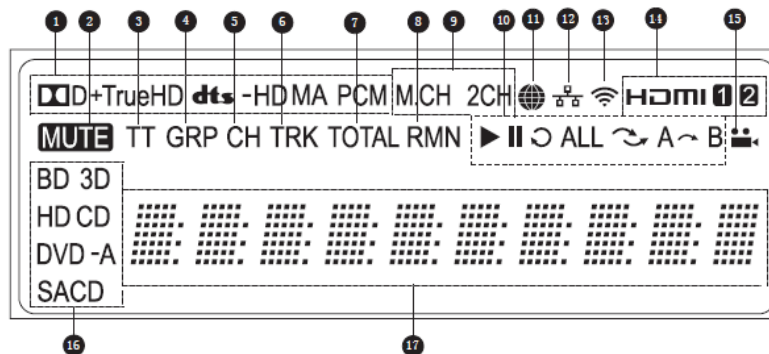
INSTALLATIONSHINWEISE

Anzeigen und Bedienungselemente am Gerät



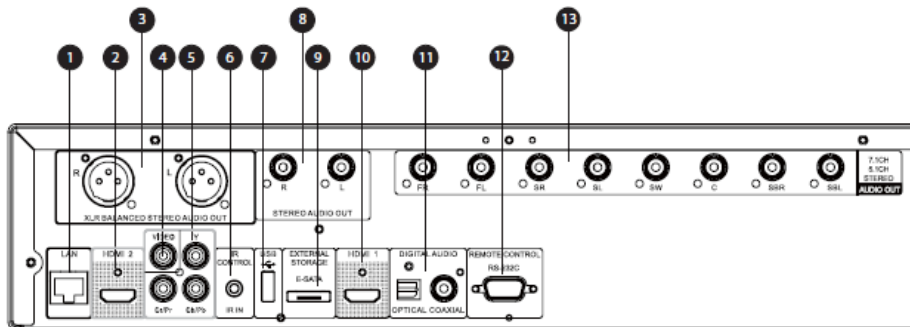
- | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ein/Aus | 4. Disc-Tray | 7. Wiedergabe- und Navigationstasten |
| 2. Betriebsstatus-Anzeige | 5. Öffnen/Schließen-Taste | 8. USB 2.0 Port |
| 3. Display | 6. IR-Sensor | |

Anzeigen am Gerät



- | | |
|---|---|
| 1. Anzeige des Audio-Typs – Zeigt an, welcher Audio-Typ gerade abgespielt wird | 10. Wiedergabe-Status – Zeigt an, ob sich das Gerät im Zustand Play, Pause, Repeat, Repeat All, Random/Shuffle oder A-B Repeat etc. befindet. |
| 2. Stumm-Anzeige – Zeigt an, dass die Audioausgabe auf 'stumm' geschaltet ist | 11. Internet – Zeigt an, dass ein Zugriff auf das Internet erfolgt |
| 3. Titel-Anzeige – Falls aktiv, wird hier die Länge eines Titels angezeigt. | 12. Network – Zeigt an, dass ein Ethernet-Kabel angeschlossen ist |
| 4. Gruppe – Falls aktiv, wird hier die Länge einer Gruppe angezeigt. | 13. Drahtlos – Zeigt an, dass ein <i>Wireless-Hotspot</i> verbunden ist |
| 5. Kapitel – Falls aktiv, wird hier die Länge eines Kapitels angezeigt. | 14. HDMI – Zeigt an ob bzw. wie viele HDMI-Ausgänge aktiv sind |
| 6. Track – Falls aktiv, wird hier die Länge eines Tracks angezeigt. | 15. Winkel-Anzeige – Zeigt an, ob bestimmte Szenen zusätzliche Kamerawinkel enthalten. |
| 7. Gesamt – Falls aktiv, wird hier die Länge der gesamten Scheibe angezeigt. | 16. Anzeige des Disc-Typs – Zeigt an, welcher Disc-Typ gerade abgespielt wird |
| 8. Restlaufzeit – Falls aktiv, wird hier die Restlaufzeit angezeigt. | 17. Haupt-Display – Textnachrichten bzw. Ziffernanzeige |
| 9. Anzeige der Audio-Kanäle – Zeigt an, ob Stereo-Wiedergabe oder Multi-Kanalwiedergabe vorliegt. | |

Anschlüsse/Rückseite

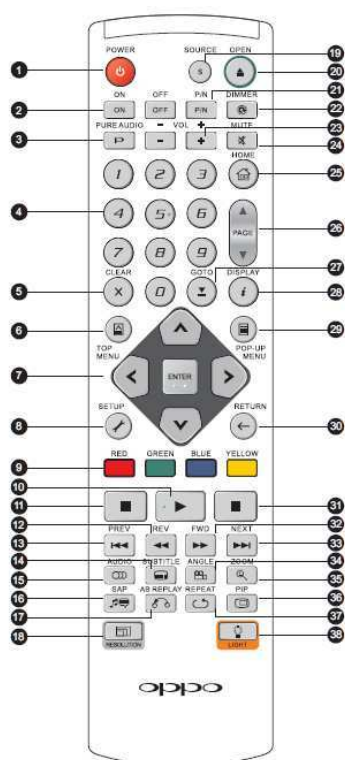


- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| 1. Ethernet-LAN-Anschluss | 6. IR IN | 11. Koaxial- und optischer Digital-Audio-Ausgang |
| 2. HDMI-2-Ausgang (3D-fähig) | 7. USB 2.0 Buchse | 12. RS-232C Buchse |
| 3. Symmetrischer/XLR-Ausgang | 8. Stereoausgang | 13. 7.1CH/5.1CH Audio Ausgang |
| 4. Composite-Video-Ausgang | 9. e-SATA Buchse | |
| 5. Komponenten-Video-Ausgang | 10. HDMI-1-Ausgang (3D-fähig) | |

Neben den oben aufgeführten Anschlüssen befindet sich auch der Stromanschluss auf der Rückseite. Es handelt sich um die Spezifikation „IEC60-320 C14“. Die Spannung kann manuell eingestellt werden auf 100V ~ 120V (beschriftet mit '115') oder 200V ~ 230V (beschriftet mit '230'), bitte stellen Sie den Schiebeschalter entsprechend Ihrer lokalen Spannungsversorgung ein. Nur das beiliegende Netzkabel bzw. ein Netzkabel des Typs „IEC60-320 C14“ darf verwendet werden.

Fernbedienung

Tasten auf der Fernbedienung



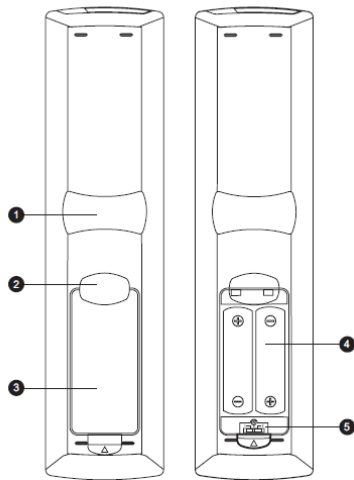
1. **POWER:** Wechsel zwischen STANDBY und EIN
2. **ON/OFF:** Diskretes Ein-/Ausschalten
3. **PURE AUDIO:** Video Ein-/Ausschalten
4. **Zahlentasten:** Eingabe von Zahlenwerten
5. **CLEAR:** Löschen der Zahleneingabe
6. **TOP MENU:** Anzeigen des des BD-Top-Menüs bzw. Des DVD-Titel-Menüs.
7. **Pfeil und ENTER Tasten:** Navigationstasten
8. **SETUP:** Setup-Menü des Players aufrufen
9. **FARB-Tasten:** Funktionen je nach Kontext
10. **Wiedergabe:** Starten der Wiedergabe
11. **STOP:** Stoppen der Wiedergabe
12. **REV:** Schneller Rücklauf
13. **PREV:** Vorwärtssprung
14. **SUBTITLE:** Einstellung der Untertitel
15. **AUDIO:** Wechsel des Audio-Typs bzw. der Sprache
16. **SAP:** Sekundäre Audiospur Ein/Aus
17. **A-B REPLAY:** Auswahl eines Wiederholungsbereichs
18. **RESOLUTION:** Wechsel der Ausgabe-Auflösung
19. **SOURCE:** Wählen Sie zwischen Internet oder anderen Quellen
20. **OPEN:** Öffnen/Schließen Disc-Tray
21. **P/N:** Wechseln des TV-Systems: NTSC, PAL or MULTI
22. **DIMMER:** Dimmen der Frontanzeige
23. **VOLUME +/-:** Lautstärke-regelung
24. **MUTE:** Stummschaltung
25. **HOME:** Hauptmenu zur Auswahl der Quelle
26. **PAGE hoch/runter:** Vor-/Zurück, seitenweise
27. **GOTO:** Bestimmten Zeitpunkt ansteuern
28. **DISPLAY:** An/Aus der detaillierten Wiedergabe-Informationen
29. **POP-UP MENU:** POP-UP-Menü anzeigen
30. **RETURN:** Zurück zum vorherigen Menü bzw. Modus
31. **PAUSE:** Wiedergabe-Pause
32. **FWD:** Schnellwiedergabe
33. **NEXT:** Weiterspringen
34. **ANGLE:** Kamera-Winkel wechseln
35. **ZOOM:** Strecken/Zoomen/Verzerren des Bildes
36. **PIP:** Bild-In-Bild Funktion (de-)aktivieren
37. **REPEAT:** Wiederholungs-Modus
38. **LIGHT:** Aktivieren der Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung

Hinweis

Falls eine Fehleingabe geschieht oder eine gerade nicht-aktive Funktion gewählt wird, erscheint folgendes Zeichen:



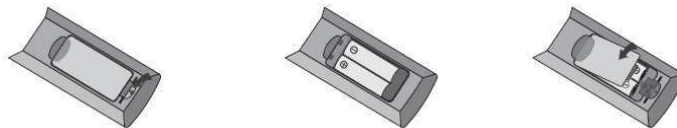
Rückansicht



1. **Zeigefinger auf Erhebung 1:** Wenn Sie Ihren Zeigefinger unter der Erhebung 1 positionieren, können Sie mit dem Daumen die wichtigsten Grundfunktionen bequem erreichen (Pfeile, ENTER, TOP MENU und POP-UP MENU).
2. **Zeigefinger auf Erhebung 2:** Wenn Sie Ihren Zeigefinger unter der Erhebung 2 positionieren, können Sie mit dem Daumen weitere Wiedergabe-Funktionen bequem erreichen (STOP, PLAY, PAUSE, PREV, NEXT, REV, FWD).
3. **Batterien Deckel:** Abnehmen zum Wechseln der Batterien oder Verändern der Hauptkodierung
4. **Batterien:** Benutzen Sie Batterien der Größe AA bzw. LR6.
5. **Schalter für den Fernbedienungscode:** Stellen Sie hier den Fernbedienungscode wie angezeigt ein (vgl. Seite 9).

Batteriedeckel zu Batteriedeckel auf

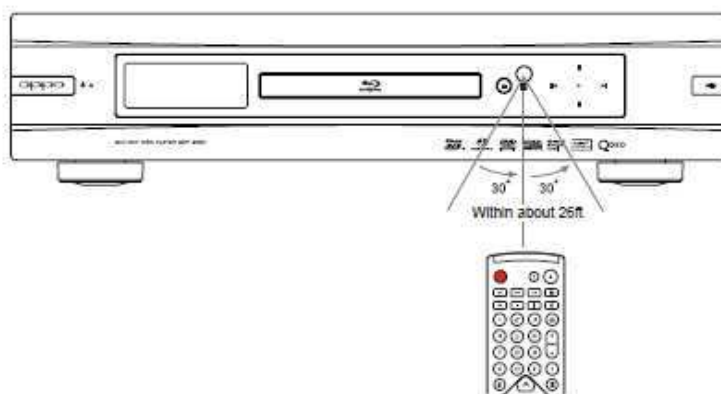
Batterien einlegen



1. Nehmen Sie den Deckel für die Batterien ab
2. Legen Sie die Batterien ein
3. Deckel schließen

Benutzen der Fernbedienung

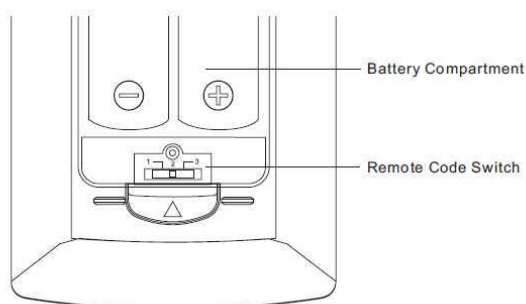
Der Einsatz der Fernbedienung sollte in einem Winkel von $\pm 30^\circ$ zum Gerät und bis zu maximalen Entfernung von ca. 8m erfolgen.



Fernbedienungscode ändern

Die Fernbedienung unterstützt drei verschiedene Bedienungs-codes. Per Voreinstellung ist „Code1“ aktiv. Falls Sie weitere OPPO-Geräte in der Nähe des BDP-95EU betreiben wollen, reagieren diese unter Umständen auf die Fernbedienung des BDP-95EU. In diesem Fall können Sie einen andere Code wählen, um eine gegenseitige Beeinflussung zu vermeiden.

Um andere Codes zu wählen, nehmen Sie bitte den Batteriedeckel ab und wählen – am Besten mit Hilfe eines spitzen Gegenstände, z.B. eines Kugelschreibers – am gezeigten Schalter eine andere Einstellung. Schließen Sie danach den Deckel. Um nun den neuen Code auszuwählen, sorgen Sie dafür, dass der Player eingeschaltet ist **und dass die Disc-Lade ausgefahren ist**. Zielen Sie mit der Fernbedienung auf den Player und drücken und halten Sie die ENTER-Taste 5 Sekunden lang. Nun startet der Player mit der neuen Hauptkodierung.

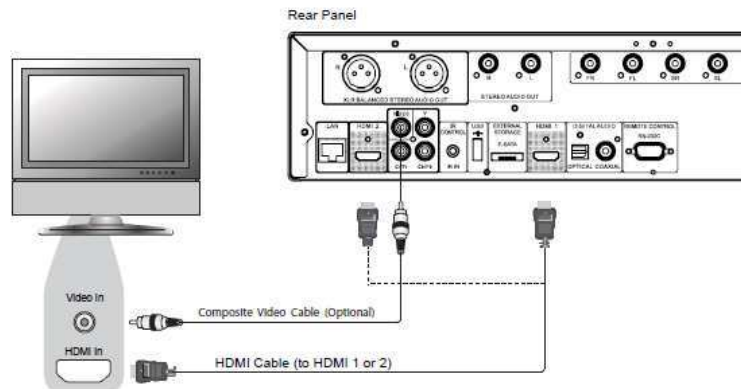


Achtung

- Lassen Sie die Fernbedienung niemals fallen und halten Sie diese trocken.
- Den IR-Sensor an der Front niemals der direkten Sonneneinstrahlung oder anderen starken Lichtquellen aussetzen.
- Störungen der Fernbedienung können die Folge schwacher Batterien sein. Wechseln Sie diese, falls Störungen auftreten.
- Falls die Fernbedienung lange Zeit nicht in Betrieb war, wechseln Sie die Batterien.
- Batterien immer sachgemäß einsetzen, um möglichen Lecks oder Korrosion vorzubeugen. Batterien niemals dem direkten Sonnenlicht oder für längere Zeit erhöhter Temperatur aussetzen. Niemals in die Nähe von Flammen bringen. Niemals alte und neue Batterien vermischen. Niemals Batterien unterschiedlichen Typs gleichzeitig einsetzen. Niemals herkömmliche Batterien wieder aufladen.
- Falls ein Leck in einer Batterie sichtbar wird, niemals mit den austretenden Substanzen insbesondere mit bloßer Haut in Berührung kommen. Eventuell ausgetretene Substanzen im Batteriefach vorsichtig mit einem Lappen aufnehmen und neue Batterien einsetzen.

Verbindung zum Display (Empfohlene Methoden)

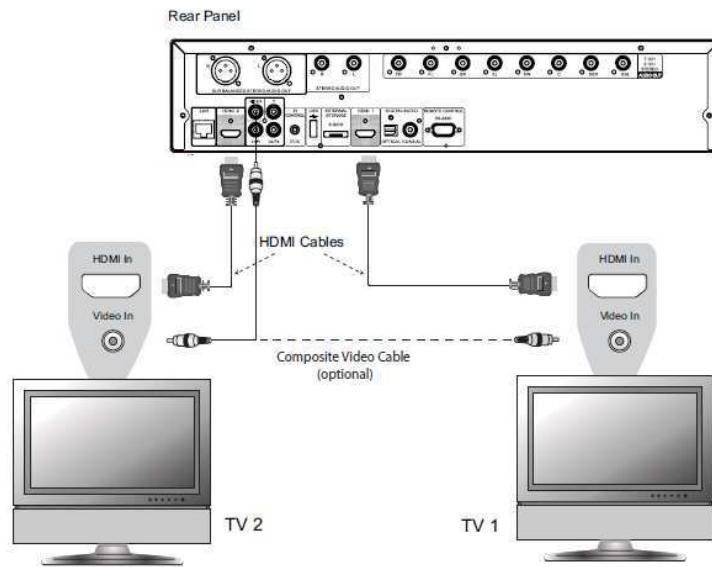
HDMI-Anschluss an ein einzelnes TV-Gerät



Methode 1 – Direkte HDMI-Verbindung an ein einzelnes TV-Gerät

- Falls Ihr TV-Gerät über einen HDMI-Anschluss (High-Definition Multimedia Interface) verfügt, können Sie das beiliegende HDMI-Kabel verwenden, um den Player an das TV-Gerät anzuschließen. Diese Anschlussart überträgt sowohl das Video-Signal als auch das Audio-Signal in unverfälschter, digitaler Form. Der HDMI-Anschluss stellt die bestmögliche Videoqualität zur Verfügung.
- Das Gerät besitzt zwei HDMI-Ausgänge (HDMI 1 and HDMI 2) auf der Rückseite und beide können mit Ihrem TV-Gerät verbunden werden. Wir empfehlen Ihnen den HDMI1-Anschluss zu verwenden, da dieser direkt mit dem Marvell QDEO Video-Prozessor verbunden ist. Ebenso sollten Sie den **“Primary Output”** im Optionen-Menü (SETUP) auf **“HDMI 1”** stellen (bitte schlagen Sie für weitere Details auf Seite 53 nach).
- Sie können das Composite-Video-Kabel ebenfalls an Ihr TV-Gerät anschließen, um damit z.B. eine Störung der HDMI-Verbindung leichter beheben zu können. Allerdings wird nicht empfohlen, den Composite-Anschluss als primäre Verbindung zum TV zu benutzen, da es nur ein Videosignal mit Standardauflösung liefert und die Vorteile von HDTV dadurch verloren gehen.

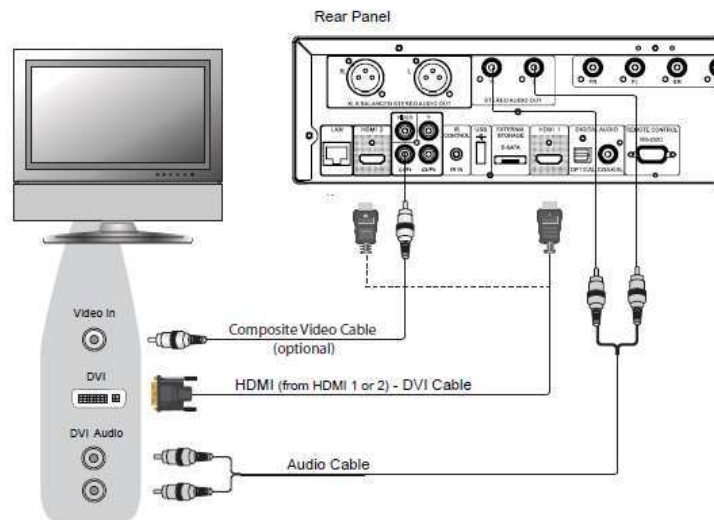
Anschluss per HDMI an zwei TV-Geräte (2)



Methode 2 – HDMI-Verbindungen zu zwei TV-Geräten gleichzeitig

- Die beiden HDMI-Ausgänge (HDMI1 und HDMI2), die sich auf der Rückseite des Gerätes befinden, können benutzt werden, um das Gerät mit zwei TV-Geräten gleichzeitig zu verbinden. Beide Ausgänge können gleichzeitig sowohl das Video- als auch das Audiosignal liefern.
- Es wird empfohlen, Ihr Haupt-Display (TV-Gerät), also in der Regel das größte Display bzw. das Display, das häufiger benutzt wird an den HDMI-1-Ausgang anzuschließen, um damit von dem speziellen Video-Prozessor zu profitieren, der mit diesem Ausgang assoziiert ist. Gleichzeitig sollten Sie die **“Primary Output”**-Option im SETUP dem **“HDMI 2”**-Ausgang zuweisen und so sicher stellen, dass HDMI 2tatsächlich auch Audio-Signale mit der höchsten Bitrate ausgibt (weitere Details vgl. S.53).
- Sie können das Composite-Video-Kabel ebenfalls an eines Ihrer TV-Geräte anschließen, um damit z.B. eine Störung der HDMI-Verbindung leichter beheben zu können (vgl. Seite 10 für weitere Details).

DVI-Eingang am TV-Gerät



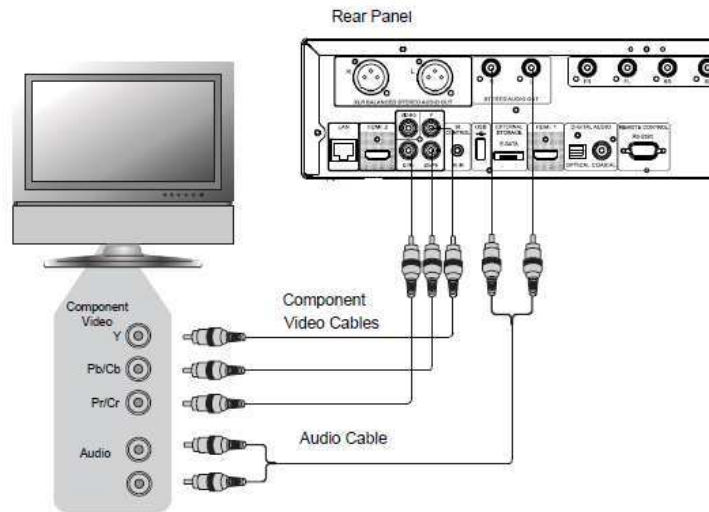
Methode 3 – DVI-Eingang am TV-Gerät

- Falls Ihr TV-Gerät einen DVI-Eingang mit HDCP*-Unterstützung aufweist, können Sie ein HDMI-DVI-Adapterkabel verwenden, um Ihren Player an Ihr TV-Gerät anzuschließen. Diese Verbindungsart liefert ein perfektes Videosignal ohne irgend welche Qualitätseinbußen. Der HDMI-Video-Ausgang am OPPO liefert die beste Qualität und auch Auflösung des Videosignals. Wir empfehlen Ihnen den HDMI1-Ausgang, da dieser an den speziellen Videoprozessor des Gerätes angeschlossen ist. Stellen Sie den Primären Video-ausgang auf im setup menu auf **"HDMI 1"** (für Details, cf. Seite 53).
- Bitte nutzen Sie die Rot/Weiß markierten Audio-Kabel, um den rechten und linken Frontausgang des Players (Front Left und Front Right) mit Ihrem TV-Gerät zu verbinden. Achten Sie darauf, dass die Audio-Kabel an die dem DVI-Video-Eingang des TV-Gerätes zugeordneten Audio-Eingängen angeschlossen sind. Normalerweise sind die Audio-Eingänge etwa als "DVI Audio" oder "PC Audio" gekennzeichnet. Für einige TV-Geräte benötigen Sie für den Audio-Anschluss auf TV-Seite eventuell einen 3.5mm Miniklinkenstecker.
- Sie können das Composite-Videokabel ebenfalls an eines Ihrer TV-Geräte anschließen, um damit z.B. eine Störung der DVI-Verbindung leichter beheben zu können (vgl. Seite 10 für weitere Details).

*Hinweis

HDCP ist die Abkürzung für *High-bandwidth Digital Content Protection*. Der HDMI-Ausgang des OPPO Blu-ray-Players nutzt HDCP um sowohl das Audio- als auch das Video-Signal zu kodieren. Der Eingang des TV-Gerätes muss den HDCP-Standard unterstützen, um das Signal ordnungsgemäß dekodieren zu können.

Komponenten-Video-Verbindung

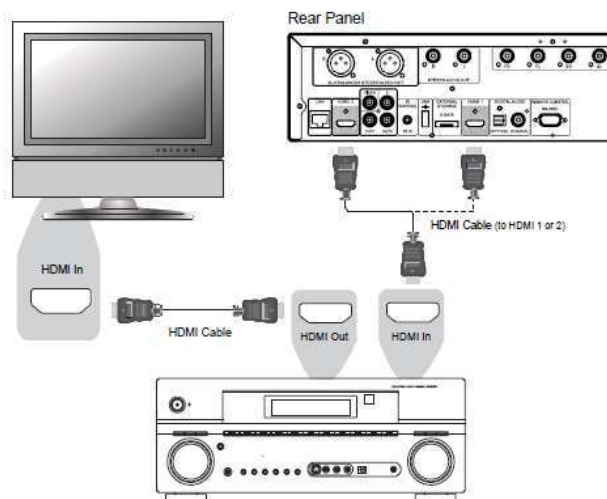


Methode 4 – Komponentenvideoverbindung zu einem TV

- Falls Ihr TV-Gerät nicht über einen digitalen Video-Eingang verfügt, benutzen Sie bitte ein Komponentenvideo-Kabel, um das Gerät an den Komponenten-Ausgang des OPPO-Players anzuschließen. Denken Sie daran, im SETUP-Menü den **“Primary Output”** auf **“Analog”** (weitere Details vgl. Seite 53) umzustellen. Die Verbindungen sind farblich gekennzeichnet, achten sie also auf die korrekte Zuordnung an beiden Enden. Eine Komponentenvideo-Verbindung ist durchaus im Stande, ein sehr gutes Bild mit hoher Farbtreue zu liefern.
- Bitte nutzen Sie die Rot/Weiß markierten Audio-Kabel, um den rechten und linken Frontausgang des Players (Front Left und Front Right) mit Ihrem TV-Gerät zu verbinden. Achten Sie darauf, dass die Audio-Kabel an die zum Komponentenvideo-Eingang des TV-Gerätes zugehörigen Audio-Eingänge angeschlossen sind.
- Falls Sie im SETUP-Menü bei **“Primary Output”**-Option im **“Video Setup”** **“HDMI 1”** oder **“HDMI 2”** (für weitere Details, siehe Seite 53) gewählt haben, kann der Komponenten-Ausgang des OPPO die beim Abspielen einer Blu-ray Disc mit 1080p 24Hz das Videosignal möglicherweise nicht ausgeben. Unter Umständen wird eine niedrige Auflösung (480i/576i) ausgegeben, wenn eine DVD abgespielt wird. Dies ist keine Fehlfunktion. Sie müssen den **“Primary Output”** auf **“Analog”** stellen, um den Komponenten-Ausgang optimal nutzen zu können.
- Beim Abspielen einer Blu-ray-Disc liefert der Komponenten-Ausgang maximal 1080i. 1080p wird ‘interlaced’ als 1080i-Signal über den Komponenten-Ausgang ausgegeben.
- Das Hochskalieren von Video über den Komponenten-Ausgang steht nur bei nicht kopiergeschützten Discs wie beispielsweise Heimvideos oder sonstigem privat erstelltem Material zur Verfügung. Der überwiegende Teil von kommerziell vertriebenen und hergestellten DVDs ist CSS-kodiert und daher auf eine Auflösung von 480i/480p beschränkt. Diese Beschränkung betrifft nur den Komponenten-Ausgang. Der HDMI-Ausgang wird durch HDCP geschützt und unterliegt keiner derartigen Beschränkung.
- Sie können das Composite-Video-Kabel ebenfalls an eines Ihrer TV-Geräte anschließen, um damit z.B. eine Störung der Komponenten-Verbindung leichter beheben zu können (vgl. Seite 10 für weitere Details).

Anschluss an ein Audio-System

Anschluss an einen Receiver/Verstärker mit HDMI-Eingang/Ausgang



Methode 5 – HDMI-Verbindung zu einem Receiver und an ein TV-Gerät

- Falls Sie einen HDMI-fähigen Receiver haben, der auch HDMI-Audio unterstützt, können Sie einfach ein HDMI-Kabel vom Player an Ihren Receiver anschließen und die HDMI-Audio-Funktion in Ihrem Receiver aktivieren (bitte greifen Sie für weitere Instruktionen auf die Bedienungsanleitung Ihres Receivers zurück, um weiter Informationen zu erhalten). In der Regel weist der Receiver einen HDMI-Ausgang auf, den Sie mit Ihrem TV-Gerät verbinden können, um das Videosignal an das TV-Gerät weiterzuleiten.
- Jeder der beiden HDMI-Ausgänge (sowohl HDMI 1 als auch HDMI 2) auf der Rückseite des BDP-95EU kann mit Ihrem Receiver verbunden werden. Sie sollten HDMI 1 bevorzugen, um das Videosignal zu übertragen, da dieser Ausgang optimal durch den Marvell QDEO-Video-Prozessor unterstützt wird und daher den **“Primary Output”** im SETUP-Menü auf **“HDMI 1”** stellen (vgl. Seite 53).

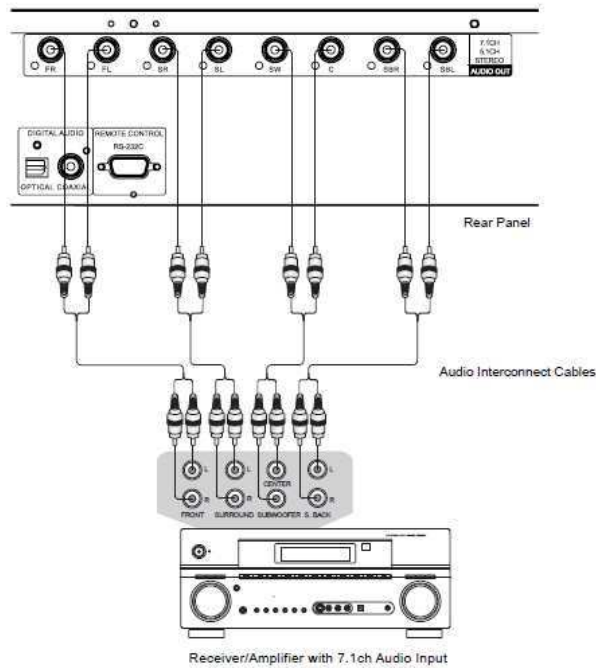
Hinweis

Eine HDMI-Verbindung ist in der Lage, sowohl ein Audio-Signal als auch ein Video-Signal vom Player zum Display zu übertragen. Seien Sie sich aber bitte bewusst, dass sich der HDMI-Standard noch in der Entwicklung befindet, und daher Kompatibilitätsprobleme auftreten können. Es ist in jedem Fall ein Receiver nötig, der Audio über HDMI unterstützt. Einige Receiver bieten HDMI-Anschlüsse nur an, um zwischen HDMI-Quellen umschalten zu können. Falls Ihr Receiver nicht über Audio-Fähigkeit verfügt, lesen Sie sich bitte folgende Abschnitte über andere Verbindungsmethoden durch.

Um Mehrkanal-Ton abspielen zu können, muss der Receiver mindestens HDMI v1.1 oder höher unterstützen. Um Blu-rays mit Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio abspielen zu können, sollte der Receiver am besten HDMI v1.3 unterstützen. Bitte greifen Sie auf die technischen Spezifikationen Ihres Receiver zurück und stellen Sie sicher, dass er diesen Anforderungen genügt.

Die HDMI-Ausgänge des BDP-95EU verfügen über HDMI v1.4, was kompatibel ist zu HDMI v1.3 und auch zu älteren Versionen.

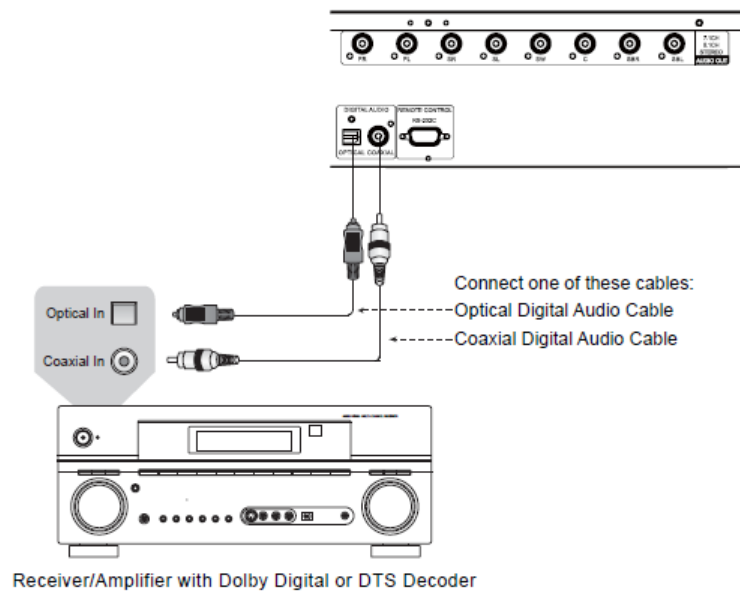
Anschluss an einen Receiver/ Verstärker mit 7.1-Kanal/5.1-Kanal-Audio-Eingängen



Methode 6 – 7.1-kanalige analoge Audioverbindung

- Verwenden Sie bitte insgesamt acht Cinch-Kabel, um die Ausgänge FL (Front Left), FR (Front Right), SL (Surround Left), SR (Surround Right), C (Center), SW (SubWoofer), SBL (Surround Back Left) und SBR (Surround Back Right) Ihres OPPO Blu-ray-Disc-Players an die entsprechenden analogen Eingänge Ihres Receivers/Verstärkers anzuschließen.
- Falls der A/V- Receiver/Verstärker nur einen 5.1-Kanal Audio-Eingang aufweist, lassen Sie die Anschlüsse SBL (Surround Back Left) und SBR (Surround Back Right) einfach frei.

Anschluss an einen Receiver/ Verstärker mit Dolby Digital- oder DTS-Decoder



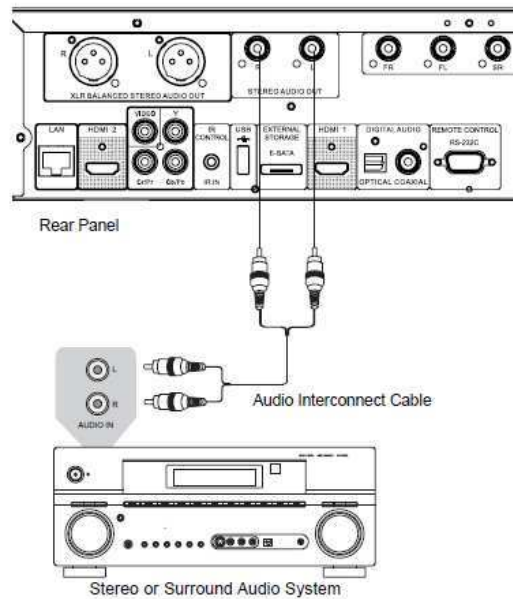
Methode 7 – digitale Audioverbindung

- Benutzen Sie entweder ein koaxiales Cinch-Kabel (75 Ohm Impedanz) oder ein S/PDIF-fähiges optisches Kabel, um die entsprechenden Ausgänge des OPPO mit Ihrem Receiver/ Verstärker zu verbinden. Für Detail-Anweisungen zum Themenbereich 'Koaxiale/Optische Signale', lesen Sie bitte weiter auf Seite 62.

Hinweis

- Da alle digitalen Audio-Formate wie etwa Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution oder DTS-HD Master Audio eine gewisse Bandbreite benötigen, können diese nicht über eine einzelne koaxiale Leitung oder optisch-digitale Leitung übertragen werden. Stattdessen wird darüber zumeist die gleiche Audiospur mit reduzierter Bitrate übertragen. Um in den Genuss der vollen Audio-Bitrate, also zumeist der besten Qualität zu kommen, nutzen Sie bitte eine HDMI-Verbindung (vgl. Seite 14), falls Ihr Receiver über einen entsprechenden Eingang verfügt oder benutzen Sie die Mehrkanal-Analog-Eingänge, falls das nicht der Fall ist (vgl. Seite 15).
- Da bestimmte Copyright-Bestimmungen gelten, kann SACD nicht über die koaxiale oder optische Leitung übertragen werden. Bitte nutzen Sie dafür die HDMI-Ausgänge bzw. die analogen Ausgänge.
- Da bestimmte Copyright-Bestimmungen gelten, kann DVD-Audio nicht über die koaxiale oder optische Leitung übertragen werden. Um DVD-Audio in voller Auflösung genießen zu können, nutzen Sie bitte die HDMI-Ausgänge bzw. die analogen Ausgänge.

Anschluss an ein Stereo-Audio-System



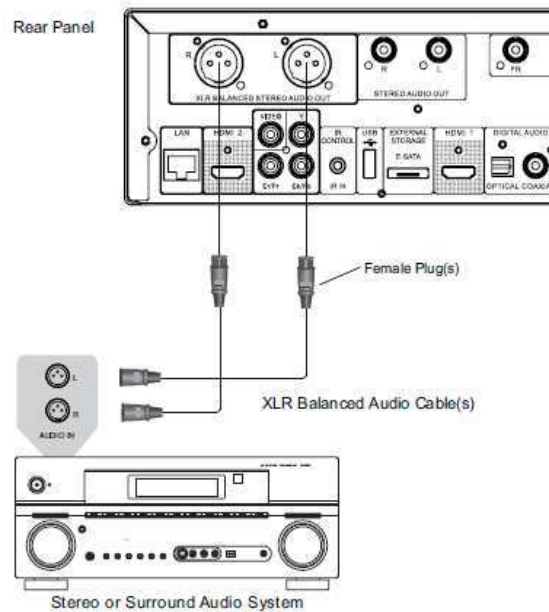
Methode 8 –Analoger Stereo-Anschluss über Cinch-Kabel

- Falls Ihr Audiosystem nur Stereo-Eingänge unterstützt oder falls Sie den OPPO an ein besonderes Stereosystem zusätzlich zu Ihrem bereits digital verbundenen Surround-System anschließen möchten, nutzen Sie dazu am besten die dezidierten Stereo-Anschlüsse (Stereo Audio Out) Ihres Players.
- Zwei Anschlusspaare von Stereoanschlüssen sind verfügbar beim BDP-95EU: Die Cinch-Verbindungen und die XLR/symmetrischen Verbindungen (zu sehen auf der nächsten Seite). Bitte wählen Sie den zu verwendenden Anschluss gemäß den vorhandenen Anschlüssen Ihres Audiosystems. XLR balanced connectors (shown in the next page). Please make the choice according to the available connectors on your audio system. Preference should be given to XLR connectors since they may provide better noise rejection and signal integrity (refer to the **NOTE** on page 18).

Hinweis

- Je nachdem, welche Möglichkeiten Ihr Audio-System bietet, können Sie Ihren OPPO-Player wie folgt konfigurieren: Falls das Audio-System keine Surround-Lautsprecher aufweist, wählen Sie beim OPPO den ‚Down-Mix-Mode‘ **“Stereo”**; hat Ihr Audio-System Surround-Lautsprecher, Dolby Pro Logic oder ähnliche Dekodier-Programme, stellen Sie den ‚Down-Mix-Mode‘ auf **“LT/RT”**. (Bitte lesen Sie für weitere Details auf Seite 68 nach).

Anschluss an ein Stereo-Audio-System über XLR-Kabel



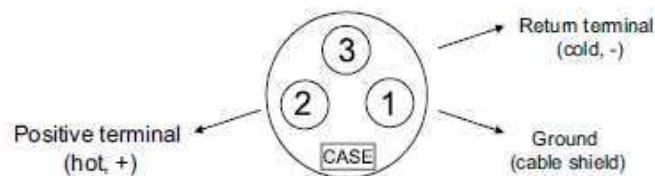
Methode 9 – Analoger Stereo-Anschluss über XLR-Kabel

You can also connect the BALANCED STEREO AUDIO OUT to your stereo audio system. Three-pin (XLR3) cables are needed, and the XLR terminals on the player are male type.

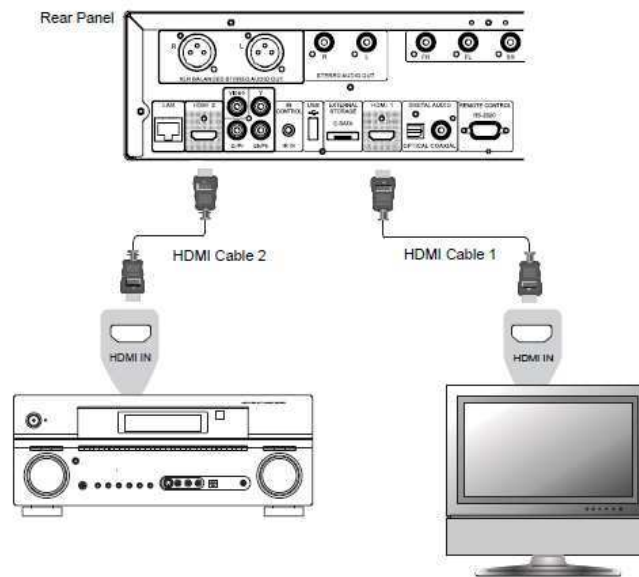
Hinweis

- Symmetrische Verbindungen werden meist im professionellen Bereich verwendet so wie bei qualitativ hochwertigen Mikrofonen und Geräteverbindungen. Der BDP-95EU verwendet einen 3-poligen XLR-Anschluss (siehe unten), der ein Nutzsignal über zwei Leitungen mit entgegengesetzter Polarität (positiv/ negativ) überträgt.
- In manchen Systemen sind die Positionen der positiven und negativen Pins vertauscht. In diesem Fall schalten Sie bitte im Audio Processing im Setup Menu die **“XLR Terminal Polarity”** auf **“Inversion”**.

XLR Terminal (male) Pins on BDP-95EU



Verbindung mit einem Display und einem Audio System mittels ‚Dual HDMI‘



Methode 9 – Dual-HDMI-Verbindung

- Der BDP-95EU weist einen ‚Dual HDMI‘-Ausgang auf, um auf diese Weise die höchstmögliche Video-Qualität bzw. –Auflösung zugleich mit der bestmöglichen Audio-Bitrate liefern zu können. Sie können das beiliegende HDMI-Kabel verwenden um den HDMI 1-Ausgang an Ihr HDTV-Gerät anzuschließen und den HDMI-2 Ausgang mit einem weiteren HDMI-Kabel an Ihren Receiver. Stellen Sie dabei den **“Primary Output”** im **Video Setup** des Setup Menüs auf **“HDMI 1”** (vgl. Seite 52 für weitere Details). Auf diese Weise nutzen Sie den speziellen Videoprozessor, der über den HDMI1-Ausgang zur Verfügung steht und haben gleichzeitig die Möglichkeit, einem Audio-Receiver ohne HDMI 1.4 ein optimales, verlustfreies Audiosignal zuzuführen.
- Denken Sie daran, dass die ‚Dual-HDMI-Verbindung‘ nur eine empfohlene Verbindungsart ist, in der Tat, stellen beide HDMI-Ausgänge (HDMI 1 und 2) am BDP-95EU sowohl ein digitales Audio- als auch Video-Signal zur Verfügung. Beiden können also auch unabhängig an ein TV-Gerät wie auch einen Receiver/Verstärker angeschlossen werden (Weitere Details hierzu finden Sie auf den Seiten 10 bzw. 14).

Hinweis

- Bitte beachten Sie die Hinweise zur HDMI-Verbindung auf Seite 14.
- Falls Ihr Receiver nicht über einen (HDMI-)Audio-Eingang verfügt, greifen Sie auf die Ausführungen zu alternativen Verbindungsmethoden auf den Seiten 15 bis 17 zurück.

Verbindung zum Internet

Der OPPO BDP-95EU Blu-Ray-Player verfügt über eine weitaus bessere Ausnutzung von Internet-Ressourcen als seine Vorgängermodelle. Ebenso verbessert wurden die Möglichkeiten im lokalen Heimnetzwerk über *My Network*, was vom Funktionsumfang her gesehen etwa äquivalent zu DLNA ist. Weitere Netzwerk-Anwendungen sind bereits für zukünftige Firmware-Versionen in Planung.

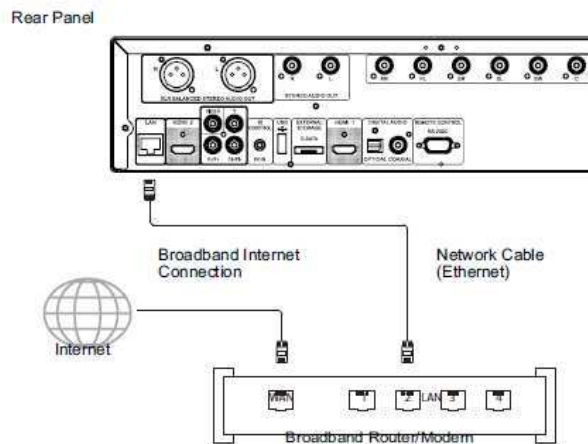
Der BDP-95EU unterstützt auch das BD-Live-Feature, das von einigen Blu-ray-Titeln genutzt wird. BD-Live bietet dem Anwender zusätzlich herunterladbares Material und zusätzliche online verfügbare interaktive Programme. Inhalte, die über extra BD-Live angeboten werden, unterscheiden sich je nach Disc und Studio. Es kann sich um zusätzliche Untertitelungen handeln, weitere Kommentarspuren, Trailer, Spiele oder sogar Möglichkeiten zum Online-Chat.

Falls Sie den Player ans Internet anschließen, haben Sie auch die Möglichkeit, die neueste Firmware-Version übers Internet herunter zu laden und zu installieren. (Lesen Sie bitte die Seiten 4 und 73, um weitere Informationen zum Firmware-Update zu erhalten).

Um die BD-Live-Ausstattung bzw. einen Firmware-Update via Internet nutzen zu können, muss der Player an einen Breitband-Internet-Anschluss angeschlossen werden. Falls sie kein Network-Streaming, BD-Live oder einen Online-Firmware-Update nutzen möchten, brauchen Sie den Player nicht ans Internet anschließen.

Der BDP-95EU stellt bietet zwei Möglichkeiten, mit dem Internet Verbindung aufzunehmen: per Ethernet-Kabel oder mit Hilfe eines externen drahtlosen Adapters, der dem Player beiliegt. Die schnellste und zugleich stabilste Methode der Verbindung ist per Ethernet-Kabel, was wir empfehlen, sofern die Möglichkeit dazu besteht.

Internet-Verbindung über Ethernet

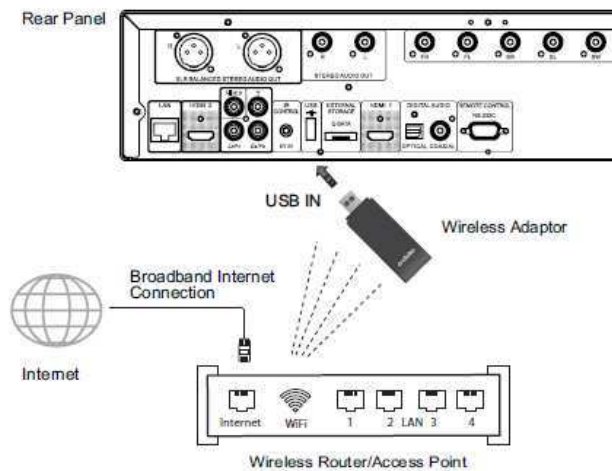


- Stecken Sie ein Ende des Netzwerk-Kabels (Kategorie 5/5E Netzwerkkabel) in den LAN-Port auf der Rückseite des OPPO Blu-ray-Players.
- Stecken Sie das andere Ende des Kabels in einen LAN-Port am Breitband-Router oder Modem.
- Nachdem die physikalische Verbindung zum Breitband-Internet hergestellt wurde, könnten einige Netzwerkeinstellungen notwendig sein. Bitte schlagen Sie unter **Netzwerk Setup** auf Seite 76 nach, um hierfür detaillierte Informationen zu erhalten.
- Bitte ziehen Sie auch die Bedienungsanleitung Ihres Breitband-Routers oder –Modems zu Rate bzw. suchen Sie den Rat Ihres Internet-Providers, um Antworten auf eventuelle Fragen bezüglich der Einstellung Ihres Routers oder Modems zu erhalten.

Hinweis

- Verbinden Sie den Netzwerk-Anschluss Ihres Players ausschließlich mit einem Anschluss, der 10BASE-T oder 100BASE-TX unterstützt. Der Anschluss an andere Ports oder Stecker wie beispielsweise Telefon-Dosen/-Stecker kann zur Beschädigung des Players führen.
- Online Video-Streaming-Services wie z.B. Netflix oder Blockbuster setzen eine Mitgliedschaft voraus und sind vermutlich auf das Territorium der USA beschränkt.

Drahtlose Internet-Verbindung

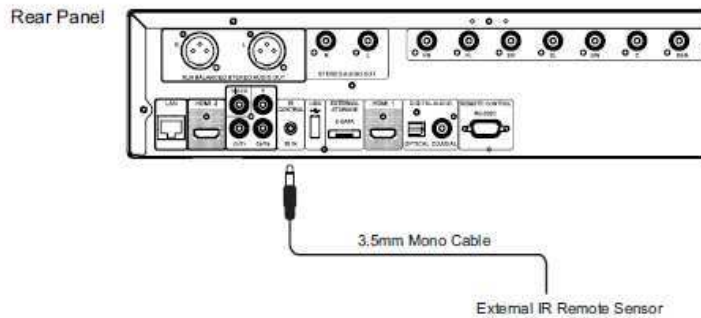


- Der drahtlose Adapter, der sich im Lieferumfang ihres BDP-95EU befindet, wurde für einen Einsatz mit dem BDP-95EU vorkonfiguriert. Der Adapter ist kompatibel mit Netzwerken des Typs 802.11b/g/n 2.4GHz.
- Sorgen Sie dafür, dass die Breitband-Internet-Verbindung innerhalb des drahtlosen Netzwerkes verfügbar ist. Die WLAN-Funktion Ihres Routers oder Access-Points muss eingeschaltet sein. Stecken Sie dann den Adapter in einen der beiden USB2.0-Ports, die an Ihrem BDP-95EU verfügbar sind.
- Nachdem die physikalische Verbindung hergestellt wurde, ist unter Umständen eine Konfiguration des Netzwerkes erforderlich. Bitte schlagen Sie unter **Netzwerk Setup** auf Seite 76 nach, um hierfür detaillierte Informationen zu erhalten.
- Im Lieferumfang ist auch ein knapp 2m langes USB-Verlängerungskabel. Verbinden Sie es mit dem USB-Port und Ihrem drahtlosen Adapter, falls nötig.

Benutzerdefinierte Einrichtung (*Custom Installation*)

Anschluss des externen IR (Infrarot) Sensors

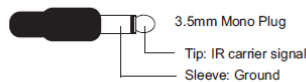
Der OPPO BDP-95EU Blu-Ray Disc Player weist einen IR-IN-Port auf der Rückseite auf. Falls der Player z.B. in einer Schrankwand installiert wird, so dass keine direkte Sichtverbindung zum Infrarot-Empfänger besteht, kann ein käuflich zu erwerbender, externer Infrarot-Empfangssensor in den IR-IN-Port gesteckt werden. Positionieren Sie diesen Sensor an einer Stelle, an der direkte Sichtverbindung besteht, so dass eine einwandfreie Funktionsweise gewährleistet ist.



NOTE

- Sobald Sie den externen IR-Sensor eingesteckt haben, wird der Empfangssensor an der Vorderseite des Gerätes deaktiviert.
- OPPO kann nicht dafür garantieren, dass der IR-IN-Port mit Gerätschaften kompatibel ist, die nicht von OPPO hergestellt wurden.
- Der IR-Port am BDP-95EU ist nicht kompatibel mit dem früher beim BDP-83 eingesetzten Sensor.
- Sollte in den IR-IN-Port ein nicht kompatibler Sensor eingesteckt werden, kann das zu einer Beschädigung des Players führen.
- Bitte kontaktieren Sie den OPPO Kundenservice, falls Sie den Player in ein vernetztes IR-System integrieren möchten. Der Kundenservice kann Empfehlungen aussprechen, wie sich Ihr Gerät optimal einbinden lässt.

IR IN Signal Identifications



RS-232 Control (RS-232 Schnittstelle)

Der BDP-95EU weist eine RS-232-Schnittstelle auf und kann damit in die meisten professionellen Steuerungssysteme eingebunden werden. Bitten Sie Ihre Installationsfirma sich wegen des RS-232 Protokolls wenn nötig an den OPPO-Kundenservice zu wenden.

Einrichtung des Players per Assistent (Easy Setup Wizard)

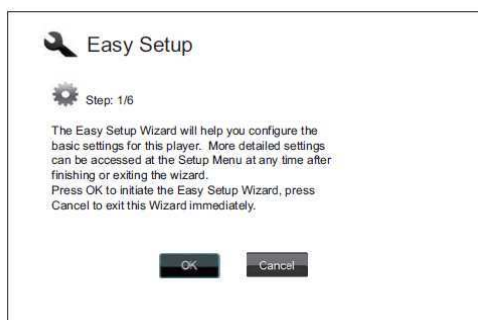
Benutzung des Setup-Assistenten

Sobald der Player zum ersten Mal eingeschaltet wird, erscheint der Setup-Assistent auf dem Bildschirm. Es handelt sich dabei um eine Reihe von angeleiteten Schritten zur Einrichtung der Grundeinstellungen Ihres Players.

Um den Setup-Assistenten zu aktivieren, gehen Sie bitte wie folgt vor:

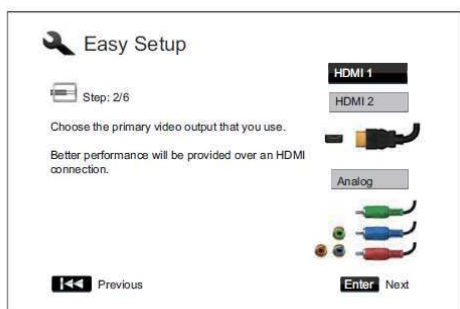
- 1) Schalten Sie Ihr TV-Gerät ein.
- 2) Schalten Sie den Player ein.
- 3) Wählen Sie den entsprechenden Eingang an Ihrem TV-Gerät, so dass Sie die Meldung(en) des Setup-Assistenten sehen können.

Falls der Setup-Assistent bei einer früheren Start noch nicht beendet wurde, startet er nicht automatisch, wenn Sie den Player erneut einschalten. Statt dessen sehen Sie das Hintergrundbild des Players mit dem OPPO- und Blu-Ray-Disc-Logos. Falls Sie den Setup-Assistenten erneut aufrufen möchten, drücken Sie die **SETUP** taste auf der Fernbedienung und wählen sie dann **Device Setup**, dann **Reset Factory Default**. Wählen Sie dann "OK", um zu bestätigen, dass die Fabrik-Einstellungen wieder geladen werden. Sobald die Fabrikeinstellungen geladen sind, meldet sich der Setup-Assistent.



Der erste Schritt des Setup-Assistenten bietet die Möglichkeit, ihn komplett zu überspringen. Diese Option dient für den Fall, dass Sie sich gut auskennen mit den Details der Audio-/Video-Konfiguration und die einzelnen Einstellungen ohne Hilfesystem und nur mittels Setup Menu des Players durchführen möchten. Benützen Sie in diesem Fall die **LEFT/RIGHT Pfeil**-Tasten, um "Cancel" auszuwählen, dann drücken Sie **ENTER**, um den Setup-Assistenten zu beenden. Andernfalls fahren Sie mit dem Setup-Assistenten fort, indem Sie "OK" durch Drücken der **ENTER**-Taste auswählen.

Auswählen des primären Videoausgangs



Der Player kann das Videosignal sowohl per HDMI als per Komponenten-Ausgang ausgeben (der ebenfalls verfügbare Composite-Video-Ausgang wird *nicht* empfohlen). Indem Sie die "**Primary Video Output**"-Option auswählen, kann der Player das Videosignal über den gewählten Ausgang optimieren. Die drei Optionen sind "**HDMI 1**", "**HDMI 2**" und "**Analog**". Falls Sie den Player über ein HDMI-Kabel anschließen (vgl. Methode 1 auf Seite 10, Methode 2 auf Seite 11, Methode 5 auf Seite 14 bzw. Methode 9 auf Seite 19), wählen Sie bitte entweder "**HDMI 1**" oder "**HDMI 2**". Falls Sie den Player ans TV-Gerät per Komponentenkabel anschließen (vgl. Methode 4 auf Seite 13), wählen Sie bitte "**Analog**".

Bitte beachten: Das beste Ergebnis erzielen Sie über die **HDMI**-Verbindung. Bei der Wahl zwischen den beiden HDMI-Ausgängen sollten Sie HDMI 1 bevorzugen, da auf diesem Ausgang die überlegene Qualität des Marvell-QDEO-Video-Prozessors zur Verfügung steht. Treffen Sie Ihre Auswahl, indem Sie die **UP/DOWN**-Pfeiltasten bzw. **ENTER** drücken.

Auswahl der besten Auflösung für das Display

Eine der großen Stärken des OPPO Blu-Ray-Players ist die Fähigkeit, sowohl High-Definition (HD) Blu-Ray-Video als auch auf HD-Auflösung hochskalierte Standardauflösungs-Signale (zu finden beispielsweise auf DVDs) auszugeben. Der ausgefeilte Video-Prozessor im Innern des Players sorgt dafür, dass Video in den bestmöglichen Farben, mit der bestmöglichen Detailauflösung und mit der bestmöglichen Bewegungsdarstellung ausgegeben wird. Der Player bietet dazu verschiedene Standard- und auch diverse HD-Auflösungen. Zur Erreichung der besten Bild-Leistung ist es wichtig, diejenige Auflösung zu wählen, die sich für Ihr TV-Gerät bzw. für Ihr Display am besten eignet.

Eine gute Orientierungsregel in diesem Zusammenhang ist, dass Sie als Ausgangsauflösung am besten eine Auflösung möglichst nahe an der physikalischen ("nativen") Auflösung Ihres Displays wählen sollten.

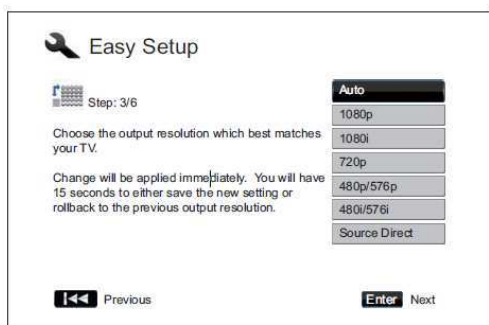
Die "native Auflösung" ist also die Auflösung, die Ihr tatsächliches Display im TV-Gerät aufweist, also beispielsweise das Panel Ihres Plasmas, das LCD-Panel oder der DLP™-Chip. Das TV-Gerät kann zwar unter Umständen Eingangssignale annehmen, die niedriger sind als die native Auflösung. In so einem Fall sorgt allerdings die Elektronik des TV-Gerätes dafür, dass das Bild entsprechend hoch- oder runterskaliert wird, um das Display auszufüllen. Leider ist es in der Regel so, dass die TV-Geräte auf dem Markt nur eine durchschnittliche Leistung bei der Skalierung erbringen. Dagegen haben Sie die Möglichkeit, direkt im OPPO Blu-ray-Player diejenige Auflösung einzustellen, die der nativen Auflösung Ihres TV-Gerätes möglichst nahe kommt, um ein qualitativ hochwertiges Bild-Ergebnis zu erhalten.

Die aktuellen "Full HD" oder auch "True HD" Displays mit 1080p, speist man logischerweise am Besten mit 1080p. (Einige ältere 1080p-Displays nehmen gar kein 1080p-Signal entgegen. Solche Displays speist man am Besten mit 1080i.) In allen anderen Fällen wird vermutlich 720p am Besten sein.

Im Fall von Röhren-TVs oder Rückpro-TVs wird die beste Auflösung in der Regel 1080i sein. Im Fall von EDTV-Displays (die nur selten über einen HDMI oder DVI-Eingang verfügen) wird es vermutlich 480p/576p sein. Es handelt sich hierbei um grundsätzliche Empfehlungen, die für die meisten Anwendungen brauchbar sein sollten, aber es kann auch Ausnahmen geben. Experten-Anwender sollten durchaus verschiedene oder alle vom Display unterstützten Auflösungen durchprobieren und diejenige wählen, die das beste Bild-Ergebnis liefert.

Der OPPO Blu-ray-Player bietet über HDMI auch eine spezielle Ausgangsauflösung an, die sich "**Source Direct**" nennt. Diese Auflösung wird empfohlen, wenn ein externen Video-Prozessor zum Einsatz kommen soll oder aber das Display ein High-End-Gerät ist. Im Modus "Source Direct" fungiert der Player quasi nur als reiner „Transport“. Er dekodiert das Video-Signal von der DISC und sendet gewissermaßen das unveränderte Signal in nativer Auflösung und ursprünglichem Format an den externen Prozessor oder an das TV-Gerät, ohne dass irgendeine zusätzliche Verarbeitung des Signals stattfindet. Die Tatsächliche Ausgangs-Auflösung hängt dann von der Quelle ab:

Quelle	„Source Direct“-Ausgangs-Auflösung
PAL DVD	576i
NTSC DVD	480i
Mehrzahl der Blu-ray-Filme (film-source)	1080p 23.976Hz oder 1080p 24Hz
Mehrzahl der Blu-ray TV-Sendungen oder Konzerte (videobasiert)	1080i
SACD und DVD-Audio	1080i



Welche Auflösung ausgegeben wird hängt auch davon ab, was als "**Primary Video Output**" gewählt wurde. Für **HDMI 1** und **HDMI 2** stehen folgende Auflösungen zur Verfügung: **Auto**, **1080p**, **1080i**, **720p**, **480p/576p**, **480i/576i** und **Source Direct**. Falls "**Auto**" aktiviert wurde, kann der Player (auf Basis eines Hintergrundprotokolls) gewissermaßen selbst bestimmen, welche Auflösung für die TV-Gerät die beste ist.

Für die Einstellung **Analog** (Komponente), stehen folgende Auflösungen zur Verfügung: **1080p**, **1080i**, **720p**, **480p/576p** und **480i/576i**. Bitte beachten Sie, dass **1080p** nur über HDMI ausgegeben werden kann. Falls diese Einstellung über Komponenten-Video gewählt wird, ändert der Player das Signal automatisch auf **1080i**. Bitte konsultieren Sie auch die

Bedienungsanleitung Ihres TV-Gerätes um die bestmögliche Auflösung zu finden.



Benutzen Sie die Pfeiltasten **UP/DOWN ARROW**, um die gewünschte Auflösung auszuwählen. Dann betätigen Sie **ENTER**. Der Player wird auf die gewählte Auflösung umgestellt und es erfolgt eine Anfrage zur Bestätigung. Falls Ihr TV-Gerät die gewählte Auflösung unterstützt, sehen Sie diesen Hinweis mit der laufenden Stoppuhr. Benutzen Sie den Pfeil **LEFT ARROW**, um die Option "**OK**" auszuwählen und drücken Sie danach **ENTER** um die gewählte Auflösung abzuspeichern. Falls Ihr TV-Gerät die gewählte Auflösung nicht unterstützt, sehen Sie möglicherweise einen schwarzen Bildschirm oder eine Fehlermeldung. In so einem Fall warten Sie bitte 15 Sekunden bis der vorhergehende Bildschirm wieder erscheint. Wählen Sie dann eine andere Auflösung aus, die Ihr TV-Gerät auch unterstützt.

Hinweis











- Falls Sie über den HDMI-Ausgang oder über den Komponenten-Ausgang kein Bild sehen, verbinden Sie Ihr TV-Gerät bitte mit dem Composite-Kabel über den entsprechenden Ausgang am Player und nutzen Sie dann das Setup-Menü, um die Einstellungen am Player vorzunehmen.
- Das Hochskalieren von Video-Signalen über den Analog-Ausgang (Komponenten-Ausgang) ist nur für nicht verschlüsselte Quellen wie z.B. Privat-Videos oder privat erstellte DVDs frei gegeben. Die meisten kommerziell hergestellten DVDs sind CSS-verschlüsselt und daher auf die Ausgabe von 576i/576p Auflösung beschränkt. Diese Einschränkung bezieht sich nur auf den Komponenten-Ausgang. Über HDMI dient das HDCP-Protokoll zum Schutz und es besteht keine Einschränkung.

Auswahl des Seitenverhältnisses (Display Aspect Ratio)



Das Seitenverhältnis eines Videobildes ergibt sich als Quotient von Breite und Höhe eines Displays. Ältere Fernsehgeräte hatten generell ein Seitenverhältnis von 4:3, d.h. die Breite beträgt 4/3 (oder das 1,33-fache) der Höhe. Neuere Breit-Fernseher haben ein Seitenverhältnis von 16:9, d.h. die Breite beträgt 16/9 (oder das 1,78-fache) der Höhe. Für das beste Ergebnis sollte der Video-Output des Players dem Seitenverhältnis Ihres TV-Gerätes entsprechen. Da die meisten Blu-rays und viele DVDs im Breitbild-Format veröffentlicht wurden, empfehlen wir Ihnen nachdrücklich, dass Sie einen Breitbildfernseher mit dem Player einsetzen.

Zur Auswahl steht beim Seitenverhältnis **4:3 Letterbox**, **4:3 Pan & Scan**, **16:9 Wide** und **16:9 Wide/Auto**. Abhängig von der Wahl, die Sie treffen und vom Format der abgespielten Quelle, sieht das dargestellte Bild wie folgt aus:

Original Content	TV Screen Appearance			
	4:3		16:9	
	Letterbox	Pan & Scan	Wide	Wide/Auto
4:3 				
16:9 				

Falls Sie ein einen Standard-Fernseher im 4:3-Format haben, wählen Sie eine der folgenden Möglichkeiten:

- **4:3 Letterbox** – 4:3 TV-Balkenformat. Wählen Sie dieses Format bei einem Display im 4:3-Format. Ein Breitbild wird im sogenannten "Letterbox"-Format mit schwarzen Balken oben und unten (empfohlen).
- **4:3 Pan & Scan** – 4:3 TV Pan and Scan. Wählen Sie dieses Format bei einem Display im 4:3-Format. Ein Breitbild wird bei dieser Einstellung links und rechts abgeschnitten (Sie verlieren ca. 30% der Bildinformation).

Falls Sie ein Breitbild-Display (16:9) haben, wählen Sie eine der folgenden Möglichkeiten:

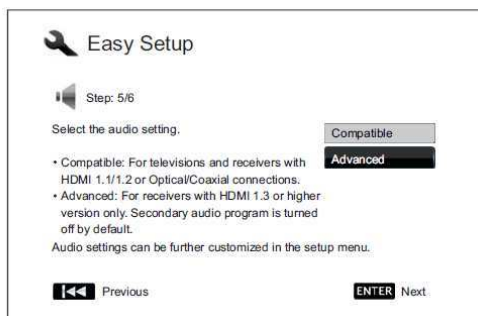
- **16:9 Wide** – Quellen im 16:9-Format (Widescreen) werden in Ihrem ursprünglichen Originalformat dargestellt und 4:3-Quellen werden horizontal in die Breite gezogen
- **16:9 Wide/Auto** – Sowohl Quellen im 16:9-Format (Widescreen) als auch Quellen im 4:3-Format werden in Ihrem Originalformat dargestellt. Bitte beachten Sie, dass 4:3-Quellen mit schwarzen Balken links und rechts auf dem Schirm dargestellt werden, damit das originale Seitenverhältnis erhalten bleibt.



Benutzen Sie die Pfeiltasten **UP/DOWN ARROW**, um die gewünschte Auflösung auszuwählen. Dann betätigen Sie mit mit **ENTER**.

Audio Einstellungen

Das Blu-ray-Format liefert nicht nur ein hochauflösendes Bild sondern auch Audio mit hoher Bitrate wie z.B. Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution oder DTS-HD Master Audio. Blu-ray kann auch weitere Audio-Features zur Verfügung stellen wie z.B. einen Klick-Sound bei Menü-Betätigung oder auch ein sekundäres Audio-Programm (SAP – es kann sich z.B. um eine zweite Audiospur handeln, die zum Bild-In-Bild-Modus gehört). Je nach Interesse oder auch abhängig von zusätzlich installierten Audio- und/oder Videogerätschaften, kann die Anpassung der Audio-Einstellungen nötig sein, um das beste Ergebnis zu erzielen. Der *Easy Setup Wizard* bietet prinzipiell zwei Möglichkeiten zur Auswahl.



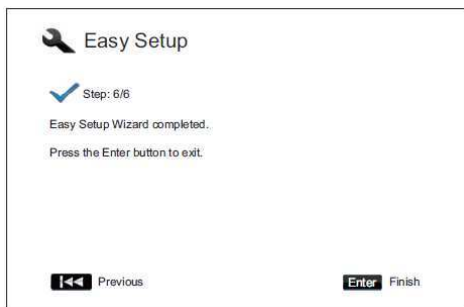
Die Einstellung "**Compatible**" sorgt dafür, dass der Player grundsätzlich mit verschiedenen Typen von Audio-Gerätschaften funktioniert. Falls Sie Ihren Player direkt an ein TV-Gerät per HDMI 1.1/1.2 oder optischem/koaxialen Anschluss anschließen, ist diese Einstellung die richtige. Falls von der Quelle beispielsweise "Menü-Klick" oder "sekundäre Tonspur" angeboten wird, erfolgt eine Zumischung dieser Effekte/Zusatzspuren in den Audio-Output.

Die Einstellung "**Advanced**" stellt den Audio-Output so ein, dass die Haupt-Audio-Spur an einen angeschlossenen Receiver zur Dekodierung und Wiedergabe geschickt wird. Dafür wird natürlich

ein Receiver benötigt, der alle Audioformate mit hoher Bitrate dekodieren kann. Fall Sie Ihren Player an einen Receiver mit HDMI 1.3 oder höher anschließen möchten, der zudem die Audioformate mit hoher Bitrate unterstützt, dann ist diese Einstellung die richtige. "Menü-Klick" oder "sekundäre Tonspur" ist in der Grundeinstellung in diesem Fall erst einmal deaktiviert.

Benutzen Sie die Pfeiltasten **UP/DOWN ARROW**, um die gewünschte Audioeinstellung auszuwählen. Dann betätigen Sie bitte mit **ENTER**.

Die beiden elementaren Einstellungen für Audio decken nicht unbedingt den vollen Umfang der Möglichkeiten ab, die Ihnen zur Verfügung stehen. Sie Können die Audioeinstellungen weiter modifizieren, indem Sie weitere Einstellungen im Setup-Menü des Players vornehmen.



Abschließen/Beenden des Easy Setup Wizard

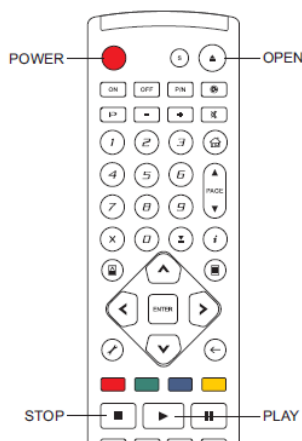
Sobald Sie die Audio-Settings gewählt haben, sind die elementaren Grundeinstellungen per *Easy Setup Wizard* abgeschlossen.

Drücken Sie **ENTER**, um den *Easy Setup Wizard* abzuschließen. Ihr Player kann nun benutzt werden. Sie sehen einen Hintergrund-Bildschirm, der ein OPPO- und Blu-ray-Disc-Logo zeigt.

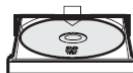
Im Folgenden erhalten Sie im Handbuch weitere Informationen zu elementaren wie auch speziellen Funktionen des Players. Viel Spaß mit Ihrem neuen OPPO-Blu-ray-Disc-Player!

Einfache Bedienung

Disc-Wiedergabe



1. Drücken Sie zum Einschalten des Players die **POWER**-Taste.
2. Drücken Sie **OPEN/CLOSE (OPEN)** zum Ausfahren des Schlittens.
3. Legen Sie die Disc in mit dem Label nach oben und der bespielten Seite nach unten ein.



4. Zum Einfahren des Schlittens erneut **OPEN/CLOSE (OPEN)** drücken.
5. Der Player liest die Disc-Informationen und beginnt mit der Wiedergabe.
6. Je nach Inhalt der Disc erscheint ein Menü oder auch nicht.
7. Falls ein Menü erscheint, verwenden Sie die **PFEIL**-Tasten und **Enter** um den Inhalt abzuspielen.
8. Zur Beendigung der Wiedergabe, drücken Sie die **STOP**-Taste.
9. Um den Player auszuschalten, drücken Sie die **POWER**-Taste.

Hinweis

- Während der Wiedergabe von DVDs und einigen Blu-rays kann der Player durch das erste Drücken der **STOP**-Taste in den Pre-Stop-Modus versetzt werden. Von diesem Modus aus können Sie die Wiedergabe genau von dem Punkt an fortsetzen, an dem Sie die Stop-Taste gedrückt haben, und zwar indem Sie einfach die **PLAY**-Taste drücken. In diesem Modus können Sie auch die Player-Einstellungen ändern und dann die Wiedergabe fortsetzen. Um die Wiedergabe vollständig zu beenden, drücken Sie die **STOP**-Taste zweimal.
- Bestimmte Blu-rays, die BD-Java verwenden, unterstützen den Pre-Stop-Modus nicht. Sobald Sie **STOP** drücken, wird die Wiedergabe vollständig beendet. Wenn Sie jetzt **PLAY** drücken, beginnt die Wiedergabe wieder ganz von vorne.
- Ihr Gerät verbraucht auch im STANDBY-Betrieb eine wenn auch sehr geringe Menge Energie. Falls Sie es für längere Zeit nicht nutzen möchten, sollten Sie es vom Netz trennen.

Schnelle Wiedergabe



Sie können während der Wiedergabe sowohl den schnellen Vor- als auch schnellen Rücklauf aktivieren

1. Drücken Sie die **FWD**-Taste auf der Fernbedienung und der Player beginnt mit der schnellen Wiedergabe. Jedes Betätigen der **FWD**-Taste schaltet die Wiedergabegeschwindigkeit um einen Faktor hoch, und zwar wie folgt:



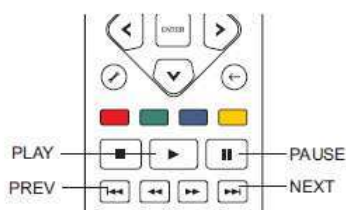
Drücken Sie die **REV**-Taste auf der Fernbedienung und der Player beginnt mit dem schnellen Rücklauf. Jedes Betätigen der **REV**-Taste schaltet die Wiedergabegeschwindigkeit um einen Faktor zurück, und zwar wie folgt:



Hinweis

- Bestimmte Blu-rays, die sich auf BD-Java stützen führen Ihre eigene Geschwindigkeitsregelung durch. Die tatsächliche Geschwindigkeit der Wiedergabe wird in der Regel durch eine eigene Skala auf dem Bildschirm angezeigt.

Pause und Bild-für-Bild-Wiedergabe



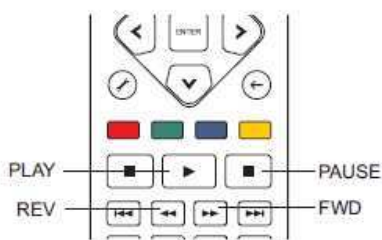
1. Während der Wiedergabe können Sie die die **PAUSE**-Taste drücken, um vorübergehend auf Pause zu schalten. In diesem Zustand erscheint ein Zeichen zur Anzeige der Pause auf dem Bildschirm.
2. Während des Pausenzustands können Sie mit Hilfe der **PREV**-Taste oder der **NEXT**-Taste jeweils ein Bild nach vorne bzw. zurückschalten.
3. Drücken Sie die **PLAY**-Taste,

Hinweis

Falls der Bildschirmschoner oder die Energie-Sparfunktion aktiv ist (bitte lesen Sie auf Seite 56 dazu Genaueres), aktiviert der Player nach drei Minuten den Bildschirmschoner.



Langsame Wiedergabe

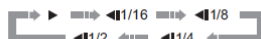


Um ein Video in Zeitlupe wiederzugeben, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Drücken Sie zunächst die **PAUSE**-Taste auf der Fernbedienung, um die Wiedergabe anzuhalten.
2. Drücken Sie die **FWD**-Taste um eine langsame Geschwindigkeit zu wählen. Jedes Betätigen der **FWD**-Taste schaltet die Wiedergabegeschwindigkeit um einen Schritt hoch, und zwar wie folgt:



3. Drücken Sie die **REV**-Taste um eine langsame Geschwindigkeit rückwärts zu wählen. Jedes Betätigen der **REV**-Taste schaltet die Wiedergabegeschwindigkeit um einen Schritt zurück, und zwar wie folgt:



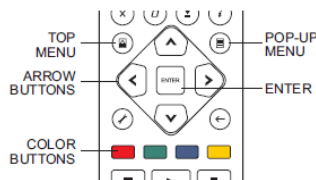
4. Um die langsame Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die **PLAY**-Taste.

Hinweis

- Bestimmte Blu-rays, die BD-Java einsetzen, erlauben diese Arte der Wiedergabe unter Umständen nicht.



Wiedergabe per Blu-ray-Menü

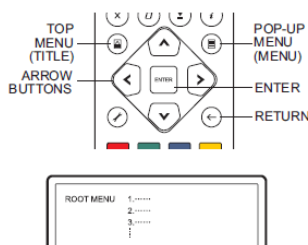


1. Blu-ray Discs bieten normalerweise ein oberstes Haupt-Menü und ein *Pop-up*-Menü. Das Haupt-Menü erscheint normalerweise zu Beginn der Wiedergabe, nach den Trailern und den Copyright-Meldungen. Das *Pop-up*-Menü kann während der Filmwiedergabe aufgerufen werden, ohne die Wiedergabe zu unterbrechen.
2. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **POP-UP MENU**, um das *Pop-up*-Menü aufzurufen. Drücken Sie **TOP MENU** um das Haupt-Menü aufzurufen.
3. Bewegen Sie sich innerhalb des Menüs, indem Sie die Pfeiltasten benützen. Drücken Sie die Taste **ENTER**, um eine Funktion auszuwählen.
4. Einige der Menü-Punkte referieren auf die farblich markierten Tasten der Fernbedienung. Wählen Sie die

entsprechenden Tasten gemäß der Menü-Hinweise.

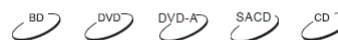


Wiedergabe per DVD-Menü

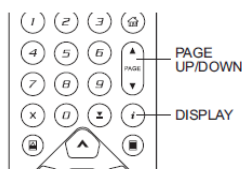


1. Manche DVDs enthalten Titel-Menüs oder spezielle Kapitel-Menüs
2. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **TOP MENU** um zum Hauptmenü zurück zu gelangen. Drücken Sie **POP-UP MENU** um zum Titelm Menü zu gelangen. Je nach DVD kann es sein, dass einige Menüs oder Teile davon nicht existieren.
3. Bewegen Sie sich innerhalb des Menüs, in dem sie die Pfeiltasten benützen. Treffen Sie die Auswahl per **ENTER**.

4. Drücken Sie **RETURN**, um zum vorhergehenden Menü zurück zu gelangen. Welches Menü das ist, hängt natürlich von der DVD ab.



Informationsanzeige auf dem Bildschirm



1. Während der Wiedergabe einer DVD oder Blu-ray können Sie die Taste **DISPLAY** auf der Fernbedienung drücken, um sich Informationen anzeigen zu lassen. Bei CDs und SACDs werden die Informationen automatisch angezeigt.
2. Während die Informationen angezeigt werden, können Sie die Tasten **PAGE UP/DOWN** drücken, um sich verschiedene Infos anzeigen zu lassen. Die dargestellten Infos (beispielsweise bezüglich der verstrichenen Zeit) auf dem Front-Display des Players wechselt simultan mit den auf dem Bildschirm dargestellten Infos.
3. Drücken Sie die Taste **DISPLAY** erneut, um die dargestellten Infos wieder zum Verschwinden zu bringen. Die dargestellte Zeitangabe auf dem Front-Display des Players bleibt nun in dem zuletzt gewählten Format vorhanden.

Folgende Detailinformationen können angezeigt werden:

DVD and Blu-rays:

- Abgelaufene Zeit des Titels
- Restzeit des Titels
- Abgelaufene Zeit des Kapitels
- Restzeit des Kapitels

CD and SACD:

- Disc vergangene Zeit
- Kapitels der Disc
- Abgelaufene Zeit des Tracks
- Restzeit des Tracks

Zusätzlich zur Anzeige der Abspielzeit, können am Bildschirm auch folgende Informationen in Bezug auf das abgespielte Programm angezeigt werden:

- Wiedergabe-Status: Ein Icon zeigt an, ob der Player im Zustand *Play*, *Pause* oder *Fast Forward/Reverse* ist.
- Anzeige der Bitrate: Die Bitrate des abgespielten Videos bzw. des abgespielten Audio-Programms wird angezeigt.
- Aktuelle Titel-Nummer bzw. Gesamt-Titelzahl (DVDs und Blu-rays)
- Aktuelle Kapitel-Nummer bzw. Gesamt-Kapitelzahl (DVDs und Blu-rays)
- Aktuelle Track-Nummer bzw. Gesamt-Trackzahl (CDs und SACDs)
- Audio-Informationen: Aktuelle Anzahl der Audio-Tracks, Sprachen, Formate und verfügbare Audio-Kanäle.
- Untertitel-Informationen: Aktuelle bzw. insgesamt verfügbare Untertitel-Spuren bzw. Sprachspuren.
- Video-Format-Informationen: Art der Encodierung, Frame-Rate bzw. das originale Seitenverhältnis.



Lautstärkeregelung

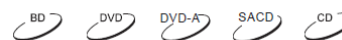


1. Der Lautstärkereglern am BDP-95EU betrifft nur den analogen Audio-Output. Der digitale Audio-Output bleibt davon unbeeinträchtigt (HDMI, Koaxial- und optischer Ausgang), egal ob er in roher digitaler Form vorliegt oder im LPCM-Format.
2. Die Tasten **VOL +/-** auf der Fernbedienung sollen nur als Zusatz- bzw. Notoption dienen, um die Lautstärke zu kontrollieren. Empfehlenswerter ist es, den Player mit Hilfe eines Hauptlautstärkereglers zu bedienen, mit dem auch alle anderen Komponenten, wie Ihr TV-Gerät oder Ihr Videorekorder bedient werden.

- Drücken Sie **VOL -** zum Verringern der Lautstärke.
- Drücken Sie **VOL +** zum Erhöhen der Lautstärke.

Hinweis

Der Lautstärkereglern betrifft nicht die digitalen Ausgänge.



Stummschaltung



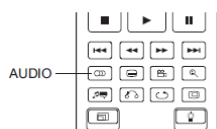
1. Drücken Sie die Taste **MUTE** auf der Fernbedienung während der Wiedergabe, um die Tonausgabe auf ‚stumm‘ zu schalten. Am Bildschirm sehen Sie ein entsprechendes Icon zur Anzeige der Stummschaltung. Ebenso sehen Sie eine Stummschaltungsanzeige an der Front Ihres Players.
2. Drücken Sie die Taste **MUTE** erneut, um den Ton wieder zu aktivieren.

Hinweis

Überprüfen Sie die Stumm-Anzeige an Ihrem Player, falls kein Ton hörbar ist. Ebenso können Sie probeweise die Taste **MUTE** drücken.



Auswahl der Audio- bzw. Sprachspur

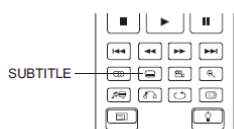


1. Zur Auswahl der Audio- bzw. Sprachspur drücken Sie bitte die Taste **AUDIO** auf der Fernbedienung während der Wiedergabe.
2. Wiederholtes Drücken der Taste **AUDIO** bzw. die Tasten **UP/DOWN ARROW** dienen dazu, die verfügbaren Tonspuren durch zu schalten.

Hinweis

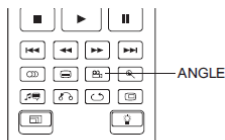
Die Verfügbarkeit verschiedener Sprach- und Audio-Kanäle ist je nach Disc verschieden. Einige DVD-Audio Titel bieten Tonspuren, die sich durch die Taste **AUDIO** auswählen lassen, bei anderen Titeln mag es erforderlich sein, dass Sie sich des Audio-Setup-Menüs der Disc bedienen, um die Wahl zu treffen. Beim Abspielen einer SACD, die sowohl Multikanal-Audio als auch Stereo-Audio bietet, kann die Taste **AUDIO** dazu verwendet werden, zwischen diesen beiden Optionen zu wählen.

Auswahl der Untertitel



1. Beim Abspielen einer DVD, Blu-ray oder anderer Video-Titel, die mit Untertitel ausgestattet sind, drücken Sie bitte die Taste **SUBTITLE** auf der Fernbedienung, um die gewünschte Untertitelung auszuwählen.
2. Wiederholen Sie gegebenenfalls das Drücken auf die Taste **SUBTITLE** oder benutzen Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW**, um alle verfügbaren Untertitelungen durch zu schalten.
3. Um die Untertitel aus zu schalten, wählen sie aus der erscheinenden Liste den Punkt "Off".

Auswahl des Kamerawinkels



1. Falls Sie eine DVD oder eine Blu-ray abspielen, bei der Sie auf dem Bildschirm das unten gezeigte Symbol sehen, hat Ihr Player entdeckt, das bestimmte Szenen mit alternativen Kamera-Blickwinkeln aufgenommen wurden:



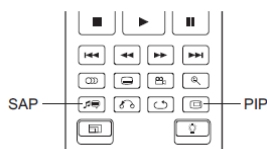
Das Zeichen ist wird auch auf dem Front-Display des Players angezeigt.

2. Drücken Sie in diesem Fall die Taste **ANGLE** auf der Fernbedienung, um den gewünschten Blickwinkel auszuwählen.
3. Fahren Sie mit der normalen Wiedergabe fort, in dem Sie erneut oder gegebenenfalls wiederholt auf die Taste **ANGLE** drücken, bis der normale Blickwinkel wieder erreicht ist.

Hinweis

- Diese Funktion ist nur dann verfügbar, wenn die Disc auch wirklich dieses spezielle Feature enthält.
- Sie können die Blickwinkel- Anzeige auch unterdrücken, indem sie im Setup-Menü die entsprechenden Einstellungen vornehmen (siehe Seite 55).

Bild-in-Bild und Sekundäres Audio



1. Bestimmte Blu-rays enthalten sekundäre Videoinformationen (Bild-in-Bild, auch PIP) und auch sekundäre Audio-Spuren. Dieses Ausstattungsmerkmal wird oft auch als *BONUS VIEW* bezeichnet. Beim Abspielen einer solchen Disc erscheint möglicherweise ein Bild-in-Bild-Zeichen (PIP-Zeichen) und ein Zeichen, das den Sekundären Audiostrom anzeigt (SAP-Zeichen), um Sie auf dieses Ausstattungsmerkmal hinzuweisen.



2. Normalerweise haben Sie im Menü der Disc selbst die Möglichkeit, diese Features (Sekundäres Audio bzw. Video) an- und auszuschalten. Bitte nutzen Sie diese Möglichkeit, die gewünschten sekundären Inhalte auszuwählen, falls vorhanden.
3. Auf der Fernbedienung gibt es eine **PIP**-Taste. Falls die Disc keine interaktiven Steuerelemente für die Bild-In-Bild-Funktion anbietet, benutzen Sie bitte diese Taste, um die Bild-In-Bild-Funktion an- und auszuschalten bzw. eine Auswahl unter mehreren Sekundären Video-Spuren zu treffen.
4. Auf der Fernbedienung gibt es auch eine **SAP**-Taste. Falls die Disc keine interaktiven Steuerelemente für die **SAP**-Funktion bietet, benutzen Sie bitte diese Taste um die sekundäre Audio-Tonspur an- und auszuschalten. Sekundäre Audio-Tonspuren sind in der Regel nur dann verfügbar, wenn die Bild-In-Bild-Funktion aktiviert ist.

Hinweis

- Diese Funktion ist nur dann verfügbar, wenn die Disc auch wirklich dieses spezielle Feature anbietet.
- Einige Discs reagieren auf die Tasten **PIP** und **SAP** unter Umständen nicht wie erwartet oder gar nicht. Einige Discs blockieren diese Befehle unter Umständen auch.
- Sie können die **PIP**- bzw. **SAP**-Anzeige auch unterdrücken, indem sie im Setup-Menü die entsprechenden Einstellungen vornehmen (siehe Seite 55).

BD-Live



Einige Blu-ray-Titel erscheinen mit BD-Live-Ausstattung. BD-Live bietet zusätzliches Material zum Herunterladen und extra Online-Programme. In welcher Weise BD-Live-Material verfügbar ist, hängt ganz von den einzelnen Discs bzw. von den einzelnen Studios ab und kann z.B. darin bestehen, dass zusätzliche Untertitel angeboten werden, Kommentare, Trailer zu Filmen, Spiele oder sogar Online-Chats. Der Player benötigt zur Umsetzung der BD-Live-Angebote natürlich eine Verbindung zum Internet (Siehe Seite 20).

Je nachdem, wie die einzelnen Film-Studios die BD-Live-Angebote organisieren, laden manche Blu-rays unter Umständen sofort Material herunter, sobald sie abgespielt werden; einige BD-Live-Angebote werden eventuell über das Hauptmenü der Disc angezeigt, andere Angebote machen sich dadurch bemerkbar, dass Sie per Einblendung gefragt werden, ob Sie etwas herunterladen möchten. Wieder eine andere Möglichkeit besteht darin, dass Sie gefragt werden, ob Sie sich bei einem Online-Dienst anmelden möchten. Bitte befolgen Sie einfach die Einblendungen, falls Sie in den Genuss der BD-Live-Angebote kommen möchten.

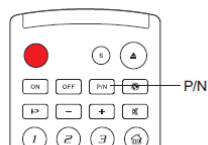
Die Geschwindigkeit Ihrer Internet-Verbindung bzw. der gesamte aktuelle Internet-Traffic in Ihrem Netz und die Kapazität der spezifischen Server für die BD-Live-Angebote können alle Einfluss darauf haben, wie gut bzw. wie schnell sich die BD-Live-Angebote herunterladen lassen. Falls Ihnen eine zu langsame Geschwindigkeit beim Herunterladen der BD-Live-Angebote auffällt oder wenn etwa das Abspielen der Disc zu stocken beginnt, sollten Sie versuchen, die BD-Live-Angebote zu deaktivieren und es zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal probieren.

Falls Sie die BD-Live-Angebote nutzen, kann Ihre Player- oder Disc-ID und Ihre IP-Adresse an den Content-Provider über das Netz übertragen werden. Allerdings gilt generell, dass weder persönliche noch sonstige sensible Informationen übertragen werden. Allerdings besteht die technische Möglichkeit, Ihre IP-Adresse einer bestimmten geographischen Region bzw. einem bestimmten Provider zuzuordnen. Ihr Service-Provider hat außerdem die Möglichkeit festzustellen, wer eine bestimmte IP-Adresse verwendet. Falls der Provider der BD-Live-Angebote verlangt, dass Sie sich bei ihm etwa durch eine Mitgliedschaft autorisiert einloggen, hat auch Ihr Internet-Provider Zugang zu Ihren Login-Informationen. Bitte klären Sie mit Ihrem Internet-Provider wie auch mit dem Provider der BD-Live-Angebote gegebenenfalls ab, wie dort mit sensiblen oder privaten Daten verfahren wird.

Sie haben jederzeit die Möglichkeit, den Zugriff Ihres Players auf BD-Live-Angebote im Setup-Menü einzuschränken bzw. gänzlich abzuschalten (**BD-Live Access**, siehe Seite 76).

Bedienung für Fortgeschrittene

Auswahl des TV-Systems



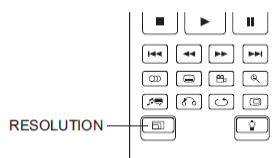
Auch wenn man gut daran tut, die Video-Quellen (PAL oder NTSC) so auszuwählen, dass sie zu dem verwendeten TV-Gerät passen, ist es sicher interessant zu wissen, dass der OPPO Blu-ray-Player auch in der Lage ist, jede Quelle in ein solches Signal zu wandeln, dass es in jedem Fall von Ihrem TV-Gerät verarbeitet werden kann. Per Voreinstellung ist in Deutschland PAL als System gewählt.

Wenn Sie die Taste **P/N** auf der Fernbedienung für jeweils 5 Sekunden gedrückt halten, wechselt das eingestellte Video-System von PAL auf NTSC und dann zu "Multi"-System. Das TV-Gerät zeigt die jeweils gewählte Video-Norm an.

Einige Hinweise zur Beachtung:

- Falls Sie den Player auf PAL- oder NTSC-System einstellen, wandelt er die Quelle in das jeweils gewählte System um.
- Falls Sie den Player auf Multisystem einstellen, führt er KEINEN Normwandel durch. Die Einstellung "Multi" ist also nur für TV-Gerät gedacht, die sowohl PAL als auch NTSC unterstützen.
- Die meisten TV-Geräte unterstützen nur entweder PAL oder NTSC, aber nicht beides. Falls Sie den falschen Output gewählt haben, zeigt das TV-Gerät eventuell gar kein Bild. In so einem Fall drücken Sie die Taste **P/N** mehrmals für 5 Sekunden anhaltend, bis das korrekte System gefunden ist.
- Der Output, den Sie mit der Taste **P/N** gewählt haben, bleibt gespeichert, auch wenn Sie den Player wieder ausschalten. Die Norm des Output kann auch ausgewählt werden, indem Sie die entsprechende Einstellung unter "**TV System**" im "**Video Setup**" des Setup Menü des Players vornehmen (bitte schlagen Sie für weitere Details auf Seite 54 nach).

Ausgangsauflösung



Der OPPO BDP-95EU Blu-ray-Player unterstützt eine Vielzahl möglicher Ausgangsaufösungen. Bei Interesse an der Erörterung der bestmöglichen Ausgangsauflösung, schlagen Sie bitte unter dem Kapitel **Auswahl der besten Ausgangsauflösung** auf Seite 24 dieses Handbuchs nach.

Falls Sie die Ausgangsauflösung ändern möchten, können Sie einfach die Taste **RESOLUTION** auf der Fernbedienung drücken:

1. Sorgen Sie dafür, dass die Videokabel ordnungsgemäß angeschlossen sind.
2. Schalten Sie das TV-Gerät ein. Wählen Sie am TV-Gerät den korrekten Eingang (HDMI, DVI oder Komponente).
3. Überprüfen Sie, ob der Player eingeschaltet ist. Obwohl die Ausgangsauflösung auch im laufenden Betrieb geändert werden kann, empfehlen wir dennoch, dass Sie die Wiedergabe unterbrechen bzw. noch nicht aufnehmen und die Disc erst einmal aus dem Player entnehmen, bevor Sie die Ausgangsauflösung einstellen. Drücken Sie die Taste **RESOLUTION**. Auf dem Bildschirm erscheint ein Menü zur Auflösungseinstellung. Für den Fall, dass der TV die eingestellte Auflösung nicht unterstützt wird sie auch noch im Gerätedisplay angezeigt.
4. Benutzen Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** um die gewünschte Auflösung auszuwählen. Sie können die Taste **RESOLUTION** auch mehrmals drücken, um die gewünschte Auflösung auszuwählen. Die gewählte Auflösung wird auch auf dem Front-Display angezeigt, falls das TV-Gerät kein Bild anzeigt.
5. Drücken sie die Taste **ENTER** um die gewählte Auflösung zu speichern. Falls Sie die Auflösung doch nicht ändern wollen, drücken Sie die Taste **RETURN**, um abbrechen.

Folgende Ausgangsaufösungen stehen zur Verfügung:

PAL-Signal via **HDMI 1** or **HDMI2**:

Auto → 1080p(50Hz/24Hz) → 1080i 50Hz → 720p 50Hz
→ 576p → 576i → Source Direct

NTSC-Signal via **HDMI 1** or **HDMI 2**:

Auto → 1080p(60Hz/24Hz) → 1080i 60Hz → 720p 60Hz
→ 480p → 480i → Source Direct

PAL-Signal via **Analog** (Komponente):

1080p 50Hz* → 1080i 50Hz → 720p 50Hz → 576p → 576i

NTSC-Signal via **Analog** (Komponente):

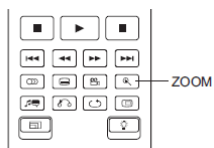
1080p 60Hz* → 1080i 60Hz → 720p 60Hz → 480p → 480i

* Falls Sie 1080p über den **Analog**-Ausgang gewählt haben, beträgt die tatsächliche Ausgangsauflösung 1080i.

Hinweis

- Einige TV-Geräte unterstützen bestimmte Auflösungen nicht (insbesondere 1080p). Falls Sie eine solche nicht akzeptierte Auflösung wählen, erhalten Sie entweder einen dunklen Bildschirm oder eine Fehlermeldung. In so einem Fall wählen Sie bitte eine Auflösung, die von Ihrem TV-Gerät unterstützt wird.
- Für den Fall, dass Sie kein Bild über HDMI oder Komponente erhalten, schließen Sie den Player bitte über Composite-Video an. Dann können Sie versuchen, den Player über das Setup-Menü einzustellen.
- Das Hochskalieren von Video über den Komponenten-Ausgang steht nur bei nicht kopiergeschützten Discs wie beispielsweise Heimvideos oder sonstigem privat erstelltem Material zur Verfügung. Der überwiegende Teil von kommerziell vertriebenen und hergestellten DVDs ist CSS-kodiert und daher auf eine Auflösung von 480i/480p beschränkt. Diese Beschränkung betrifft nur den Komponenten-Ausgang. Der HDMI-Ausgang wird durch HDCP geschützt und unterliegt keiner derartigen Beschränkung.

Zoom-Funktionen und die Kontrolle des Seitenverhältnisses



Diese Funktion vergrößert oder verkleinert sowohl den Ausschnitt des dargestellten Bildes als auch das Seitenverhältnis (Bildbreite zu Höhe).

Um den Zoom-Level zu wechseln, drücken Sie bitte die Taste **ZOOM** auf der Fernbedienung. Jede Betätigung der Taste **ZOOM** schaltet den Zoom-Level um einen Schritt weiter.

Die Zoom-Level für den HDMI 1-Ausgang

Die folgenden Zoom-Level stehen zur Verfügung, falls der „primäre Ausgang“ auf den Ausgang **“HDMI 1”** konfiguriert ist:

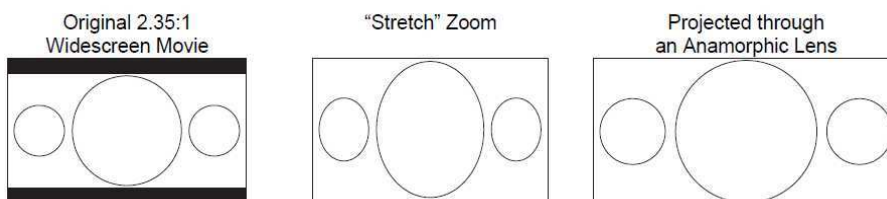
1:1 (No zooming) → Stretch/Compress → Full Screen
→ Under Scan → 1.2 → 1.3 → 1.5 → 2.0 → ½ → Back to 1:1 again

Der Zoom-Level wird auf 1:1 zurück gesetzt, falls die Disc ausgeworfen oder der Player ausgeschaltet wird.

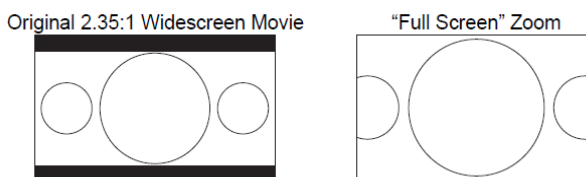
Die verfügbaren Zoom-Level hängen sowohl von der Einstellung im Menüpunkt **“TV Aspect Ratio”** im Setup-Menü als auch vom Seitenverhältnis der DVD bzw. Blu-ray ab. Die folgenden Zoom-Level sind für diverse spezielle Anwendungen nützlich:

1) Beim Abspielen einer 16:9-BDs oder -DVDs bei **“TV Aspect Ratio”** auf **“16:9 Wide”** oder **“16:9 Wide/Auto”** gestellt:

- **Stretch** – Das Bild wird vertikal um den Faktor 1,33 gestreckt. Bei Filmen, die im Seitenverhältnis 2.35:1 vorliegen, können so die schwarzen Balken über- und unterhalb der Bildinformation eliminiert werden. Dieser Modus ist für Anwender relevant, die einen Projektor zusätzlich mit einem Anamorphoten betreiben möchten, vor allem, wenn der Projektor selbst keinen anamorphen Stretch ermöglicht.

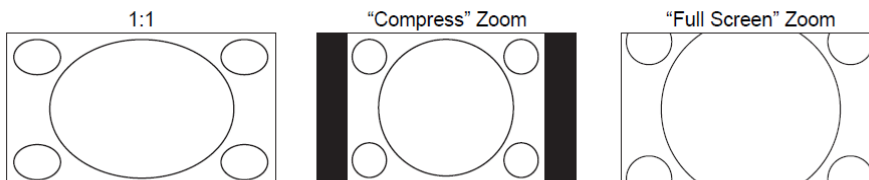


- **Full Screen** – Das Bild wird um den Faktor 1.33 in beide Richtungen, sowohl vertikal wie auch horizontal gestreckt. Filme, die im Seitenverhältnis 2.35:1 vorliegen, können so auf den gesamten 16:9-Bildbereich ausgedehnt werden, ohne dass sich Verzerrungen ergeben. Links und rechts werden allerdings Bildinformationen abgeschnitten.



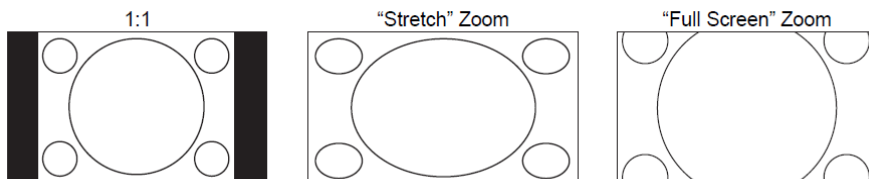
2) Beim Abspielen von 4:3-BDs oder DVDs, falls das Seitenverhältnis auf **“16:9 Wide”** gesetzt ist:

- **1:1** – Das Bild füllt den gesamten 16:9-Bereich aus, aber es wird horizontal gestreckt. Umrisse sehen kleiner und breiter aus, als sie es in Wirklichkeit sind.
- **Compress** – Der Player stellt 4:3-Material originalgetreu dar und es werden links und rechts schwarze Balken eingefügt. Der Schwarzwert der Balken lässt sich mit Hilfe der Funktion **“Border Level”** im Setup-Menü unter **“Picture Adjustment”** regulieren.
- **Full Screen** – Dieser Zoom-Level verändert das Seitenverhältnis nicht, aber es werden oben und unten Bildteile abgeschnitten, so dass das 4:3-Bild in den 16:9-Bereich passt.



3) Abspielen von 4:3-BDs oder DVDs, Einstellung **“TV Aspect Ratio”** auf **“16:9 Wide/Auto”**

- 1:1 – Der Player stellt das 4:3-Seitenverhältnis originalgetreu dar und fügt links und rechts seitlich schwarze bzw. graue Balken ein.
- Stretch – Das Bild wird horizontal um den Faktor 1,33 gestreckt. Dieser Zoom-Level füllt den kompletten 16:9-Bereich, aber Umrisse sehen unter Umständen kleiner und breiter aus, als sie es in Wirklichkeit sind.
- Full Screen – Dieser Zoom-Level verändert das Seitenverhältnis nicht, aber es werden oben und unten Bildteile abgeschnitten, so dass das 4:3-Bild in den 16:9-Bereich passt.



Der Zoom-Level **“Under Scan”** verkleinert das Bild um 5%. Dieser Zoom-Level kann dazu benutzt werden, Bildbereiche auf TV-Geräten, die mit Overscan arbeiten, vollständig anzuzeigen. Das Bild wird dann nicht beschnitten. Alle anderen Zoom-Level behalten ihre ursprüngliche Funktionalität.

Hinweis

- Einige ältere DVDs (Veröffentlichungszeitraum ab 1997 bis in die frühen 2000er) nutzen ein nicht-anamorphotisches 4:3-Breitbild-Seitenverhältnis. Wenn man diese auf einem 16:9-Display abspielt, erscheint ein kleines Bild mit schwarzen Balken auf allen vier Seiten des Bildes. Die oberen und unteren Balken sind fest in das Video kodiert. Die Balken links und rechts werden eingefügt, um das originale Seitenverhältnis zu erhalten. Für diese Art von DVDs dient die Einstellung **“Full Screen”**, um alle schwarzen Balken zu eliminieren.
- Aufgrund der überwiegenden Verbreitung von Breitbild-Material bzw. aufgrund der Tatsache, dass 16:9 jetzt der akzeptierte Standard ist, werden für die **“TV Aspect Ratio”**-Einstellungen **4:3 Letterbox** oder **4:3 Pan & Scan** keine zusätzlichen Zoom-Level mehr angeboten.

Zoom-Level für HDMI 2 bzw. Analog-(Komponenten-)Video

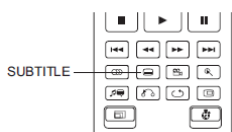
Die folgenden Zoom-Level stehen bei der Einstellung **“Primary Output”** gesetzt auf **“HDMI 2 & Analog”** zur Verfügung:

1:1 (No zooming) → Stretch/Compress → Full Screen
 → Under Scan → 1.2 → 1.3 → 1.5 → 2.0 → ½ → Back to 1:1 again

Hinweis

- Bei einigen DVDs oder Blu-rays steht dieses Ausstattungsmerkmal möglicherweise gar nicht zur Verfügung, weil die Herausgeber der Titel das ZOOM-Feature nicht freigegeben haben.

Verschieben von Untertiteln



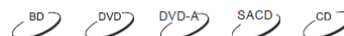
Kunden, die eine Cinemascope-Leinwand im Format nahe 2.35:1 verwenden und nach dem so genannten "Constant Image Height"-Verfahren (konstante Bildhöhe) projizieren, beklagen unter Umständen, dass die Untertitel abgeschnitten werden, da diese außerhalb den aktiven Bildinformationen positioniert sind. Dieses Problem wird mit dem *Subtitle Shift*, also dem Verschieben der Untertitel gelöst. Mit dem Player können die Untertitel so verschoben werden, dass sie im aktiven

Bild dargestellt werden.

Zum Verschieben der Untertitel gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Beim Abspielen einer DVD, Blu-ray oder einer anderen Video-Quelle mit Untertiteln wählen Sie bitte per Fernbedienung die gewünschte Untertitel-Spur (Bitte lesen Sie dazu auf Seite 31 weiter).
2. Halten Sie die Taste **SUBTITLE** auf der Fernbedienung gedrückt bis die Meldung "Shift Subtitle Position" auf dem Bildschirm erscheint.
3. Warten Sie, bis irgendwelche Untertitel auf dem Bildschirm erscheinen. Nutzen Sie dann die Tasten **UP/DOWN ARROW** um die Untertitel an die gewünschte Position zu bewegen.
4. Drücken Sie die Taste **ENTER**, um die Positionierung abzuschließen.

Sobald die Position der Untertitel festgelegt worden ist, bleibt sie im Player gespeichert und lässt sich auch im Setup-Menü unter **Video Setup > Display Options > Subtitle Shift** überprüfen. Die Einstellung gilt dann so für alle zukünftigen Untertitel-Spuren. Sie können die Position der Untertitel auch direkt im Setup-Menü bestimmen. Bitte lesen Sie hierzu auch im Kapitel über das "**Video Setup**" auf Seite 55 nach.



Wiederholungsfunktion



Um die Wiederholung eines bestimmten Abschnitts (Titel, Kapitel etc.) zu programmieren, drücken Sie die Taste **REPEAT** auf der Fernbedienung.

Jedes Drücken der Taste **REPEAT** schaltet den Wiederholungsmodus um einen Schritt weiter, und zwar in folgender Weise:

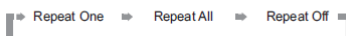
DVD und DVD-Audio:



Blu-ray:



CD und SACD:



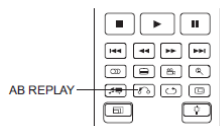
Hinweis

- Bei bestimmten Blu-rays ist diese Funktion eventuell deaktiviert.

Wiederholung eines Abschnitts (A-B-Wiederholung)



Um einen bestimmten Abschnitt zu wiederholen, gehen Sie bitte wie folgt vor:



1. Drücken Sie während der normalen Wiedergabe die Taste **AB REPLAY** auf der Fernbedienung, und zwar am gewünschten Startpunkt A. Sie sehen auf dem Bildschirm die Meldung "A-".

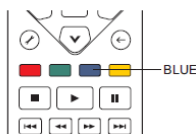
2. Sobald die Wiedergabe den gewünschten Endpunkt B erreicht hat, drücken Sie erneut die Taste **AB REPLAY**. Der Player wiederholt ab sofort den spezifizierten Abschnitt (A-B). Auf dem Bildschirm erscheint die Meldung "A-B".

3. Drücken Sie die Taste **AB REPLAY** ein weiteres Mal, um die Funktion zu beenden.

Hinweis

Nicht für alle Formate verfügbar. Bestimmte Blu-rays sperren die Wiederholungsfunktion.

Shuffle und Zufallswiedergabe



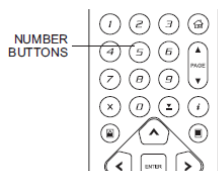
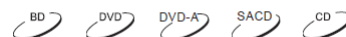
Wenn Sie eine CD oder SACD abspielen, können Sie die Taste **BLUE** auf der Fernbedienung drücken, um damit die Funktionen **Shuffle** und **Random** (Zufall) zu aktivieren. Bei jedem Drücken der Taste **BLUE** schaltet der Player in einen anderen Playback-Modus, und zwar wie folgt:



Im normalen Abspiel-Modus wird jeder Track in der vorgegebenen Reihenfolge wiedergegeben. wie der Name schon sagt (**Random**), wird bei der Zufallswiedergabe irgendein Track per Zufall abgespielt. As the Der Modus **Shuffle** (Mischen) spielt die Tracks auch zufällig ab, aber es ist dabei sicher gestellt, dass jeder Track nur einmal abgespielt wird.

Wenn Sie die Abspielarten **Shuffle** oder **Random** wählen werden alle gewählten/programmierten Wiederholungsfunktionen (**Repeat**) gelöscht. Ebenso führt die Auswahl einer Wiederholungsfunktion per (**Repeat**) dazu, dass die Funktionen **Shuffle** oder **Random** beendet werden.

Wiedergabe per Kapitel-Referenz oder Track-Nummer



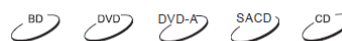
Während des normalen Abspielens einer Disc können Sie die Zifferntasten (**NUMBER**) auf der Fernbedienung dazu benutzen, direkt auf ein Kapitel oder auf einen bestimmten Track zuzugreifen. Beispiel:

- Um auf den siebten Track zuzugreifen, drücken Sie die Taste [7].
- Um auf den sechzehnten Track zuzugreifen, drücken Sie kurz nacheinander die Tasten [1] und [6].

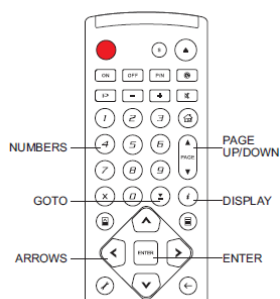
Hinweis

- Bestimmte DVD-Audios und Blu-rays erlauben unter Umständen nicht den Zugriff auf bestimmte Kapitel oder Tracks.

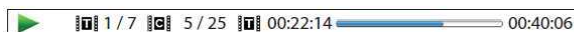
Abspielen einer bestimmten Position



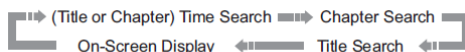
DVDs und Blu-rays



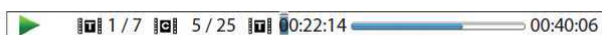
Bei der Wiedergabe einer DVD bzw. einer Blu-ray, können Sie den Start der Wiedergabe durch Titel-, Kapitel- oder Zeit-Angabe direkte auswählen. Drücken Sie dazu die Taste **GOTO**, um folgende Anzeige auf dem Bildschirm zu erhalten:



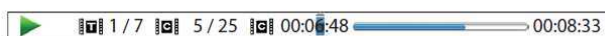
Sie sehen diese Anzeige oben auf Ihrem Bildschirm und sie stellt folgende Informationen zur Verfügung (von links nach rechts): Wiedergabestatus, Titel, Kapitel, Zeitangabe, Verlaufs balken, Gesamtzeit. Beim ersten Drücken auf **GOTO** befindet sich der Cursor auf der Zeitangabe. Sie befinden sich mit dem Player im "Time Search"-Modus. Jedes weitere Drücken auf die Taste **GOTO** schaltet den Modus weiter, und zwar wie folgt:



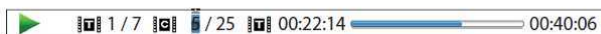
1. **Titel-Zeit-Sprung:** Sie können beispielsweise an eine bestimmte Zeit-Stelle in einem gesamten Titel einer springen.
 - Drücken Sie die Taste **GOTO** um die Anzeige aufzurufen. Der Cursor steht auf der Zeitposition. Nutzen Sie die Ziffern-Tasten oder auch die Pfeiltasten (**ARROWS**) um die Stunden, die Minuten und die Sekunden einzugeben. Drücken Sie dann die Taste **ENTER**.



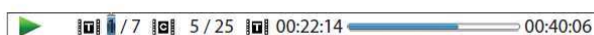
2. **Kapitel-Zeit- Sprung:** Springen Sie auf die gleiche Art auf eine bestimmte Position in einem Kapitel.
 - Drücken Sie die Taste **DISPLAY** um die Anzeige aufzurufen. Nutzen Sie die Tasten **PAGE UP** bzw. **PAGE DOWN** um im Display in den Kapitel-Modus zu gelangen. Beachten Sie den Wechsel des Zeichens link neben der Zeitanzeige vom **Titel-Symbol** zum **Kapitel-Symbol**. Drücken Sie die Taste **GOTO**, um den Cursor in die Zeitanzeige zu bringen. Nutzen Sie die Ziffern-Tasten oder auch die Pfeiltasten (**ARROWS**) um die Stunden, die Minuten und die Sekunden einzugeben. Drücken Sie dann die Taste **ENTER**.



3. **Kapitel-Sprung:** Um beispielsweise auf Kapitel 7 des aktuell abgespielten Titels zu springen, können Sie wie folgt vorgehen:
 - Drücken Sie die Taste **GOTO** mehrmals, bis der Cursor auf der Kapitelposition steht. Nutzen Sie die Ziffern-Tasten oder auch die Pfeiltasten (**ARROWS**) um zu Kapitel 7 zu gelangen. Drücken Sie dann die Taste **ENTER**.



4. **Title search.** Um beispielsweise zu Titel 6 des aktuell abgespielten Titels zu springen, können Sie wie folgt vorgehen:
 - Drücken Sie die Taste **GOTO** mehrmals, bis der Cursor auf der Titel-Position steht. Nutzen Sie die Ziffern-Tasten oder auch die Pfeiltasten (**ARROWS**) um zu Titel 6 zu gelangen. Drücken Sie dann die Taste **ENTER**.

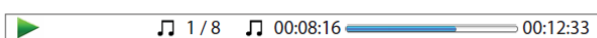


Hinweis

- Einige Discs blockieren diese Funktion eventuell. Sie können keine spezifische Position wählen oder erhalten eine Fehlermeldung ("invalid operation" Symbol), wenn Sie auf eine bestimmte Position zu springen versuchen.
- Manche Blu-rays bieten eventuell ihre eigene Such- und Sprungfunktion an. Bitte folgen Sie den Meldungen auf dem Bildschirm, um die Funktionen zu benutzen.

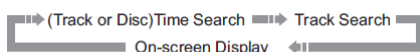
CDs und SACDs

Sie können einen bestimmten Startpunkt wählen, indem Sie beispielsweise die abgelaufene Zeit der Disc eingeben. Ebenso können Sie die abgelaufene Zeit für den Track oder auch die Track-Nummer eingeben. Beim Abspielen einer CD oder SACD wird automatisch etwas wie das folgende angezeigt:



Das OSD (*On Screen Display*) weist folgende Komponenten auf (von links nach rechts): Status, Track-Nummer/Gesamt-Tracks, Zeitangabe, Ablauf-Balken und die Gesamtzeit.

Um eine bestimmte Abspielzeit auszuwählen, drücken sie bitte die Taste **GOTO**. Jedes Drücken der Taste **GOTO** bewirkt ein Weiterschalten des Modus, und zwar wie folgt:



1. **Zeitsprung innerhalb eines Tracks.** Um beispielsweise einen bestimmten Zeitpunkt in einem Track anzuspringen, können Sie wie folgt vorgehen:

- Drücken Sie die Taste **GOTO**, um den Cursor auf die Zeitangabe zu positionieren. Nutzen Sie die Ziffern-Tasten oder auch die Pfeiltasten (**ARROWS**) um die Stunden, die Minuten und die Sekunden einzugeben. Drücken Sie dann die Taste **ENTER**.



2. **Zeitsprung auf einer Disc.** For Um beispielsweise einen bestimmten Zeitpunkt auf einer kompletten Disc anzuspringen, können Sie wie folgt vorgehen.:

- Während das OSD aktiv ist, drücken Sie die Tasten **PAGE UP** oder **PAGE DOWN**, um den Zeitähler in den Modus für die gesamte Disc-Zeit zu bringen. Nutzen Sie die Ziffern-Tasten oder auch die Pfeiltasten (**ARROWS**) um die Stunden, die Minuten und die Sekunden einzugeben. Drücken Sie dann die Taste **ENTER**.



3. **Anspringen eines Tracks.** So können Sie beispielsweise auf Track 6 der aktuell abgespielten Disc springen:

- Drücken Sie die Taste **GOTO** mehrmals, bis der Cursor auf der Track-Position steht. Nutzen Sie die Ziffern-Tasten oder auch die Pfeiltasten (**ARROWS**) um zu Track 6 zu gelangen. Drücken Sie dann die Taste **ENTER**.



Speicherfunktion und Abspielmerkfunktion



1. Der Player speichert die aktuelle Abspielstelle automatisch, wenn ein Titel unterbrochen wird. Bei Funktionen wie **STOP**, Auswerfen (**OPEN/EJECT**) oder Ein-/Ausschalten (**POWER**) speichert der Player die aktuelle Stelle ab.
2. Die Stelle wird also sogar dann gespeichert, wenn die Disc gewechselt bzw. wenn der Player abgeschaltet wird.
3. Beim nächsten Einlegen der fraglichen Disc wird durch die Speichermarkierung von dieser Stelle an abgespielt. Das Abspielen beginnt also automatisch an der gespeicherten Position. Wenn Sie diese Funktion abbrechen möchten, können Sie – so bald Sie durch eine entsprechende Meldung auf dem Bildschirm dazu aufgefordert werden - die Taste **STOP** drücken.
4. Der Player speichert Merkpositionen von bis zu maximal fünf Discs. Sobald die sechste Disc eingelegt wurde, wird die älteste Speichermarkierung gelöscht.

Hinweis

- Einige Blu-rays bieten diese Funktion nicht an und beginnen immer von vorne.



Bilder betrachten auf auf DVD-Audio-Discs

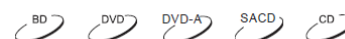


Manche DVD-Audio-Discs enthalten Bilder, wie z.B. Fotos einer Band oder auch Abdrucke von Songtexten. Beim Abspielen eines DVD-Audio-Tracks können Sie die Taste **PAGE UP** verwenden, um das vorhergehende bzw. die Taste **PAGE DOWN** um das nachfolgende Bild anzuzeigen.

Hinweis

- Ob Bilder verfügbar sind, hängt natürlich von der DVD-Audio ab.

Pure-Audio-Modus



Die beste Audio-Qualität erhalten Sie, wenn der Videoprozessor bzw. die Videoausgabe abgeschaltet sind. Der Pure-Audio-Modus reduziert sämtliche denkbaren Störeinflüsse des Videosignals auf das Audiosignal auf ein Minimum.

1. Drücken Sie die Taste **PURE AUDIO** auf der Fernbedienung, um das Videosignal ab- und den Pure-Audio-Modus einzuschalten. Die Videoausgabe wird unterbunden, die Power-Anzeige verdunkelt sich und das Front-Display schaltet sich aus.
2. Um den Pure-Audio-Modus zu beenden, drücken Sie die Taste **PURE AUDIO** erneut.

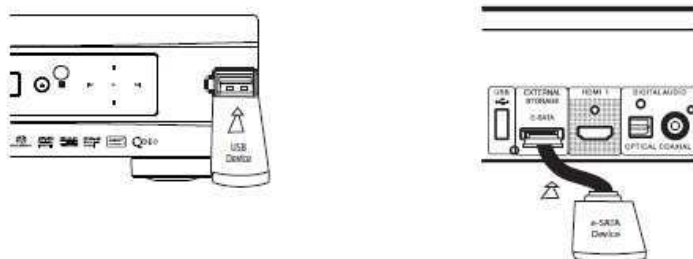
Hinweis

- Der Pure-Audio-Modus wird automatisch beendet, sobald das Gerät aus- und wieder eingeschaltet wird.
- Da der HDMI-Standard die Audio-Informationen zusammen mit dem Videosignal überträgt, kann das Videosignal nicht vollständig abgeschaltet werden. Es wird ein Schwarzbild übertragen, um mögliche Störeinflüsse auf ein Minimum zu reduzieren..

Abspielen von Medien-Dateien

Zusätzlich zu der Möglichkeit Standard-Discs wie DVDs, CDs, SACDs oder Blu-rays abzuspielen, besteht beim Oppo die Möglichkeit, auch Mediendateien abspielen. Sie können so digitale Musik, Filme oder auch Fotos genießen, die auf einer optischen Disc (beschreibbare CD oder DVD), einem USB-(Universal Serial Bus)-Laufwerk oder auch auf einem an e-SATA-(externes serielles ATA)-Laufwerk gespeichert sind. Da Medienformate sehr verschieden sind bzw. die verwendet Software und Technik, die zur Kodierung verwendet werden, sehr variantenreich sind, können wir nicht für alle vom Anwender hergestellten oder herunter geladenen Formate eine Garantie zur optimalen Abspielbarkeit geben. Wir bemühen uns selbstverständlich darum, diese Aufgabe so gut wie möglich zu erfüllen.

Wiedergabe von einem USB- oder e-SATA-Laufwerk



Der OPPO BDP-95EU besitzt zwei USB-Anschlüsse (einen an der Front, einen auf der Rückseite) und einen e-SATA-Anschluss auf der Rückseite. Sie können den USB-Anschluss dazu nutzen, ein USB- bzw. e-SATA-Laufwerk einzustecken.

Die USB-Anschlüsse liefern eine Stromversorgung von 5 V und 1000 mA. Das ist ausreichend für USB-Sticks und Flash-Memory-Card-Leser, möglicherweise aber nicht für USB-Festplatten. Wir empfehlen zur Klärung die technischen Anforderungen des Herstellers bezüglich Stromversorgung zu konsultieren bzw. eine externe Stromversorgung zu verwenden.

Für den e-SATA-Anschluss brauchen Sie ein e-SATA-Laufwerk mit einer externen Stromversorgung.

Der e-SATA-Anschluss erlaubt keinen Anschluss per "hot-plug" (d.h. insbesondere an- und abstecken im laufenden Betrieb ist nicht erlaubt). Um eine mögliche Beschädigung auszuschließen, stecken Sie Laufwerke am Besten immer nur an und ab, wenn der Player ausgeschaltet ist

Hinweise

- Ihr Gerät unterstützt nur Laufwerke nach dem Standard "USB Mass Storage Class Bulk-Only Transport". Die meisten USB-Sticks, portable USB-Laufwerke und Card-Reader entsprechen dieser Geräteklasse. Andere USB-Geräte wie z.B. MP3-Player, Digitale Kameras und mobile Telefone (Handys) sind mit diesen Anschlüssen möglicherweise nicht kompatibel.
- USB-Laufwerke, die unterstützt werden, können per FAT (File Allocation Table), FAT32 oder NTFS (New Technology File System) formatiert werden.
- Unter Umständen kann der Anschluss eines falschen USB/e-SATA-Gerätes dazu führen, dass der Player nicht mehr reagiert. Falls dies passiert, schalten Sie den Player aus und trennen das Zusatzgerät vom Player, danach sollte der Player wieder funktionieren.
- Der Player greift auf ein USB-Gerät nur im Lese-Modus zu. Trotzdem wird empfohlen, die Geräte nur im ausgeschalteten Zustand an und abzustecken und erst wenn die Wiedergabe beendet ist.
- Versuchen Sie nicht, ein e-SATA-Gerät an einen USB-Anschluss anzustecken oder umgekehrt, da dies zur Beschädigung der Geräte führen kann.

Das Home-Menü

Sobald ein Datenträger (USB/e-SATA-Laufwerk) angeschlossen wird, meldet sich der Player mit dem "Home Menü" um Ihnen das Navigieren in den Daten zu erleichtern. Sie können das Menü auch jederzeit aufrufen, indem Sie die Taste **HOME** auf der Fernbedienung drücken. Das Home-Menü ist der Startpunkt für den Zugriff auf sämtliche Dateien.



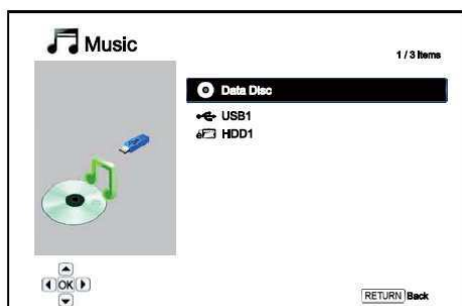
Es gibt insgesamt sechs Wahlmöglichkeiten im **HOME**-Menü:

- Abhängig von der Art der Medien-Datei, die Sie abspielen möchten, können Sie grundsätzlich zwischen Musik ("Music"), Film/Video ("Movie") und Fotos ("Photo") wählen.
- "Internet" erlaubt den Zugriff auf Netzwerk-Ressourcen.
- "My Network" ist ein Feature, das sich noch im experimentellen Stadium befindet. Es erlaubt den Zugriff auf Filme, Musik oder Fotos, die in Ihrem Heimnetzwerk abgespeichert sind.
- Der Punkt "Setup Menu" ruft das Setup-Menü des Player auf, genau so, wie wenn die Taste **SETUP** auf der Fernbedienung gedrückt wird.

Hinweise

- Die experimentellen Features werden noch nicht offiziell von Service betreut. OPPO bietet dazu keinen technischen Support via E-Mail oder Telefon an. Das OPPO Wiki, zu finden unter www.oppo-bluray.co.uk ist unter Umständen nützlich, um neueste Infos zu erhalten.
- Verschiedene Internet-Angebote können eventuell verschiedene Funktionen auf der BDP-9EU Fernbedienung nutzen.

Wiedergabe von Musik-Dateien



Um Musik von einem USB/e-SATA-Gerät abzuspielen, wählen Sie bitte "Music" im Home-Menü. Ein Datei-Browser erscheint, um Ihnen bei der Auswahl behilflich zu sein.

Der erste Schritt zur Musikwiedergabe besteht darin, die gewünschte Quelle ("Data Disc" bzw. USB/e-SATA-Gerät) zu wählen. Der Player benötigt einen Moment, um die Daten auf dem gewählten Medium zu lesen und eine Liste der Musik-Ordner und -Dateien zu erstellen.



Im Musikbrowser können Sie die folgenden Funktionen wählen:

- Drücken Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** oder **PAGE UP/DOWN**, um den Cursor an die gewünschte Stelle zu bewegen und wählen Sie die Musikdatei aus..
- Nach der Auswahl drücken Sie **ENTER** oder **PLAY**, um mit der Wiedergabe zu beginnen.
- Drücken Sie die Taste **GREEN** (grüne Farbe), um den ausgewählte Datei zur Playliste hinzuzufügen. Eine grüne Markierung erscheint vor dem Datei-

Namen und der Playliste-Zähler im linken Teil des Bildschirms erhöht sich gleichzeitig um 1.

- Drücken Sie die Taste **LEFT ARROW** um den Cursor auf die linke untere Hälfte des Bildschirms zu bewegen. In diesem Teil des Menüs haben Sie die folgenden Auswahlmöglichkeiten:
 - **All Music** – Anzeigen der Liste aller Musiktitel ohne Ordnerstruktur (*flat*).
 - **Playlist** – Anzeigen der Liste der Musiktitel, die sich auf der Playliste befinden.
 - **Browser** – Auflisten aller Musiktitel, in der Ordnerstruktur, wie sie auf dem Laufwerk bzw. der Disc vorliegt.
 - **Now Playing** – Zeigt den Status der aktuell abgespielten Musikdatei an.
 - Drücken Sie die Taste **RIGHT ARROW**, um den Cursor wieder nach rechts auf die Dateiliste zu verschieben.

Sobald eine Musikdatei abgespielt ist und keine weitere Benutzereingabe erfolgt, erscheint auf dem Bildschirm nach einigen Sekunden Informationen, was gerade abgespielt wird. Sie können diese Statusmeldung auch bekommen, indem Sie das "Now Playing"-Menü benützen. Der Bildschirm zeigt dann – je nach abgespielter Datei – folgende Informationen an:

- Wiedergabe-Status: Play, Stop, Pause
- Wiedergabe-Modus: Shuffle, Random, Repeat One, Repeat All
- Wiedergabe-Fortschritt: Track- und Zeitangabe
- Andere in der Datei enthaltene Informationen: Falls die Musikdatei etwa ein Album-Cover-Bild oder Tags hierzu enthält, wird das ebenfalls angezeigt.



Folgenden Operationen stehen zur Verfügung, wenn das "Now Playing"-Menü angezeigt wird:

- Normale Kontrolle der Wiedergabe: **PLAY, STOP, PAUSE, PREV/NEXT, REV** und **FWD**
- Spezielle Wiedergabearten: **REPEAT** und Shuffle/Random (blaue Farbtaste **BLUE**)
- Rückkehr zum Browser, ohne die Musikwiedergabe zu stoppen: **RETURN**
- Wiedergabe beenden und Rückkehr zum Browser: Drücken Sie zwei Mal **STOP**.

Wiedergabe von Video- bzw. Film-Dateien

Um Film-Dateien wiederzugeben, die auf einem USB- oder e-SATA-Laufwerk gespeichert sind, wählen Sie "Movie" im Home-Menü aus. Ein Datei-Browser erscheint, um Ihnen bei der Auswahl behilflich zu sein.



Der erste Schritt zur Filmwiedergabe besteht darin, die gewünschte Quelle ("Data Disc" bzw. USB/e-SATA-Gerät) zu wählen. Der Player benötigt einen Moment, um die Daten auf dem gewählten Medium zu lesen und eine Liste der Film-Ordner und -Dateien zu erstellen.



Im Filmbrowser können Sie die folgenden Funktionen wählen:

- Drücken Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** oder **PAGE UP/DOWN**, um den Cursor an die gewünschte Stelle zu bewegen und wählen Sie die Filmdatei aus.
- Nach der Auswahl drücken Sie **ENTER** oder **PLAY**, um mit der Wiedergabe zu beginnen.

Sobald das Abspielen einer Filmdatei begonnen hat, stehen die normalen Operationen zur Bedienung zur Verfügung. Um die Filmwiedergabe zu beenden und zum Browser zurückzukehren, drücken Sie zwei Mal auf **STOP**. Sie können auch jederzeit die Taste **HOME** drücken, um zum Browser zurück zu kehren.

Wiedergabe von Fotos

Um Fotos anzuschauen, die auf einem USB- oder e-SATA-Laufwerk gespeichert sind, wählen Sie "Photo" im Home-Menü aus. Ein Datei-Browser erscheint, um Ihnen bei der Auswahl behilflich zu sein.



Der erste Schritt zur Fotowiedergabe besteht darin, die gewünschte Quelle ("Data Disc" bzw. USB/e-SATA-Gerät) zu wählen. Der Player benötigt einen Moment, um die Daten auf dem gewählten Medium zu lesen und eine Liste der Foto-Ordner und -Dateien zu erstellen.

Im Fotobrowser können Sie die folgenden Funktionen wählen:

- Drücken Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** oder **PAGE UP/DOWN**, um den Cursor an die gewünschte Stelle zu bewegen und wählen Sie die Fotodatei aus.
- Nach der Auswahl drücken Sie **ENTER** oder **PLAY**, um mit der Wiedergabe zu beginnen.



Im Fotobrowser können Sie die folgenden Funktionen wählen:

- Anzeigen des Hilfe-Menüs: **DISPLAY**
 - Norme Wiedergabe: **PLAY, STOP, PAUSE** und **PREV/NEXT**
 - Anpassen der Slideshow-Geschwindigkeit: **REV** und **FWD**
 - Zoom: **ZOOM**. Sobald die Zoom-Funktion aktiviert wurde, können die Pfeiltasten (**ARROW**) benutzt werden, um den Bild-Ausschnitt zu verschieben.
 - Flip (Bild an der horizontalen Mittelachse drehen): **UP ARROW**
 - Spiegelung (Bild an der vertikalen Mittelachse drehen): **DOWN ARROW**
- Linksrotation (gegen Uhrzeiger): **LEFT ARROW**
 - Rechtsrotation (mit Uhrzeiger): **RIGHT ARROW**
 - Wiederholung: **REPEAT**
 - Fotos im "Digest"-Modus anzeigen: rote Farbtaste (**RED**). Der "Digest"-Modus zeigt 9 fotos in verkleinerter Version (thumbnails) gleichzeitig, um die Navigation zu erleichtern.
 - Anzeigen der EXIF-Informationen: grüne Farbtaste (**GREEN**).
 - Zufallswiedergabe: blaue Farbtaste (**BLUE**).
 - Übergangseffekte ändern: gelbe Farbtaste (**YELLOW**).

Aktivieren von Hintergrundmusik

Sie können bei der Slideshow der Fotos Hintergrundmusik aktivieren. Hierzu müssen Sie aber einige digitale Musik-Dateien vorbereiten. Die Musik kann auf derselben Quelle abgelegt sein wie die Fotos, aber auch auf anderen Quellen. Starten Sie zunächst die Musik-Wiedergabe vom 'Home-Menü' aus. Sobald die Musik ertönt, drücken Sie erneut die Taste **HOME** um zum Home-Menü zurückzukehren und starten Sie dann die Wiedergabe der Fotos durch Auswahl von "Photo" wie soeben beschrieben.

OPTIONEN IM SETUP-MENÜ

Das Setup-Menü des OPPO-Players stellt zahlreiche Konfigurationsmöglichkeiten zur Verfügung. In den meisten Fällen dürfte die Standard-Konfiguration völlig ausreichend sein, so dass Sie nicht notwendigerweise irgendwelche Änderungen in diesem Menü vornehmen müssen. Wenn Sie allerdings den Player perfekt auf Ihre spezielle Heimkino-Installation bzw. -Präferenzen einstellen möchten, dann dürfen wir Sie auf die im Folgenden beschriebenen umfangreichen Optionen verweisen.

Benutzung des Setup-Menü-Systems

Im Manual geht es häufig darum, den Player ganz speziell auf Ihre Audio-Video-Anlage einzustellen. Um die Orientierung im Setup-Menü zu erleichtern, verwenden wir folgende Terminologie:

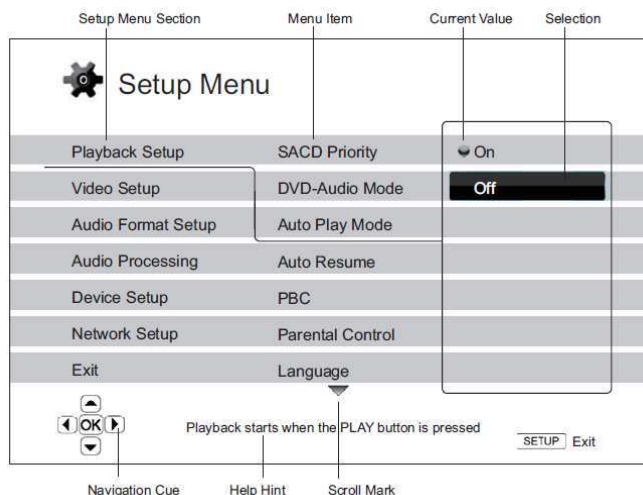
Setup Menu Section > Menu Item > Auswahl

Setup Menu Section bezeichnet die oberste Ebene des Setup-Menüs. Es gibt beim OPPO BDP-95EU sechs (6) Setup-Menu-Abteilungen, die in der linken Hälfte des unten gezeigten Setup-Menü-Bildschirms. Diese sind im Einzelnen: **Playback Setup**, **Video Setup**, **Audio Format Setup**, **Audio Processing**, **Device Setup** und **Network Setup**.

Die zentrale Liste unter **Menu Item** zeigt die Parameter die aktuell im **Setup-Menü** eingestellt werden sollen. Sobald Sie auf die Liste unter **Setup Menu Section** zugreifen, wird der Wert des betreffenden Parameters in der Box rechts angezeigt.

Unter **Selection** wird ein numerischer Wert oder eine beschreibender Ausdruck angezeigt, der für den betreffenden Parameter vorgenommen werden soll. Es ist jeweils die Größe, die rechts neben der entsprechenden Größe (**Menu Item**) liegt.

Ein Auflistungs-Pfeil (**Scroll Mark**) erscheint oberhalb oder unterhalb des einzustellenden Menüs, falls es noch weitere Werte gibt, als gerade aktuell auf den Bildschirm passen. Sie können die Pfeil-Tasten (**UP** und **DOWN ARROW**) benutzen, um zu den weiteren Werten zu gelangen.



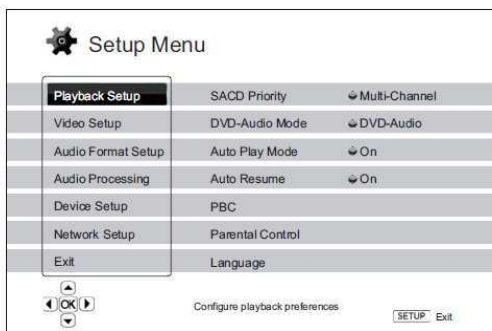
Das Diagramm auf Seite 48 sollte Ihnen einen guten Überblick geben, wie die verschiedenen Teile des Setup-Menüs ineinandergreifen. An Hand des Diagramms könnten wir Sie beispielsweise auffordern, den **Auto Play Mode**-Parameter in der Abteilung **Playback Setup** auf **Off** zu stellen. Um also im Text mitzuteilen, an welcher Stelle des Menüs wir uns befinden, würden wir folgende Angabe machen: **Playback Setup > Auto Play Mode > Off**.

Hinweis

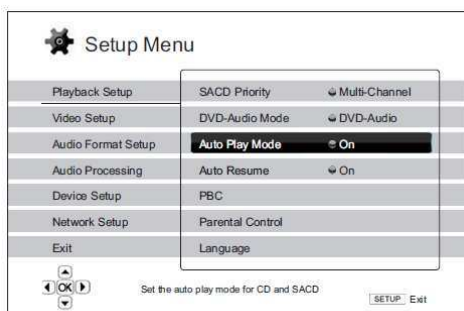
Möglicherweise sind Teile des Menüs ausgegraut und es ist kein Zugriff auf sie möglich. Dies kann beispielsweise dadurch verursacht werden, dass eine Disc abgespielt wird oder dass andere Parameter sich mit dem blockierten Parameter ausschließen. Bitte stoppen Sie die Wiedergabe oder werfen Sie die Disc aus, bevor Sie versuchen, den betreffenden Parameter zu ändern. Falls es auch dann nicht möglich ist, den betreffenden Parameter zu ändern, überprüfen Sie eventuelle Konflikte in der Konfiguration bzw. die Verträglichkeit verschiedener Parameter. Wenn beispielsweise der Parameter **“Video Setup > Primary Output”** auf **“Analog”** gesetzt ist, ist der Parameter **“Output Resolution > Auto (or Source Direct)”** ausgegraut. Sobald der **“Primary Output”** auf **“HDMI 1 (or HDMI 2)”** gesetzt ist, wird **“Auto (oder Source Direct)”** ermöglicht.

Zum Aufrufen des Setup-Menüs betätigen Sie bitte die Taste **SETUP** auf der Fernbedienung. Da einige Optionen im Setup-Menü möglicherweise nicht zugänglich sind, so lange eine Disc abgespielt wird, empfehlen wir, dass Sie Einstellungen im Setup-Menü nur vornehmen, wenn die Wiedergabe vollständig beendet ist oder wenn sich keine Disc im Laufwerk befindet.

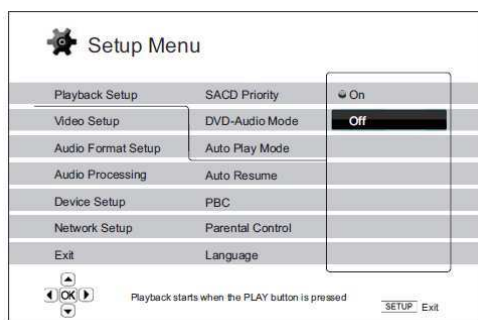
1. Beim Drücken der Taste **SETUP** auf der Fernbedienung erscheint folgende Anzeige auf Ihrem TV-Bildschirm:



2. Drücken Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** um ein Untermenü auszuwählen. Es gibt sechs Untermenüs: **Playback Setup, Video Setup, Audio Format Setup, Audio Processing, Device Setup** und **Network Setup**. Drücken Sie die Taste **ENTER** oder Pfeil-Rechts (**RIGHT ARROW**) um das Untermenü auszuwählen.
3. Drücken Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** um bestimmte Parameter auszuwählen, die eingestellt werden sollen. Falls eine Scroll-Markierung oben oder unten erscheint, wird angezeigt, dass es noch mehr Einstellmöglichkeiten gibt. Die weiteren Möglichkeiten können durch die Auf-/Ab-Pfeile **UP/DOWN ARROW** erreicht werden.



Beispiel: Im Untermenü **Playback Setup** können Sie mit Hilfe der Pfeiltasten **UP/DOWN ARROW** die Einstellung für **“Auto Play Mode”** wählen. Durch drücken von **ENTER** können Sie den **“Auto Play Mode”** ändern.



4. Um einen Wert aus der Liste der Möglichkeiten auszuwählen, drücken Sie bitte die Tasten **UP/DOWN ARROW** und dann **ENTER** zur Bestätigung.

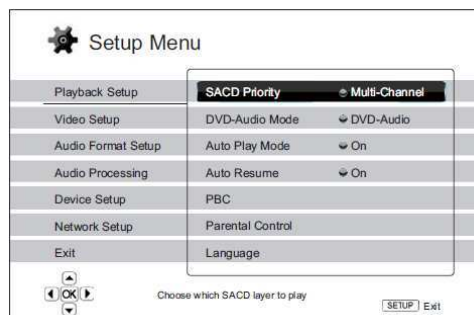
Um beispielsweise den Wert **“Off”** für **“Auto Play Mode”**, zu wählen, benutzen Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** bis die Auswahl auf **“Off”** steht und drücken dann **ENTER**.

5. Um das Setup-Menü zu verlassen, können Sie jederzeit wieder die Taste **SETUP** auf der Fernbedienung drücken oder auch **Exit** im (Haupt-)Menü.

Die vorgenommenen Einstellungen sind permanent gespeichert, sobald Sie entweder die Power-Taste am Player selbst oder auf der Fernbedienung drücken. Falls die Strom-Zufuhr unterbrochen wird, bevor der Player im Standby ist, werden die Einstellungen nicht gespeichert. Um die permanente Speicherung der Setup-Werte sicher zu stellen, schalten Sie bitte den Player aus und schalten ihn wieder ein, vor allem dann, wenn sie wesentliche Änderungen im Setup-Menü vorgenommen haben.

Setup der Wiedergabe-Parameter

Das Menü "Playback Setup" (Wiedergabe-Parameter) ist dazu gedacht, die Wiedergabe von verschiedenen Trägermedien individuell zu konfigurieren. Die Parameter sind im Folgenden zu sehen:



1. **SACD Priority:** Dient dazu auszuwählen, welcher Audio-Layer einer SACD (Super Audio CD) per Voreinstellung abgespielt werden soll. Die Möglichkeiten:
 - **Multi-Channel** – Abspielen des Multi-Channel-Surround-Audio-Layers
 - **Stereo** – Abspielen der Stereo-Tonspur
 - **CD Mode** – Abspielen des CD-Layers einer Hybrid-SACD

2. **DVD-Audio Mode:** Dient dazu auszuwählen, welcher Teil einer DVD-Audio gespielt werden soll. Die Möglichkeiten:
 - **DVD-Audio** – Abspielen der DVD-Audio-Spur mit der hohen Audio-Bitrate
 - **DVD-Video** – Abspielen der DVD-Video-Spur mit Dolby Digital oder DTS

3. **Auto Play Mode (On / Off):** Auswahl, ob eine CD oder SACD automatisch abgespielt werden soll. Falls für diesen Modus der Wert **On** gewählt wurde, werden CDs und SACDs unmittelbar nach dem Einlegen abgespielt. Falls hier **Off** gewählt wurde, wartet der Player auf den entsprechenden Startbefehl.

4. **Auto Resume (On / Off):** Auswahl, ob die Wiedergabe der Disc von der zuvor gespeicherten Stelle aus fortgesetzt werden soll oder nicht. Diese Einstellung betrifft CD, SACD, DVD und bestimmte Blu-rays. Falls **Auto Resume** eingeschaltet ist, beginnt die Wiedergabe automatisch von der vorher gespeicherten Stelle aus. Falls **Auto Resume** abgeschaltet ist, beginnt die Wiedergabe automatisch immer von vorne.

5. **PBC – Play Back Control:** Ein-/Ausschaltbar. *Play Back Control* ist eine vereinfachte Form eines Disc-Menüs. Die Möglichkeiten:
 - **On** – Falls die Disc mit *Play Back Control*, ausgestattet ist, dieses Menü anzeigen.
 - **Off** – Wiedergabe des Inhalts in der vorgegebenen Reihenfolge.

6. **Parental Control (Kinderschutz):** Das *Parental Control Rating* dient dazu, Minderjährige und Kinder vor unangemessenem Material zu schützen. Dieses System funktioniert nur, wenn die Disc entsprechend eingestuft und kodiert ist.
 - Drücken Sie die Taste **ENTER** um das *Parental Control Rating*-Menü aufzurufen.
 - Um die *Parental Control Rating*-Werte eintragen zu können, müssen Sie das aktuelle *Parental Control*-Passwort eingeben. Falls Sie noch kein Passwort vergeben haben, dann ist das Standard-Passwort "0000".
 - Das *Parental Control Rating*-Menü enthält die folgenden Komponenten:

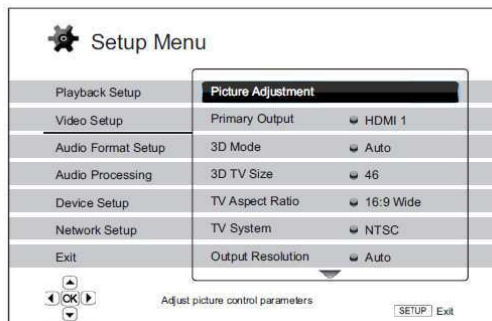
- SCHEINT NICHT ZU FUNKTIONIEREN, SCHLAGE VOR ZU STREICHEN
 - **BD Ratings** – Drücken Sie die Pfeiltasten (**UP/DOWN ARROW**) um die Kinderschutz-Einstufung für Blu-rays zu bestimmen. "Off" bedeutet, dass die Kontrolle abgeschaltet ist und alle Discs ohne Einschränkung abgespielt werden. Die Ziffern 1 bis 21 entsprechen der Alterseinstufung. Discs, die mit einer Alterkennzeichnung versehen sind, die gleich oder kleiner der angegebenen Zahl ist, werden abgespielt. Alle Einstufungen, die darüber liegen, werden blockiert.
 - **DVD Ratings** - Press the **UP/DOWN ARROW** buttons to select the rating to allow for DVD. The available ratings are Kid, G, PG, PG-13, PGR, R, NC-17, Adult and Off. The selected rating and below will be allowed, and any rating above will be blocked. If "Off" is selected, all discs are allowed to play.
 - **Area Code** – Some Blu-ray Discs may have different parental control ratings for different geographical areas. At this time the player only supports the parental control ratings used in the United Kingdom.
 - **Change Password** – To change the parental control password, enter a 4-digit number as the new password. Enter the new password again to confirm. If the two entries are matching, the new password replaces the old parental control password.
7. **Language:** Hier werden die Spracheinstellungen geregelt. Das Menü enthält die folgenden Komponenten:
- **Player Language** – Hier wird eigentlich ausgewählt, in welcher Sprache das Setup Menu und die Systemmeldungen des Players angezeigt werden. Momentan ist aber nur Englisch verfügbar.
 - **Disc Menu Language** – Hier wird die bevorzugte Sprache eingestellt, die für die Menüs von DVDs und Blu-rays gelten soll. Falls die ausgewählte Sprache bei einer Disc verfügbar ist, wird diese Sprache anstelle der voreingestellten Sprache (meist Englisch) verwendet.
 - **Audio Language** – Hier wird die bevorzugte Sprache für den Ton von DVDs und Blu-rays eingestellt. Falls eine Audiospur in der gewählten Sprache auf der Disc vorliegt, dann wird diese Audiospur auch bei der Wiedergabe standardmäßig gewählt.
 - **Subtitle Language** – Hier wird die bevorzugte Sprache für die Untertitel einer DVD gewählt. Falls eine Untertitelspur in der betreffenden Sprache vorhanden ist, wird diese standardmäßig angezeigt. Bei der Einstellung "Auto" wird die Spur durch eine eventuell vorhandene Einstellung der Disc geregelt.

Hinweis

Falls die von Ihnen bevorzugte Sprache weder im Audio- noch Untertitel oder Disc-Menü aufgelistet ist, wählen Sie bitte "Other" (Sonstige) und geben Sie den Sprachcode von Seite 83 dieses Manuals ein.

Video-Setup-Menü

Das Untermenü "Video Setup" im Setup-Menü erlaubt die Konfiguration der Video-Ausgabe. Die Optionen im einzelnen sind:



1. **Picture Adjustment:** Hiermit werden die Bildparameter eingestellt. Im OPPO BDP-95EU lässt sich eine Vielzahl von Bildparametern einstellen. Bitte lesen Sie Näheres dazu im Kapitel **Bild-Einstellungen** auf Seite 56, um Details zu jedem dieser Parameter zu erfahren.
2. **Primary Output:** Zur Auswahl des Primary Outputs ("Bevorzugter Ausgang"). Die Parameter im Einzelnen:
 - **HDMI 1** – Nutzen Sie am Besten den HDMI 1-Ausgang als den *Primary Output*. Diese Einstellung sorgt dafür, dass Sie in Bezug auf die Bildqualität das bestmögliche Ergebnis erhalten. In diesem Fall wird der spezielle QDEO-Video-Prozessor DE2750 verwendet, es sei denn, Sie wählen "Source Direct", dann wird der QDEO DE2750 umgangen. Bei dieser Einstellung kann es sein, dass das Signal über die analogen Ausgänge nicht verfügbar ist bzw. nur in verringerter Auflösung zur Verfügung steht.
 - **HDMI 2** – Bei dieser Einstellung ist HDMI 2 der *Primary Output*. Ähnlich wie bei der Einstellung "HDMI 1" sorgt diese Einstellung dafür, dass die bestmögliche Bildqualität jetzt über HDMI 2 ausgegeben wird, außer, dass in diesem Fall der einfache Video-Dekoder im Player dem DE2750-Video-Prozessor zum Einsatz kommt.
 - **Analog** – In diesem Fall ist wird der analoge Ausgang als *Primary Output* genutzt. Bei dieser Einstellung ist dafür gesorgt, dass der Komponenten-Ausgang stets verfügbar ist und ein ordentliches Videosignal ausgegeben wird. Der Videodekoder im Player sorgt dafür, dass eine möglicherweise nötige Video-Format-Konvertierung durchgeführt wird und der DE2750-Video-Prozessor wird dabei komplett umgangen.

Hinweis

Copyright-Kontroll-Mechanismen, die auf einer Disc kodiert sind, können eventuell dafür sorgen, dass nur eine geringere Auflösung über den Komponenten-Ausgang ausgegeben wird. Im Fall von DVDs, die mit CSS verschlüsselt sind, kann die Ausgangsauflösung auf 480p/576p beschränkt sein. Im Fall von Blu-rays, kann die Ausgabe auf maximal 1080i oder sogar weniger limitiert sein, falls die Disc das sogenannte *Image Constraint Token* enthält.

3. **3D Mode:** Hier wird der 3D-Modus für die Ausgabe von 3D-Material über HDMI eingestellt. Im Einzelnen:
 - **Auto** – Ausgabe von 3D, falls dies sowohl von der Quelle als auch vom Display unterstützt wird. Der Player prüft automatisch, ob bei der Quelle 3D-Format vorliegt und prüft auch, ob dieses 3D-Material mit dem TV-Gerät oder dem Projektor kompatibel ist. Falls dies der Fall ist, gibt der Player das 3D-Video-Signal an den HDMI-Ausgängen aus. Andernfalls wird nur ein 2D-Video-Signal ausgegeben. Hinweis: Spezielle 3-D-Brillen (z.B. *Active-Shutter-3D-Brillen*) sind notwendig, um einen 3D-Film sehen zu können.

- **Off** – In diesem Fall wird immer nur ein 2D-Video-Format ausgegeben, selbst wenn 3D-Material auf der Disc vorliegt. Dadurch wird für eine Videoausgabe auch dann gesorgt, wenn Ihr TV-Gerät nicht 3D-fähig ist oder irgendein notwendiger Teil in der 3D-Kette (wie z.B. 3D-Brillen) fehlt.
4. **3D TV Size:** Hier können Sie die diagonale Bildschirmgröße Ihres TV-Gerätes eingeben. Diese Einstellung betrifft den 3D-Modus, um dem Player bei der Einstellung des 3D-Bildes zu helfen, damit eine bessere Bildqualität resultiert.
- Benützen Sie die Ziffern-Tasten auf der Fernbedienung, um die tatsächliche diagonale Ausdehnung Ihres TV-Bildschirms anzugeben oder benutzen Sie die Pfeiltaste **DOWN ARROW** um die Zahlen wieder zu löschen. Die Standard-Einstellung ist 46 Zoll (ca. 117cm).
5. **TV Aspect Ratio:** Hier wird das Seitenverhältnis der Ausgabe eingestellt. Im Einzelnen:
- **4:3 Letterbox** – Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Display mit Seitenverhältnis 4:3 haben. Ein Breitbild-Film wird dann im "Letterbox-Format" mit schwarzen Balken am oberen und unteren Bildrand dargestellt.
 - **4:3 Pan & Scan** –Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Display mit Seitenverhältnis 4:3 haben. Ein Breitbild-Film wird in diesem Fall gestreckt.
 - **16:9 Wide** – Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Display mit Seitenverhältnis 16:9 haben. Material im Verhältnis 16:9 wird in seinem originalen Seitenverhältnis dargestellt und Material im Verhältnis 4:3 wird horizontal in die Breite gezogen.
 - **16:9 Wide/Auto** – Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Display mit Seitenverhältnis 16:9 haben. Material im Verhältnis 16:9 wird in seinem originalen Seitenverhältnis dargestellt und Material im Verhältnis 4:3 wird mit schwarzen Balken links und rechts dargestellt, so dass das originale 4:3-Verhältnis erhalten bleibt.

Für eine ausführliche Beschreibung, wie man das Seitenverhältnis korrekt einstellt, lesen Sie bitte auch noch einmal den Abschnitt **Auswahl des Seitenverhältnisses (Display Aspect Ratio)** auf Seite 25 dieses Manuals.

6. **TV System:** Hier wählen Sie – abhängig von Ihrem TV-Gerät - das Video-System bzw. den Sende-Standard (PAL/NTSC). Im Einzelnen:
- **PAL (Standard)** – Beim Abspielen von Discs im PAL-Standard wird keine Wandlung durchgeführt. Beim Abspielen von Discs im NTSC-Standard werden diese in PAL konvertiert. Blu-rays, die mit einer Bildrate von 24Hz gemastert sind, werden mit einer Bildrate von 50Hz ausgegeben, falls keine der beiden Optionen *1080p24 Output* oder *Source Direct output* aktiviert ist.
 - **NTSC** – Beim Abspielen von Discs im NTSC-Standard wird keine Wandlung durchgeführt. Beim Abspielen von Discs im PAL-Standard werden diese in NTSC konvertiert. Blu-rays, die mit einer Bildrate von 24Hz gemastert sind, werden mit einer Bildrate von 60Hz ausgegeben, falls keine der beiden Optionen *1080p24 Output* oder *Source Direct output* aktiviert ist.
 - **Multi-system** – Keine Wandlung wird durchgeführt. Ausgegeben wird das System, mit dem die Disc erstellt wurde. Blu-rays, die mit einer Bildrate von 24Hz gemastert sind, werden mit einer Bildrate von 60Hz ausgegeben, falls keine der beiden Optionen *1080p24 Output* oder *Source Direct output* aktiviert ist. Für diese Einstellung ist ein TV-Gerät notwendig, das sowohl NTSC als auch PAL unterstützt.

Hinweis

Wählen Sie bitte nicht die Einstellung "Multi-System" falls Ihr TV-Gerät nicht beide Systeme (NTSC und PAL) unterstützt. Denn möglicherweise sehen Sie nur einen schwarzen Bildschirm, falls Sie eine Disc einlegen, die in einem System gemastert wurde, das Ihr TV-Gerät gar nicht unterstützt. Falls das passiert, können Sie die Taste **OPEN** drücken, um die Disc auszuwerfen und dann im Setup-Menü die korrekte Einstellung im Untermenü "**TV System**" auswählen.

7. **Output Resolution:** Hier wird die Auflösung eingestellt, die am besten zur Auflösung Ihres TV-Gerätes passt. Für eine genauere Beschreibung, was die beste Auflösung ist, schlagen Sie bitte im Kapitel **Auswahl der besten Auflösung für das Display** auf Seite 24 dieses Manuals nach.
8. **1080p24 Output:** Einstellung auf 1080p 24Hz Ausgangssignal. Diese Option steht nur über HDMI bei 1080p-Auflösung zur Verfügung. Die meisten Blu-rays, die auf Kinofilmen basieren, werden mit 24Hz-Bildwiederholrate gemastert. Die Anzahl der Bilder pro Sekunde entspricht in diesem Fall genau der Anzahl der Bilder im Originalfilm. Falls Ihr TV-Gerät die Option 1080p 24Hz ordnungsgemäß unterstützt, führt die Aktivierung von **1080p24 Output** für entsprechend gemasterte Discs zu einer gleichmäßigeren Bewegung bei der Wiedergabe. Die Unter-Optionen im Einzelnen:
 - **Auto (default)** – Videos, die mit 24Hz Bildwiederholrate gemastert wurden, werden als 1080p 24Hz, falls das TV-Gerät dem Player eine entsprechende Unterstützung signalisiert.
 - **On** – Videos, die mit 24Hz Bildwiederholrate gemastert wurden, werden in jedem Fall als 1080p 24Hz ausgegeben, egal, ob das TV-Gerät das unterstützt oder nicht. Dies ist sinnvoll, falls das TV-Gerät den Modus unterstützt aber kein ordnungsgemäßes Signal diesbezüglich an den Player sendet. Beachten Sie bitte, dass – falls das TV-Gerät den Modus tatsächlich nicht unterstützt – Sie kein Bild sehen.
 - **Off** – Videos, die mit 24Hz Bildwiederholrate gemastert wurden, werden in 50Hz (PAL) bzw. in 60Hz (NTSC) konvertiert.
9. **HDMI Options:** Hier werden Einstellungen vorgenommen, die nur die HDMI-Ausgänge betreffen. Sie finden hier ein Unter-Menü, in dem mehrere Einstellungen möglich sind. Bitte schlagen Sie im Kapitel **HDMI Optionen** auf Seite 59 nach, um weitere Details zu erfahren.
10. **Display Options:** Hier werden bestimmte OSD-Informationen (On-Screen-Display) eingestellt. Folgende Parameter stehen zur Verfügung:
 - **Subtitle Shift** – Hier wird die vertikale Position von Untertiteln bestimmt. Falls der Wert von "Subtitle Shift" auf 0 (Standard) besetzt ist, werden die Untertitel an Ihrer ursprünglichen Position dargestellt, so wie auf der Disc abgespeichert. Bei einem Wert zwischen 1 und 5 werden die Untertitel nach oben verschoben, bei einem Wert zwischen -1 and -5 entsprechend nach unten. Dieses Feature ist besonders Hilfreich für Besitzer einer Cinemascope-Leinwand im Format 2.35:1 oder dergleichen, die normalerweise eine konstante Bildhöhe bevorzugen ("Constant Image Height"-Projektionssystem). Untertitel können mit diesem Hilfsmittel in den aktiven Bildteil geschoben werden und werden so nicht abgeschnitten.
 - **OSD Position** – Einstellung der Position der Bildschirm-Meldungen (On-Screen-Display/OSD). Falls der Wert für "OSD Position" auf 0 gesetzt ist, werden die Meldungen oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt, bei Werten zwischen 1 und 5 werden sie in Richtung Mitte verschoben. Ähnlich wie bei **Subtitle Shift** ist das Feature "OSD Position" besonders nützlich beim Einsatz einer Cinemascope-Leinwand (2.35:1 "Constant Image Height"-System).
 - **OSD Mode** – Hier wird eingestellt, wie lange eine Bildschirm-Meldung (wie z.B. abgelaufene Zeit oder Restzeit) gezeigt wird. Im Einzelnen:
 - **Normal** – Bildschirm-Meldung erscheint, bis der Benutzer unterbricht (*cancel*).
 - **Silent** – Bildschirm-Meldung bleibt für einige Sekunden auf dem Schirm und verschwindet dann. Auf dem Front-Display bleibt die Bildschirm-Meldung erhalten.
 - **Remaining** – Bildschirm-Meldung bleibt so lange auf dem Schirm, bis der Benutzer unterbricht. Standardmäßig wird hier die Restlaufzeit statt der abgelaufenen Zeit angezeigt.
 - **Angle Mark (on/off)** – Hier wird eingestellt, ob ein Blickwinkel-Zeichen (angle mark) angezeigt wird für den Fall, dass eine DVD oder Blu-ray mit mehreren auswählbaren Kamerawinkeln ausgestattet ist. Die Deaktivierung (off) dieser Funktion sorgt dafür, dass keine Einblendungen beim normalen Abspielen eines Films stören.

- **PIP Mark (on/off)** – Hiermit wird eingestellt, ob der ‚Sekundäre‘ Bildkanal einer entsprechend ausgestatteten Blu-ray angezeigt wird oder nicht. Die Deaktivierung (off) dieser Funktion sorgt dafür, dass keine störenden Einblendungen beim normalen Abspielen eines Films auftauchen.
- **SAP Mark (on/off)** – Hiermit wird eingestellt, ob der ‚Sekundäre‘ Audiokanal einer entsprechend ausgestatteten Blu-ray ausgegeben wird oder nicht. Die Deaktivierung (off) dieser Funktion sorgt dafür, dass das normale Abspielen eines Films nicht gestört bzw. unterbrochen wird.
- **Screen Saver** – Ein- bzw. Ausschalten des Bildschirmschoners. Der Bildschirmschoner ist dazu gedacht, die Einbrenngefahr für Plasmas oder Röhrengeräte zu minimieren. Im Einzelnen:
 - **On** – Nach ca. drei Minute ohne Aktivität zeigt der Player ein animiertes OPPO-Logo, das sich im Hintergrund bewegt. Dadurch wird zum einen der größte Teil des Bildschirms ruhig gestellt und es findet eine Auffrischung des Inhalts statt.
 - **Off** – Bildschirmschoner ist deaktiviert. Nutzen Sie diese Einstellung, falls bei Ihrem Bildschirm keine Einbrenngefahr besteht.
 - **Energy Saver** – Bei dieser Einstellung wird nach drei Minuten Inaktivität das Videosignal deaktiviert. Viele Projektoren und LCD-Fernseher gehen dann in den Standby- oder Schlafmodus über oder schalten die Projektionslampe bzw. das LCD-Backlight ab. Dadurch wird nicht nur Energie gespart sondern auch die Lebenszeit der Lampen verlängert. Sobald Sie irgendeine Taste auf der Fernbedienung des OPPOs oder auf der Frontseite drücken, wird der Screensaver beendet und das Videosignal wieder aktiviert. Falls Ihr TV-Gerät im Standby- oder Schlaf-Modus ist, müssen Sie dieses eventuell wieder ‚aufwecken‘, indem Sie am TV-Gerät bzw. auf der Fernbedienung des TV-Gerätes irgendeine Taste drücken.

Bild-Einstellungen

Die Bild-Einstellungen (Picture Adjustment) stellen ein spezielles Untermenü im Video-Setup-Menü dar. Sie ermöglichen viele Bildparameter so einzustellen, dass man eine optimale Bildqualität erreicht. Um Picture Adjustment zu benutzen pressen Sie bitte die Taste **SETUP** auf der Fernbedienung um in das Setup Menü zu gelangen. Dann wählen Sie „Video Setup“ – „Picture Adjustment“, und im nächsten Fenster primary video output terminal:



Für weitere Infos zum Thema, schlagen Sie bitte im Kapitel **Primary Output** auf Seite 53 nach. Benützen Sie die Pfeiltasten **LEFT/RIGHT ARROW** um eine Wahl zu treffen, dann drücken Sie bitte **ENTER** um die Einstellungen für die Bildparameter aufzurufen. Je nachdem, welcher Ausgang der ‚Primary Output‘ ist, können die einzelnen Parameter auch leicht variieren:

HDMI 1			
Picture Mode	←	Mode 1	→
Brightness	0	-16	+16
Contrast	0	-16	+16
Hue	0	-16	+16
Saturation	0	-16	+16
Sharpness	0	-16	+16
Noise Reduction	0	0	+8
Color Enhancement	0	0	+4
Contrast Enhancement	0	0	+4
Exit			

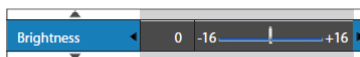
Picture Adjustment Menu for HDMI 1

HDMI 2 & Analog			
Picture Mode	◀	Mode 1	▶
Brightness	0	-16	+16
Contrast	0	-16	+16
Hue	0	-16	+16
Saturation	0	-16	+16
Sharpness	0	0	+2
Noise Reduction	0	0	+3
Exit			

Picture Adjustment Menu for HDMI 2 & Analog

Um zu den einzelnen Einstellungsparameter zu gelangen, navigieren Sie bitte mit den Tasten **UP/DOWN ARROW** um den gewünschten Parameter zu markieren. Nutzen Sie dann die Tasten **LEFT/RIGHT ARROW** um die Werte zu verändern.

Zur Unterstützung bei der Anpassung der Parameter wird der Bildschirmanzeige auf die Angabe des Parameter reduziert, der gerade verändert wird, sobald Sie die Tasten **LEFT/RIGHT ARROW** betätigen (ausgenommen der globale Parameter *Picture Mode*, dessen Wechsel zwischen 1, 2 und 3 inklusive aller zugehörigen Parameter angezeigt und entsprechend der gespeicherten Werte angepasst wird). Das reduzierte Menü wird am unteren Bildschirmrand eingeblendet.



Den aktuellen Parameter können Sie mit Hilfe der Tasten Pfeiltasten **LEFT/RIGHT ARROW** einstellen. Um einen anderen Parameter zu wählen, drücken Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW**. Drücken Sie **ENTER** um wieder zum globalen Bildeinstellungs-Menü zurückzukehren.

Um das Einstellungsmenü zu verlassen, drücken Sie **“Exit”** oder **RETURN**.

Die folgenden Bildparameter sind allesamt für die Ausgänge HDMI 1, HDMI 2 and Analog (Komponente) verfügbar:

1. **Picture Mode:** Hiermit werden von Ihnen gewählte Voreinstellungen genutzt. Der BDP-95EU erlaubt Ihnen bis zu drei anpassbare Profile (*customized modes*). Drücken Sie die Tasten **LEFT/RIGHT ARROW** um zwischen den einzelnen Profilen umzuschalten. Die abgespeicherten Parameter bzw. deren Werte werden automatisch geladen. Änderungen an den aktuellen Parametern werden automatisch abgespeichert, sobald Sie das Menü für die Bildeinstellungen verlassen oder falls Sie auf ein anderes Bildprofil wechseln.
2. **Brightness:** Anpassung der Helligkeit (eigentlich Schwarzwert) des Video-Ausgangssignals.
3. **Contrast:** Anpassung des Kontrasts (eigentlich Weißwert) des Video-Ausgangssignals.

Hinweis

Korrekte Helligkeit und Kontrast sind essentiell für ein qualitativ hochwertiges Videosignal. Falls Sie Schwarz- und Weißwert nicht korrekt eingestellt haben, wirkt das Bild ausgewaschen oder es gehen Details in dunklen Szenen verloren. Auch Fernsehgeräte besitzen Helligkeits- (Schwarzwert) und Kontrastregler (Weißwert). Allerdings kann unter Umständen eine kombinierte Abstimmung der Regler im Player und dem Fernsehgerät zu einem optimaleren Ergebnis führen. Wir empfehlen den Einsatz einer Kalibrierungs-Disc wie z.B. *Spears & Munsil™ High Definition Benchmark Blu-ray Edition* oder *Digital Video Essentials HD Basics* als Hilfsmittel bei der Einstellung. Stimmen Sie zuerst die Regler in Ihrem Fernsehgerät ab, um das beste Ergebnis zu erzielen. Sobald das erledigt ist, versuchen Sie auch die Einstellungen im Player anzupassen, um gegebenenfalls eine weitere Verbesserung zu erzielen.

4. **Hue:** Anpassung des *Hue (Tint)* des Videoausgangssignals.
5. **Saturation:** Einstellung der Farbsaturierung (eigentlich Farbluminanzkontrolle) des Videoausgangssignals.
6. **Sharpness:** Einstellung der Schärfe des Videoausgangssignals. Schärfe (auch *Detail/Edge Enhancement* in älteren OPPO-Geräten genannt) ist eine Funktion des Videoprocessors, bei der die Bildschärfe eingestellt wird. Aber Achtung, bei falschem Einsatz können Artefakte entstehen.

Am Ausgang **HDMI 1** kann der Wert zwischen -16 und +16 eingestellt werden. Der Standardwert ist 0, in welchem Fall die Schärferegulierung deaktiviert ist. Negative Werte können dazu verwendet werden, Überschärfung bei bestimmten Videos zu mindern oder gar zu eliminieren. Allerdings wird dadurch das Bild weicher. Positive Werte erhöhen die Schärfe. Im Einzelnen:

- Wert 1: Der Player wendet *Low Level Detail Enhancement* an, wobei Detailinformationen durch den Video-Prozessor vom originalen Bild isoliert und dann nachträglich wieder in die Ausgabe eingearbeitet werden.
- Wert 2: Der Player erhöht das *Detail Enhancement* auf einen höheren Wert. Grundsätzlich wird das Bild noch schärfer. Wir empfehlen Wert 1 oder Wert 2.
- Wert 3 und darüber: Der Player nimmt *Luminance Transition Improvement (LTI)* und *Chroma Transition Improvement (CTI)* vor, wobei die Helligkeits- und Farbübergänge angeschärft werden. Wir empfehlen allerdings keine Werte über 3, außer das originale Material ist extrem schlecht und verwaschen produziert.

Im Fall von Ausgang **HDMI 2 & Analog**, kann der Wert zwischen 0 und +2 variieren. Standardwert ist 0. Je höher der Wert desto schärfer die Video-Details. Allerdings führt ein zu hoher Wert unter Umständen zu hellen Doppelkonturen an Objektkanten.

7. **Noise Reduction:** Hier wird eingestellt, wieviel Rauschunterdrückung der Player durchführt.

Am Ausgang **HDMI 1**, kann die Rauschunterdrückung auf Werte zwischen 0 und 8 gesetzt werden. Standardwert ist 0. In diesem Fall ist die Rauschunterdrückung ausgeschaltet.

- Wert 1: Der Player erhöht die Videoqualität, indem das so genannte "mosquito noise" – Problem (Artefakte an Kanten von Objekten) und so genannte "block noise" –Probleme (mosaik-ähnliche Muster, die durch Kompression entstehen) reduziert werden. Diese beiden Arten der Rauschunterdrückung heißen auch *Compression Artifacts Reduction (CAR)* und es gibt dabei verschiedene Stufen der Intensität.
- Bei Stufe 2 wendet der Player die so genannte *Motion Adaptive Video Noise Reduction (VNR)* an, wodurch allgemeines Rauschen bzw. Rauschen durch Filmkorn reduziert werden (gleichsam natürliches Rauschen durch Filmkorn). Die Intensität wird automatisch gesteuert, da ein Rausch-Schätzung-Schaltung im Videoprocessor berechnet, wie viel Rauschen tatsächlich vorliegt und der Grad der Rauschunterdrückung wird entsprechend eingestellt.
- Bei Stufe 3 oder 4 wendet der Player sowohl CAR als auch *Motion Adaptive VNR* an, wobei auf Level 4 "block noise"-Reduktion aktiv ist.
- Bei Stufe 5 wendet der Player intensive CAR an, gedacht für Video mit mindererer Qualität. Außerdem wird auf Stufe 6 *Motion Adaptive -VNR* eingesetzt.
- Bei Stufe 7 wendet der Player CAR in der höchsten Intensität an, gedacht für sehr schlechte Videoqualität. Außerdem wird bei Stufe 8 noch Motion Adaptive VNR eingesetzt.

Bedenken Sie, dass der starke Einsatz von Rauschunterdrückung dazu führen kann, dass sehr viele Detailinformationen im Videobild verloren gehen. Wir empfehlen daher, dass Sie die Rauschunterdrückung nur einsetzen, wenn schlecht komprimiertes und enkodiertes Videomaterial mit offensichtlicher Artefaktbildung vorliegt.

Am Ausgang **HDMI 2 & Analog** kann die Rauschunterdrückung zwischen 0 und +3 eingestellt werden. Standardwert ist 0. Bei Erhöhung des Wertes bearbeitet der Player die Bildqualität, indem Mosquito-Noise-Reduktion und Allgemeine-Rauschunterdrückung bzw. MPEG-Block-Rauschunterdrückung gleichzeitig angewendet werden. Je höher der Wert, desto stärker die Intensität

Folgende Einstellungsmöglichkeiten gibt es am Video-Ausgang **HDMI 1**:

8. **Colour Enhancement**: Einstellen der Farbverbesserung. Hiermit werden bestimmte Aspekte der Farbdarstellung verbessert. Sowohl Verbesserungen im Farbspektrum als auch lebendigere Farben bei Außenaufnahmen werden dadurch erreicht, ohne dass ein Farbstich entsteht oder Details verloren gehen bzw. Hauttöne verändert werden.
9. **Contrast Enhancement**: Hier wird der Level zur Kontrastverbesserung eingestellt. Hiermit werden auch Details in dunklen Bereichen verbessert.

HDMI-Optionen

Die HDMI-Optionen sind ein Untermenü des Video-Setup-Menüs. Hier werden einige Einstellungen vorgenommen, die nur die HDMI-Ausgänge betreffen. Um in diese Untermenü zu gelangen, wählen Sie bitte "HDMI Options" im Video-Setup-Menüs. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie die Taste **RETURN** oder die Pfeil-Taste **LEFT**. Folgende HDMI-Optionen gibt es:

1. **Colour Space (HDMI 1)** – Hier wird der Farbraum für den Ausgang HDMI 1 festgelegt. Die Möglichkeiten im Einzelnen:
 - **Auto (Empfohlen)** – Der Player überprüft in diesem Fall, welcher Farbraum vom Display empfohlen bzw. zugelassen ist. Falls das Display YCbCr 4:4:4 unterstützt, wird dieser Farbraum benützt und jegliche Konvertierung vermieden.
 - **RGB Video Level** – In diesem Fall erzeugt der Player den RGB-Farbraum und normale Signal-Level, wie sie für Video-Display definiert sind.
 - **RGB PC Level** – In diesem Fall wird am HDMI-Ausgang der RGB-Farbraum mit erweitertem Signal-Level ausgegeben. Das erweiterte Signal wird in der Regel für Computer-Displays verwendet. Einige TV-Geräte können auch als PC-Monitore eingesetzt werden. In diesem Fall erwartet das Display einen erweiterten Signal-Level. Der Schwarz-Weiß-Kontrast ist unter Umständen reduziert. Die **RGB PC Level**-Einstellung dient also dazu, den korrekten Kontrastumfang wieder herzustellen.
 - **YCbCr 4:4:4** – Bei dieser Einstellung wird YCbCr 4:4:4 über HDMI ausgegeben.
 - **YCbCr 4:2:2** – Bei dieser Einstellung wird YCbCr 4:4:2 über HDMI ausgegeben. Grundsätzlich entspricht dieser Farbraum dem, was auf den Discs enkodiert ist, am genauesten. (Alle Discs werden mit YCbCr 4:2:0 enkodiert und der Video-Dekoder gibt bei dieser Einstellung YCbCr 4:2:2 aus).
2. **Colour Space (HDMI 2)** – Hier wird der Farbraum für Ausgang HDMI 2 gewählt. Es sind die gleichen Optionen verfügbar wie unter **Colour Space (HDMI 1)**.
3. **Deep Colour (HDMI 1)** – Hier kann der *Deep Colour Mode* für HDMI 1 eingestellt werden. *Deep Colour* ist eine spezielle Option für manche Displays, die mit HDMI v1.3 oder höher ausgestattet sind. Normalerweise wird jedes Pixel eines Videobildes mit einer 24-bit Datenlänge angesteuert (8-bit pro Kanal für R, G, B bzw. Y, Cb, Cr). Falls *Deep Colour* unterstützt wird, erhält jedes Pixel eine Datenlänge von 30-bit (10-bit per channel) oder 36-bit (12-bit pro Kanal). Die höhere Bit-Länge sollte zu besseren Farbübergängen und -gradation führen. Die Optionen im Einzelnen:
 - **36 Bits** – Benutzt werden 36-bit pro Pixel im *Deep Colour*-Modus.
 - **30 Bits (Dithered)** – Benutzt werden 30-bit pro Pixel im *Colour*-Modus mit Dithering (spezielle Technik).

- **30 Bits** – werden 30-bit pro Pixel im *Deep Colour*-Modus.
 - **Off (Dithered)** –Kein *Deep Colour*-Modus, Dithering aktiv.
 - **Off (default)** – Kein *Deep Colour*-Modus.
4. **Deep Colour (HDMI 2)** – Hier wird der *Deep Colour*-Modus für den Ausgang HDMI 2 eingestellt. Die verfügbaren Optionen sind die gleichen wie bei **HDMI Deep Colour (HDMI 1)**.

Hinweis

Da die *Deep Colour*-Modus-Ausstattung optional ist, wird sie unter Umständen nicht von allen TV-Geräten unterstützt. Das Einschalten dieses Modus während der Player ein TV-Gerät ansteuert, das diesen Modus nicht unterstützt, kann zu einem Null-Effekt oder sogar zu einem dunklen Bildschirm führen. Zum gegenwärtigen Zeitpunkt wird noch keine Disc mit *Deep Colour*-Modus angeboten. Die Aktivierung des *Deep Colour*-Modus führt nicht dazu, dass Farben wie von Zauberhand plötzlich reichhaltiger werden, aber es wird dafür gesorgt, dass das zur Zeit bestmögliche Resultat erzeugt wird.

Dithering ist eine Technik, die zu höherer Farbtiefe führt, auch wenn die Quantisierung begrenzt ist.

5. **Demo Mode** – Hiermit wird ein spezieller Demo-Modus mit Split-Screen-Technik aktiviert. Dieser Modus dient dazu, die Qdeo-Video-Prozessor-Technologie zu veranschaulichen. Er kann auch dazu verwendet werden, die Bildeinstellungen für Rauschunterdrückung, Farb- und Kontrastverbesserung zu optimieren. Der Modus sollte normalerweise NICHT dazu verwendet werden, Filme anzuschauen. Die Optionen sind im Einzelnen:
- **On** – Der Videobildschirm wird in der Hälfte geteilt. Die linke Seite des Schirms zeigt das Bild, ohne, die rechte Seite mit Qdeo-Video-Prozessor-Technologie
 - **Off (Standard)** – Normaler Modus.

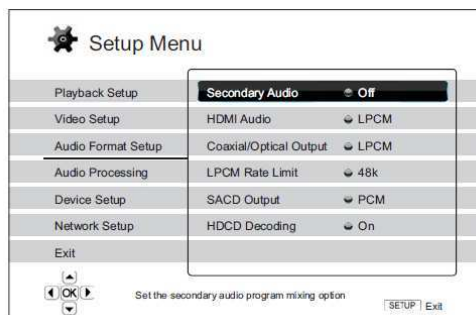
Hinweis

Der Demo-Modus wird automatisch deaktiviert, sobald der Player ausgeschaltet wird.

6. **Video Only (HDMI 1)** – Hier wird festgelegt, ob über den Ausgang HDMI 1 nur Video (ohne Audio) ausgegeben wird oder nicht. Die Optionen sind im Einzelnen:
- **No (Standard)** – Sowohl Video als auch Audio wird über HDMI1 ausgegeben.
 - **Yes** – Nur Video wird über den HDMI 1-Ausgang ausgegeben. Dies kann nützlich sein, falls Sie den Ausgang HDMI1 nur dazu nutzen wollen, Video auszugeben. Es besteht dann z.B. keine Notwendigkeit, das HDTV-Gerät stumm zu schalten.

Einstellung des Audio-Formats

Das Untermenü "Audio Format Setup" des Setup-Menüs erlaubt unter anderem die Auswahl des bevorzugten Audio-Formats. Die Optionen sind im Einzelnen:



1. **Secondary Audio:** Einstellung der 'sekundären Audiospur'. Einige Blu-rays enthalten eine sekundäre Audio- und Videospur, wie z.B. den Kommentar der Filmemacher. Andere Blu-rays produzieren einen Soundeffekt bei der Bedienung des Menüs. In diesem Untermenü wird festgelegt, ob die sekundäre Audiospur bzw. die Klicktöne bei der Menübedienung im Hauptstrom hörbar gemacht werden oder nicht. Auswahlmöglichkeiten:
 - **On** – Die sekundäre Audiospur bzw. die Klicktöne bei der Menübedienung sind im Hauptstrom zu hören. Normalerweise wird in diesem Fall die Lautstärke des Hauptstroms reduziert.
 - **Off** – Die sekundäre Audiospur bzw. die Klicktöne bei der Menübedienung sind im Hauptstrom nicht zu hören. In diesem Fall wird die Audioqualität des Hauptstroms original wiedergegeben.
2. **HDMI Audio:** Hier wird das digitale Audioformat für die HDMI-Ausgänge gewählt. Im Einzelnen:
 - **Auto** (Standard) – Der Player kommuniziert über den HDMI-Ausgang mit dem Display und es wird automatisch entschieden, welches Format das beste ist.
 - **LPCM** – In diesem Fall wird über die HDMI-Ausgänge das mehrkanalige LPCM (*Linear Pulse Code Modulation*) ausgegeben. Falls die Option gewählt ist, wird der komprimierte Audiostrom vom Player dekodiert und ausgegeben. Diese Einstellung ist empfehlenswert, wenn der Player an ein TV-Gerät oder eine Audioanlage mit umfangreichen Audio-Prozessor-Möglichkeiten angeschlossen wird.
 - **Bitstream** – In diesem Fall wird der reine Bitstream ausgegeben. Diese Einstellung ist empfehlenswert, wenn einer der HDMI-Ausgänge an einen A/V-Receiver oder -Prozessor angeschlossen wird, der HD-Audio-Formate verarbeiten kann, insbesondere beispielsweise Dolby TrueHD oder DTS-HD Master Audio.
 - **Off** – In diesem Fall wird kein Audiosignal über die HDMI-Ausgänge ausgegeben.

Hinweis

Falls Sie den Player per HDMI an einen A/V-Receiver oder -Prozessor anschließen, ist es wichtig, dass Sie als Auflösung 720p oder mehr wählen, wenn Sie hochwertiges Audio abspielen wollen (wie etwa DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD oder DTS-HD Master Audio). Gemäß den HDMI-Spezifikationen ist die verfügbare Bandbreite bei Audio proportional zur gewählten Video-Bandbreite. Bei einer Auflösung von 480p/576p wird durch HDMI entweder Zweikanal-Audio unterstützt, allerdings mit hoher Samplingrate von bis zu 192kHz, oder aber bis zu Achtkanal-Audio, allerdings mit niedrigerer Samplingrate bis zu 48kHz. Falls Sie High-End-Audio mit einer Videoauflösung von 480p/576p abspielen, erhalten Sie unter Umständen nur eine niedrige Audioqualität, eine unvollständige Anzahl von Kanälen oder sogar gar kein Audiosignal. Wenn Sie eine höhere Videoauflösung wie z.B. 720p oder mehr wählen, haben Sie genug Bandbreite sowohl für höhere Samplingraten als auch mehrere Audiokanäle.

3. **Coaxial/Optical Output:** Hier wird das Audioformat für die Ausgabe über den koaxial/optischen Digitalausgang für Dolby-Digital- bzw. DTS-kompatible Receiver konfiguriert. Die Optionen:
- **LPCM** – Der Audio-Output wird in der Ausgabe auf 2-Kanal-Digitalaudio beschränkt. Wählen Sie diese Einstellung, falls Ihr Receiver/Verstärker nur Digital-Stereo (PCM) akzeptiert.
 - **Bitstream** – Der Audiostrom wird als komprimierter Bitstream an den Receiver/Verstärker weitergegeben. Wählen Sie diese Einstellung, falls Ihr Receiver/Verstärker Dolby Digital und/oder DTS dekodieren kann.
4. **LPCM Rate Limit:** Hier wird die maximal Bandbreite für LPCM für den koaxial/optischen Digitalausgang festgelegt. Dieser Menüpunkt ist gedacht für Fälle, in denen das Audioequipment keine höheren Datenraten verarbeiten kann. Es wird hier ein oberes Limit gesetzt, auf das 'herabgesampelt' wird, falls das nötig ist. Der Player produziert keine höheren Datenraten durch Upsampling! Die Optionen:
- **48K** – Wird fast immer unterstützt.
 - **96K** – Hier wird eine höhere Datenrate erlaubt. Dies kann zu besserer Audioqualität führen. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Receiver/Verstärker diese Datenrate verarbeiten kann.
 - **192K (Standard)** – Bei dieser Einstellung wird die höchste mögliche Samplingrate erlaubt. Damit kann auch die beste mögliche Audioqualität erzielt werden. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Receiver/Verstärker diese Datenrate verarbeiten kann.

Hinweis

Beim BDP-95EU kann die "LPCM Datenrate" auch die analoge Audio-Performance beeinflussen. Die Einstellung "192K" stellt auch sicher, dass auf analogem Weg die beste Qualität geliefert wird.

5. **SACD Output:** Hier wird das Format für SACD eingestellt. Die Optionen:
- **PCM** – Das direkte Digitalsignal bei SACD (*Direct Stream Digital*, DSD) wird in mehrkanalige, hoch auflösende PCM-Daten umgewandelt. Das konvertierte PCM-Signal wird entweder per HDMI oder über den internen Analog-Digitalwandler (DAC, *Digital to Analog Converter*) über die analogen Ausgänge ausgegeben. Falls Sie einen Receiver verwenden, der HDMI v1.1 unterstützt, um SACD wiederzugeben, nutzen Sie bitte diese Einstellung. Sie können diese Einstellung auch dazu nutzen, um eine DSD-zu-PCM-Wandlung durchzuführen.
 - **DSD** – *SACD DSD data* stellt ein Ausgangssignal über HDMI ohne jegliche Wandlung dar. Im Fall der analogen Audioausgänge wird *DSD data* vom internen DAC in ein Analogsignal gewandelt. Falls Sie einen Receiver nutzen, der HDMI v1.2a mit DSD über HDMI unterstützt oder falls Sie die Tonqualität von direktem, in Analogform gewandeltem DSD bevorzugen, nutzen Sie bitte diese Option.
6. **HDCD Decoding:** Einstellung für HDCD (High Definition Compatible Digital) Discs. Die Optionen:
- **On** – Eine HDCD wird vom Player dekodiert. Genießen Sie auf diese Weise einen erweiterten Dynamikumfang bzw. eine verbesserte Audioqualität.

- **Off** – Eine HDCD wird wie eine gewöhnliche CD behandelt. Das ist nützlich, falls der Player an einen Verstärker mit HDCD-Fähigkeit bzw. an einen A/V-Receiver über einen digitalen Audioanschluss (Koaxial, Optisch, oder per HDMI) angeschlossen ist, so dass der A/V-Receiver eine HDCD-Dekodierung durchführen kann.

Hinweis

Wenn Ihr Receiver die Fähigkeit zum HDCD Dekodieren hat empfiehlt es sich die Einstellung **“HDCD Decoding”** auf **“Off”** zu stellen im BDP-95EU, anderenfalls könnten gelegentlich Störgeräusche auftreten beim Abspielen einer HDCD.

Audiosignal-Referenztablelle

Blu-rays können viele verschiedene Arten von Audiosignalen transportieren. Einige sind mit einer höheren Bitrate gesegnet wie z.B. Dolby TrueHD oder DTS-HD Master Audio. Blu-rays können auch mehrere optionale Audiospuren wie auch das sogenannte *Secondary Audio Program* oder Menü-Klick-Sounds enthalten. Das Format-Setup-Menü des Players erlaubt es Ihnen, die Einstellungen so vorzunehmen, dass Ihre Präferenzen berücksichtigt werden. Die folgende Tabelle gibt einen Überblick über die unterschiedlichen Arten von Audio-Signal, die potentiell zur Wahl stehen:

Im Fall der Einstellung "Secondary Audio" auf "Off":

Output Ports Einstellung Quell-Format	HDMI Ausgang		Koaxial-Optischer Ausgang		Analoger Mehr-Kanal-Output
	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2 ch	LPCM 2 ch	LPCM 2 ch	LPCM 2 ch	LPCM 2ch	2 ch
LPCM 5.1 ch	LPCM 5.1 ch	LPCM 5.1 ch	LPCM 2 ch	LPCM 2ch	5.1 ch
LPCM 7.1 ch	LPCM 7.1 ch	LPCM 7.1 ch	LPCM 2 ch	LPCM 2ch	7.1 ch
Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 5.1 ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	5.1 ch
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM up to 7.1 ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
Dolby True HD	Dolby True HD	LPCM up to 192kHz 24-bit 7.1 ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
DTS	DTS	LPCM up to 7.1 ch	DTS	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM up to 7.1 ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM up to 96kHz 24-bit 7.1 ch or 192kHz 24-bit 2 ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch

Falls "Secondary Audio" auf "On" gesetzt ist und der Player eine Disc mit *secondary audio track* oder *menu clicking sound* erkennt:

Output Ports Einstellung Quell-Format	HDMI Ausgang		Koaxial-Optischer Ausgang		Analoger Mehr-Kanal-Output
	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
LPCM 2 ch	DTS* 2 ch	LPCM 2 ch	DTS *	LPCM 2ch	2 ch
LPCM 5.1 ch	DTS *	LPCM 5.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	5.1 ch
LPCM 7.1 ch	DTS *	LPCM 7.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	7.1 ch
Dolby Digital	DTS *	LPCM 5.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	5.1 ch
Dolby Digital Plus	DTS *	LPCM up to 7.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
Dolby True HD	DTS *	LPCM up to 192kHz 24-bit 7.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
DTS	DTS *	LPCM up to 7.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
DTS-HD High Resolution	DTS *	LPCM up to 7.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch
DTS-HD Master Audio	DTS *	LPCM up to 7.1 ch	DTS *	LPCM 2ch	Up to 7.1 ch

Hinweis: Alle Audiosignale werden mit Primär-, Sekundär-Audio bzw Menü-Klicksound gemischt. DTS* bezeichnet gemischtes Audio, das in DTS-Bitstream zurückgewandelt wird.

Empfohlene Formate für die Audioeinstellungen

Abhängig von den spezifischen Eigenschaften Ihres sonstigen Audioequipments kann es sein, dass der OPPO Blu-ray Player an Ihre spezielle Konfiguration angepasst werden muss. Bitte schlagen Sie auch in der Sektion zu Video-Einstellungen in diesem Handbuch neben den folgenden Erläuterungen nach.

Audio-Verbindung direkt mit dem TV-Gerät

Falls der Player direkt mit dem TV-Gerät entweder über HDMI (beschrieben als "Methode 1" auf Seite 10), oder über DVI und analoge L/R Audio-Kabel (beschrieben als "Methode 2" auf Seite 11) oder über Komponentenvideo und analoge L/R Audio-Kabel (beschrieben als "Methode 4" auf Seite 13) verbunden ist, dann wird folgende Einstellung empfohlen:

- **Secondary Audio** **ON**
- **HDMI Audio** **LPCM**
- **SACD Output** **PCM**
- **HDCD Decoding** **On**
- **Coaxial Optical Output** (beliebig – ist inaktiv)
- **LPCM Rate Limit** (beliebig – ist inaktiv)

Multi-Kanal Digital-Audio an Receiver über HDMI

Falls der Player an einen A/V-Receiver oder Prozessor mit HDMI-Eingängen zur Verarbeitung von hochwertigem Mehrkanal-Audio verbunden ist, können Sie sich glücklich schätzen! Sie können in diesem Fall alle gängigen High-Definition-Audio-Formate in unverfälschter digitaler Form übertragen. Diese Verbindungsart wird als "Methode 5" auf Seite 14 dieses Handbuchs beschrieben.

Um das wirklich beste Resultat zu erhalten, sollten Sie gegebenenfalls folgende Einstellungen im Setup-Menü des Players vornehmen:

- Falls Ihr Receiver HDMI v1.3 unterstützt, d.h. *high resolution lossless audio* Formate wie z.B. Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio, nehmen Sie bitte folgende Einstellungen vor:
 - **Secondary Audio** **Off** (oder *On* falls Sie *secondary audio* brauchen)
 - **HDMI Audio** **Bitstream**
 - **SACD Output** **PCM** (oder DSD falls der Receiver DSD über HDMI anbietet)
 - **HDCD Decoding** **On** (oder *Off* falls der Receiver HDCDs dekodieren kann)
 - **Coaxial Optical Output** (beliebig – ist inaktiv)
 - **LPCM Rate Limit** (beliebig – ist inaktiv)

- Falls Ihr Receiver HDMI v1.1/1.2 Mehrkanal PCM-Audio unterstützt, aber keine hochauflösenden unkomprimierten Audio-Formate wie z.B. Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio, nehmen Sie bitte folgende Einstellungen vor:
 - **Secondary Audio** **Off** (oder *On* falls Sie *secondary audio* brauchen)
 - **HDMI Audio** **LPCM**
 - **SACD Output** **PCM** (oder DSD falls der Receiver DSD über HDMI anbietet)
 - **HDCD Decoding** **On** (oder *Off* falls der Receiver HDCDs dekodieren kann)
 - **Coaxial Optical Output** (beliebig – ist inaktiv)
 - **LPCM Rate Limit** (beliebig – ist inaktiv)

Mit Hilfe dieser Konfiguration können Sie sämtliche möglichen Audio-Formate über HDMI genießen.

Multi-Kanal-Analog-Audio zum Receiver

Falls der Player an einen A/V-Receiver über die Anschlüsse 7.1ch oder 5.1ch per acht bzw. sechs analoge Audio-(Cinch-)Kabel angeschlossen ist (beschrieben als "Methode 6" auf Seite 15), können Sie ebenfalls sämtliche Audioformate abspielen. Folgende Einstellungen werden empfohlen:

- **Secondary Audio** **Off** (On falls Sie *secondary audio* brauchen)
- **HDMI Audio** **Off**
- **SACD Output** **PCM** oder **DSD** (abhängig davon, was Sie bevorzugen)
- **HDCD Decoding** **On**
- **Coaxial Optical Output** (beliebig – ist inaktiv)
- **LPCM Rate Limit** (beliebig – 192k dürfte das beste Audio-Ergebnis liefern)

Stellen Sie auch die *Speaker Configuration* im Menü "Audio Processing" ein:

- Einstellung **Down Mix** auf "**7.1Ch**" oder "**5.1Ch**".
- Stellen Sie die Lautsprecher und Subwoofer-Größen entsprechend dem vorhandenen Equipment ein (vergleiche Seite 66)
- Aktivieren bzw. wählen Sie die Multikanal-Einstellung an Ihrem Receiver.

Koaxiales oder optisches Digital-Audio zum Receiver

Falls Ihre Audio-Verbindung der "Methode 7" auf Seite 16 dieses Handbuchs entspricht und der , A/V-Receiver Dolby Digital und DTS unterstützt, empfehlen wir die folgenden Einstellungen:

- **Secondary Audio** **Off** (On falls Sie *secondary audio* brauchen)
- **HDMI Audio** **Off**
- **SACD Output** (beliebig – SACD per optisch/koaxialem Ausgang nicht verfügbar)
- **HDCD Decoding** **On** (oder *Off* falls der Receiver HDCDs dekodieren kann)
- **Coaxial Optical Output** **Bitstream**
- **LPCM Rate Limit** **48k** (oder höher, falls der Receiver dies unterstützt)

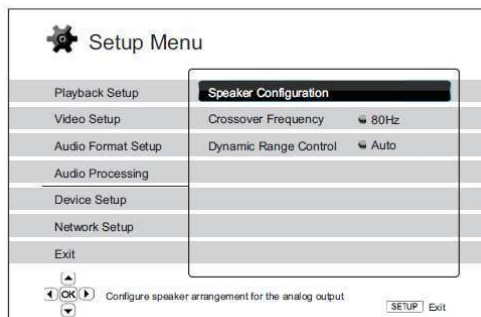
Stereo-Analog-Audio zum Receiver

Falls Sie überwiegend Stereo-Material hören bzw. Ihr Receiver nur Stereo-Eingänge anbietet, nutzen Sie bitte Cinch-Kabel um die speziellen Ausgänge **Stereo Audio Out** Ihres Players zu verwenden oder XLR-Kabel für die symmetrischen Stereo-Ausgänge. Beide Anschlussarten werden in "Methode 8 und 9" auf Seite 17 und 18 dieses Handbuchs beschrieben. Wir geben folgende Empfehlungen für weitere Einstellungen:

- **Secondary Audio** **Off** (On falls Sie *secondary audio* brauchen)
- **HDMI Audio** **Off**
- **SACD Output** **PCM** oder **DSD** (abhängig davon, was Sie bevorzugen)
- **HDCD Decoding** **On**
- **Coaxial Optical Output** (beliebig – ist inaktiv)
- **LPCM Rate Limit** (beliebig – 192k dürfte das beste Audio-Ergebnis liefern)

Audio-Processing-Setup

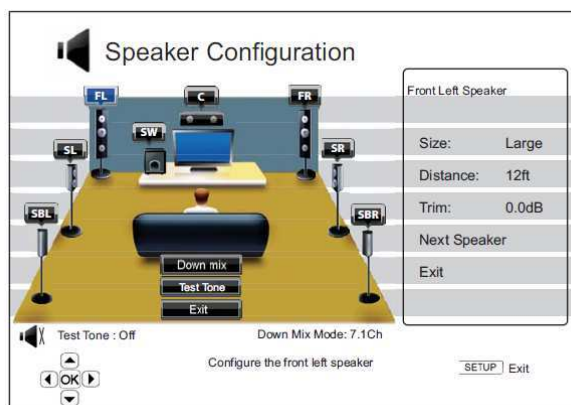
Das Menü "Audio Processing Setup" im Setup-Menü erlaubt es einzustellen, wie der Player Signale verarbeitet, bevor sie an den bzw. die Ausgänge weitergereicht werden.



Lautsprecher-Konfiguration

Im Untermenü **Speaker Configuration** können Sie diverse Einstellungen vornehmen, wie beispielsweise den Down-Mix-Modus, die Anzahl der Lautsprecher, deren Abstand zueinander, deren Größe und Frequenzübergänge. Das **Speaker Configuration**-Menü zeigt an einem Schaubild, wie die Lautsprecher gestellt werden können und hilft Ihnen dabei, die einzelnen Parameter einzustellen.

Nachdem Sie diese Untermenü aktiviert haben, ist der Cursor auf den vorderen, linken Lautsprecher positioniert. Sie können die Tasten **LEFT/RIGHT ARROW** nutzen, um den Cursor zu bewegen. Die Taste **RIGHT ARROW** bewegt den Cursor im Uhrzeiger-Sinn, die Taste **LEFT ARROW** dagegen. Sobald der Cursor auf dem Symbol "**Down Mix**", "**Test Tone**" oder "**Exit**" ist, können Sie auch die Tasten **UP/DOWN ARROW** benutzen, um diese Optionen auszuwählen.



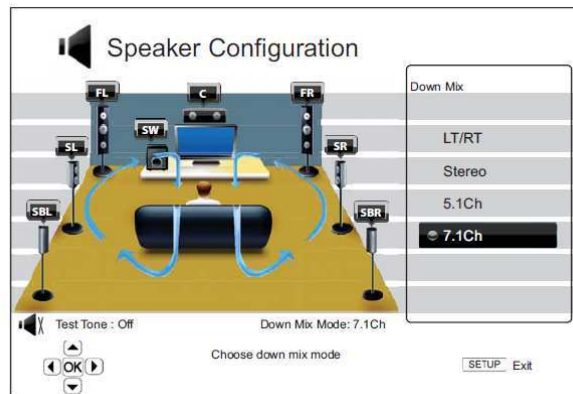
Hinweis

Speaker Configuration bezieht sich ausschließlich auf die Verbindungsart Mehrkanal-Analog-Audio. Sämtliche digitalen Bitstream- bzw. LPCM-Methoden sind davon nicht betroffen.

Down-Mix-Modus

Down mix ist die Umwandlung von Mehrkanal-Audio in ein Audioformat mit einer geringeren Anzahl von Kanälen. Es geht beispielsweise um die Wandlung von 5.1ch in Stereo oder 7.1ch zu 5.1ch. *Down mixing* erlaubt es, die Anzahl der Kanäle der Quelle auf die tatsächlich vorhandenen Lautsprecher abzubilden.

Die aktuell gewählte Down-Mix-Methode wird rechts unten am Illustrationsbild angezeigt. Um die Down-Mix-Methode zu ändern, drücken Sie **ENTER**, während sich der Cursor über der Option "Down Mix" befindet. Folgende Optionen für den Down-Mix stehen zur Verfügung:



- **LT/RT** – *Left Total/Right Total*. Der Center und die Surround-Kanäle werden auf die beiden Frontkanäle abgemischt (gemäß LT/RT-Matrix). Ein Receiver, der Dolby Pro Logic beherrscht, kann das Zweikanal-Ton in die Surroundkanäle abmischen.
- **Stereo** – Dieser Modus mischt Mehrkanal-Ton auf die beiden Stereo-Kanäle herunter. Im Fall von originalem Stereomaterial, wird der Output nicht verändert. Bei originalem Mehrkanal-Ton werden die Surround- und Center-Kanäle mit dem linken und rechten Frontkanal gemischt. Diese Einstellung ist empfohlen für TV-Geräte bzw. Stereo-Receiver/Verstärker.
- **5.1Ch** – Dieser Modus aktiviert 5.1ch. Die Anzahl der tatsächlich aktiven Kanäle hängt von dem abgespielten Material ab. Falls die Quelle mehr Kanäle enthält, werden die zusätzlichen Surround-Kanäle in die zwei normalen Surroundkanäle eingemischt.
- **7.1Ch** – Dieser Modus aktiviert 7.1ch. Die Anzahl der tatsächlich aktiven Kanäle hängt von dem abgespielten Material ab. Im Fall von 6.1ch-Material geben der linke und der rechte Surround-Back-Kanal, das gleiche Audiosignal aus.

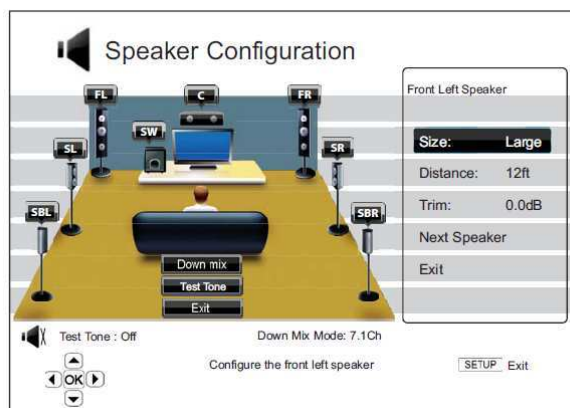
Test Tone-Funktion

Die Funktion *Test tone* sind künstlich erzeugte Testtöne, um das Lautsprechersystem einzustellen bzw. deren Position zu lokalisieren und eventuelle Probleme bei der Verkabelung zu finden. Per Standardeinstellung sind die Testtöne ausgeschaltet. Der Status wird links unter dem Schaubild angezeigt.

Um eine Testton-Sequenz zu initiieren, bewegen Sie den Cursor mit den Tasten **ARROW** auf "**Test Tone**" und drücken Sie **Enter** (Status wechselt auf "On"). Drücken Sie die Pfeiltasten (**ARROW**) um einen bestimmten Lautsprecher auszuwählen. Sie hören die Testtöne. , Zum Stoppen des Testvorgangs, drücken Sie die Pfeiltasten (**ARROW**) um "**Test Tone**" auszuwählen und drücken Sie die Taste **Enter** (Status zurück auf "Off").

Lautsprecher-Einstellungen

In Ihrem Heimkino-System können Sie für jeden Lautsprecher die Größe, den Abstand zu den anderen Lautsprechern und die Frequenzübergänge einstellen. Um einen Lautsprecher einzustellen, nutzen Sie bitte die Pfeiltasten **LEFT/RIGHT ARROW** um den Cursor auf den gewünschten Lautsprecher zu bewegen und drücken **ENTER**. Das **Speaker Settings**-Menü auf der rechten Seite des Bildschirms wird aktiviert. Im **Speaker Settings**-Menü können Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW** nutzen, um die entsprechenden Parameter einzustellen, und **ENTER** drücken, um eine Änderung vorzunehmen. Zum Verlassen des Menüs kehren Sie zur Illustration *Speaker Configuration* zurück, in dem Sie etwa die Taste **LEFT ARROW** drücken oder die **“Exit”**-Option betätigen. Sie können auch weiter machen, indem Sie die Option **“Next Speaker”** wählen.



Folgende Parameter bezüglich der Lautsprecher-Konfiguration können eingestellt werden:

1. **Size:** The speaker size parameter sets bass filtering control for the speakers. The options are:
 - **Large** – Bass-Frequenzen werden auf den Lautsprecher übertragen. Die einschlägige Bassfrequenz wird in der Option “Crossover Frequency” des Untermenüs “Audio Processing” festgelegt (vergleiche Seite 71 für weitere Details).
 - **Small** – Bassfrequenzen werden nicht übertragen. Dies dient dazu, Verzerrungen zu minimieren. Falls ein Subwoofer verfügbar ist, werden Bassfrequenzen auf den Subwoofer gelenkt.
 - **On** (nur für Subwoofer) – Angabe, dass ein Subwoofer vorhanden ist.
 - **Off** – Lautsprecher für die entsprechende Position ist nicht vorhanden. Audio-Informationen für diesen Kanal werden – falls möglich – auf einen anderen Lautsprecher übertragen.

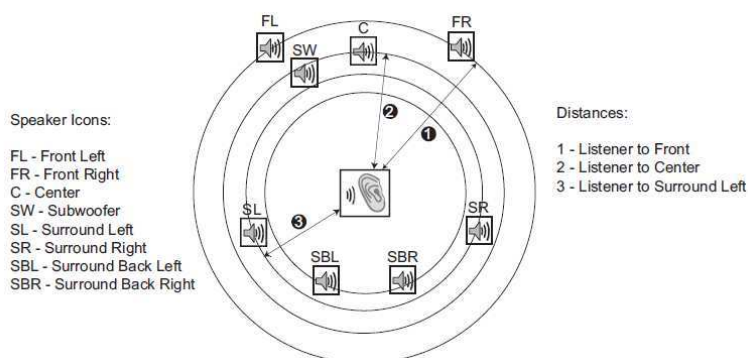
Hinweis

Die Front-, Surround- und Surround-Back-Lautsprecher sind als Paare konzipiert. Änderungen bezüglich der Größe für einen Lautsprecher bezieht sich automatisch auch auf den anderen.

2. **Distance:** Hier wird die Distanz der Lautsprecher eingestellt, um die Verzögerung zu regeln. Die Verzögerung dient dazu, Laufzeiten durch unterschiedliche Abstände aneinander anzugleichen.

Die Einstellung der Abstände ist überflüssig, falls der A/V-Receiver die Möglichkeit bietet, die Abstände der Lautsprecher zu kompensieren. Hat Ihr Receiver diese Möglichkeit nicht (die meisten Receiver bieten diese Funktion für Ihre Multikanal-Ausgänge nicht an), können Sie diese Einstellungen am Player vornehmen. Die Abstands-Einstellungen sind nur aktiv, falls Mehrkanal-Material direkt abgespielt wird. Falls Sie eine Audioübertragung per Bitstream zum A/V-Receiver wählen, wird der Bitstream unverändert, d.h. ohne Berücksichtigung der Abstandsparameter übertragen.

Da die Verzögerung jedes Lautsprechers relativ zueinander festgelegt ist, müssen Sie die die Parameter erst für die Front-Lautsprecher und erst danach für die anderen Lautsprecher einstellen. Jedes Mal, wenn Sie die Abstände für die Front-Lautsprecher ändern, werden die Abstände für die anderen Lautsprecher automatisch angepasst um die gleiche Differenz zu gewährleisten.



Beispielsweise wird im obigen Diagramm gezeigt, wie sich die Distanz (in Fuß) von der Hörposition zum vorderen rechten bzw. vorderen linken Lautsprecher bemisst. Der linke wie der rechte Frontlautsprecher sollten den gleichen Abstand haben. Falls das nicht der Fall ist, versuchen Sie es so einzurichten. Geben Sie die Distanz des Front-Lautsprechers (1 im obigen Schaubild) im Menü "Speaker Configuration" ein.

Als nächstes messen Sie die Distanz (in Fuß) vom Center-Lautsprecher (2) zur Hörposition. Bewegen Sie den Cursor, um die Position des Center-Lautsprechers im Setup-Menü zu markieren. Geben Sie dann (so genau wie möglich) den Abstand in Fuß ein. Wiederholen Sie diesen Vorgang für jeden einzelnen Lautsprecher des Systems (Center, Surround Links, Surround Rechts, Surround Back Links, Surround Back Rechts und Subwoofer). Der Player setzt selbständig passende Werte für Center-, Subwoofer- und Surround-Kanäle ein um sicher zu stellen, dass die Klangwellen von den einzelnen Lautsprechern zur gleichen Zeit an der Hörposition eintreffen.

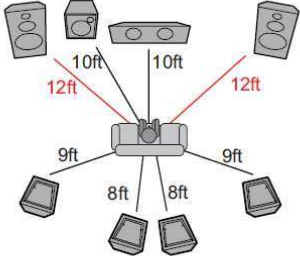
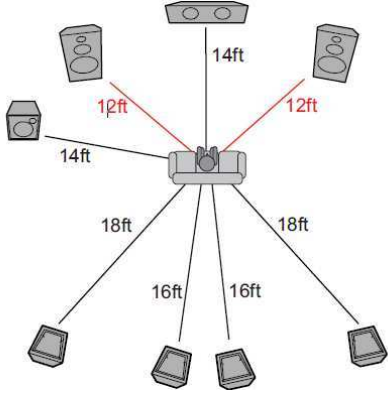
Die Abstände zwischen den Surround-Lautsprechern und dem Hörer müssen **kürzer** oder **gleich** sein zum Abstand des Hörers zu den Frontlautsprechern.

Falls Sie die Kanal-Verzögerung nicht so einstellen können, dass sie zu Ihrer Lautsprecher-Konfiguration passt, setzen Sie alle Abstände auf den gleichen Wert und nutzen Sie Ihren Receiver/Verstärker, um die Kanal-Verzögerung zu regeln.

Hinweis

Die Front-, Surround- und Surround-Back-Lautsprecher sind als Paare konzipiert. Änderungen bezüglich der Größe für einen Lautsprecher bezieht sich automatisch auch auf den anderen.

Beispiel für eine Konfiguration bezüglich Kanalverzögerung

Zulässige Konfiguration	Unzulässige Konfiguration
	
<p>Settings: Front Lautsprecher – 12 ft Center Lautsprecher – 10 ft Subwoofer – 10 ft Surround Links – 9 ft Surround Rechts – 9 ft Surround Back Links – 8 ft Surround Back Rechts – 8 ft</p>	<p>Settings: Front Lautsprecher – 12 ft Central Lautsprecher – 12 ft Subwoofer – 12 ft Surround Links – 12 ft Surround Rechts – 12 ft Surround Back Links – 12 ft Surround Back Rechts – 12 ft</p>

- Trim Level:** Die "trim level"-Parameter („Beschränkungen“) bestimmen die Lautstärke der einzelnen Kanäle. Grundsätzlich ist Kanal-Begrenzung nicht notwendig, da für die meisten A/V-Receiver einen eingebauten Mechanismus besitzen, um einzelne Kanäle zu beschränken und dafür zu sorgen, dass die Empfindlichkeitsunterschiede einzelner Lautsprecher beachtet werden. Wenn Ihr Receiver allerdings keinen solchen eingebauten Mechanismus hat, However (viele Receiver unterstützen keine Kanalbegrenzung für ihre analogen Multi-Kanal-Eingänge), kann man die Kanalbegrenzung über den Player einstellen. Für die genauesten Ergebnisse empfehlen wir die Benutzung von Testtönen einer Kalibrierungs-Disc, wie z.B. *Digital Video Essentials HD Basics* und eines SPL (Sound Pressure Level) Messgerätes. Der Begrenzungsgrad kann zwischen +/- 10dB in 0.5dB Schritten eingestellt werden.

Andere Einstellungen für das Audio-Processing

Zusätzlich zu den Punkten **Speaker Configuration**, **Crossover Frequency** und **Dynamic Range Control** können folgende Parameter eingestellt werden:

- Crossover Frequency:** Dient dazu, um die Grenzfrequenz für das Bassmanagement für alle Lautsprecher einzustellen. Falls die Größe der Lautsprecher als zu klein ("**Small**" unter "Speaker Configuration", vergleiche Seite 69) angegeben wird, werden Bass-Informationen unterhalb der Frequenz nicht an die Lautsprecher weitergegeben, um Verzerrungen zu minimieren. Falls ein Subwoofer zur Verfügung steht, werden die Informationen dort hin weiter geleitet. Mögliche Einstellungen:

 - 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** – Das sind alle verfügbaren Grenzfrequenzen. Sie können die Pfeiltasten **UP/DOWN ARROW** und die Taste **ENTER** zur Auswahl nutzen. Diese Einstellung bezieht sich auf alle Lautsprecher (Center-, Front-, Surround- und Surround Back-Lautsprecher). Die Standard-Grenzfrequenz ist **80Hz**.

2. **Dynamic Range Control:** Dient dazu, um den Dynamik-Umfang einzustellen (DRC). DRC kann die Audiospitzen glätten und Lücken ausbügeln, die bei digitalem Material mit hohem Dynamikumfang auftreten kann. Die Aktivierung von DRC kann leise Passagen anheben, vor allem bei Hören mit geringer Lautstärke. Das Abschalten von DRC stellt die ursprüngliche Dynamikverteilung im Material wieder her. Optionen:
- **Auto** – Abgespielt wird mit der vom Material vorgegebenen Dynamikverteilung. Diese Option betrifft eigentlich nur Blu-Rays. Für andere Arten von Discs wird kein DRC angewendet.
 - **On** – Einschalten der Dynamik-Kompression.
 - **Off** – Ausschalten der Dynamik-Kompression.

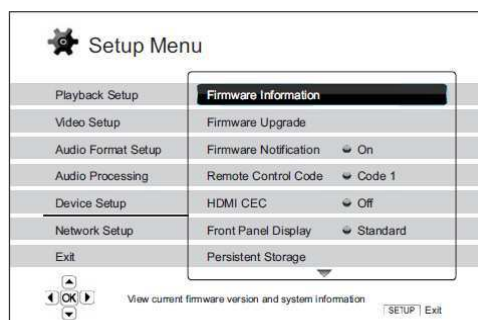
Hinweis

Die Dynamik-Kompression wird auf die analogen Audio-Ausgänge angewendet. Sie funktioniert aber auch über die digitalen Ausgänge (HDMI, Koaxial- und Optik-Ausgang) falls das Audioformat auf PCM eingestellt ist.

3. **XLR Terminal Polarity:** Um die Polarität der symmetrischen Ausgänge am BDP-95EU einzustellen. Bitte vergleichen Sie die Position der positiven und negativen Pins an den Anschlüssen des BDP-95EU (siehe Seite 18) mit denen in Ihrer Anlage. Die verfügbaren Optionen sind:
- **Normal** – Die XLR Anschlüsse des BDP-95EU entsprechen von der Lage denen Ihrer Anlage.
 - **Inversion** – Die Positionen der positiven und negativen Pins bei Ihrer Anlage sind gegenüber denen im BDP-95EU vertauscht.

Geräte-Einstellung

Das Untermenü "Device Setup" (Geräte-Einstellung) des Setup-Menüs erlaubt die Einstellung zusätzlicher Player-Optionen, die sich auf die Funktion von Hardware und Steuerung beziehen. Die Menüpunkte in dieser Sektion sind:



1. **Firmware Information:** Hier wird die aktuell installierte Firmware angezeigt.
2. **Firmware Upgrade:** Hiermit wird die Firmware aktualisiert. Sollte nur aktiviert werden, wenn keine Disc eingelegt, der Schlitten eingefahren und kein USB-Stick eingesteckt ist.

Die Firmware ist die System-Software, die sämtliche Funktionen und Merkmale des Players kontrolliert. Da die Blu-ray-Spezifikationen neu und noch im Fluss sind, kann dadurch ein Blu-ray-Hersteller neue Features nutzen, die erst nach der Fertigung des Player eingeführt wurden. Um die bestmögliche Ergebnis beim Abspielen der Discs zu gewährleisten, muss der Player von Zeit zu Zeit ein Update erfahren. Bitte besuchen Sie für weitere Informationen die OPPO BD UK Ltd Homepage www.oppo-bluray.co.uk, um sich über verfügbare Firmwareversionen und Hinweise zu Installation zu informieren.

Es gibt drei Möglichkeiten, die Firmware zu aktualisieren, und zwar wie folgt:

- **Via Disc** – Sie können sich eine Upgrade-Disc von OPPO BD UK Ltd schicken lassen oder ein Disc-Image von der OPPO BD UK Ltd Homepage herunterladen und mit diesem dann Ihre eigene Upgrade-Disc brennen. Bitte befolgen Sie die Hinweise, die Sie zusammen mit der Disc erhalten.
 - **Via USB** – Sie können sich die Update-Daten von der OPPO BD UK Ltd Homepage auf einen USB-Stick herunterladen und diesen Stick dann zum Upgrade verwenden. Bitte befolgen Sie die Hinweise, die Sie auf der Homepage erhalten.
 - **Via Network** – Falls Ihr Player über eine funktionierende Internetverbindung verfügt (vergleichen Sie Seite 19 und 75), können Sie den Player direkt über das Internet updaten. Bitte befolgen Sie die Hinweise, die Sie auf dem Bildschirm erhalten.
3. **Firmware Notification:** Hier wird eingestellt, ob Sie der Player regelmäßig überprüft, ob ein Firmware-Update vorliegt und Sie darüber informieren soll. Die Optionen:
 - **On** – Automatische Überprüfung, ob eine neue Firmware vorliegt und unmittelbare Benachrichtigung darüber. Diese Einstellung benötigt eine funktionieren Internetverbindung.
 - **Off** – Keine automatische Überprüfung, ob eine neue Firmware-Version vorliegt.
 4. **Remote Control Code:** Der OPPO BDP-95EU Blu-ray-Player kann auf vier verschiedene Befehlssätze von Fernbedienungen reagieren. Als Standard ist "Code 1" vorgegeben. Falls Sie andere OPPO-Geräte in der Nähe des BDP-95EU benutzen möchten, reagieren diese möglicherweise auf die Befehle der BDP-95EU-Fernbedienung. In diesem Fall können Sie einen anderen Befehlssatz auswählen, um Konflikte zu vermeiden. Die verfügbaren Codes sind:

- **Code 1** – Ist der Standard-Fernbedienungscode.
- **Code 2** – Benutzen Sie diesen Fernbedienungscode falls Sie andere Oppo-Geräte in der Nähe des BDP-93EU betreiben wollen.
- **Code 3** – Benutzen Sie diesen Fernbedienungscode falls Sie andere Oppo-Geräte in der Nähe des BDP-93EU betreiben wollen.
- **Alt. Code** – Alternativer Fernbedienungs-Code. Der Alternative Fernbedienungs-Code ermöglicht die Programmierung einer Universal-Fernbedienung, die mit dem TV-Gerät, dem Projektor oder dem AV-Receiver geliefert wird, um den OPPO-Player zu steuern. Falls die Universal-Fernbedienung eine DVD-Player-Steuerungsfunktion hat, programmieren Sie diese bitte mit dem Code für TOSHIBA-, PHILIPS-, MAGNAVOX-, MARANTZ- oder ZENITH-DVD-Playern. Da jede FB-Marke verschiedene Sätze von Codes aufweist, ist es unter Umständen notwendig, verschiedene Codes auszuprobieren, bis einer funktioniert.

Falls Sie einen neuen FB-Code ausprobieren, müssen Sie die die FB selbst auf den selben Code einstellen. Bitte schlagen Sie auf Seite 9 dieses Handbuchs nach, wo das näher beschrieben ist. Falls Sie einen "Alt. Code" ausgewählt haben, funktioniert die mitgelieferte FB nicht mehr und Sie müssen die Universal-FB mit dem korrekt eingestellten Code benutzen.

5. **HDMI CEC:** Der Parameter dient dazu, den HDMI *Consumer Electronics Control* (CEC) Modus einzustellen. CEC ist eine spezielle HDMI-Funktion, die es erlaubt, bestimmte Geräte per HDMI zu steuern bzw. ein Setup derselben vorzunehmen. Die *remote control function* ermöglicht es, eine einzige FB zu verwenden, um eine Vielzahl von Geräten zu steuern, die alle über HDMI verbunden sind. Beispielsweise können Sie eine TV-FB verwenden, um die Wiedergabe des Blu-ray-Players zu steuern. Die automatische Setup-Funktion kann das TV-Gerät automatisch einschalten und den entsprechenden Input aktivieren, sobald eine Blu-ray abgespielt wird. Sie kann ebenfalls dazu verwendet werden, den Player automatisch auszuschalten, sobald das TV-Gerät abgeschaltet wird. Die Implementierung und die Kompatibilität dieser Zusatzfunktion variiert je nach Gerätehersteller. Der jeweilige Hersteller implementiert unter Umständen nur einen Teil dieser Funktionalität oder fügt selbst eigene Funktionen hinzu. Die je nach Hersteller spezifische Implementierung der HDMI-CEC-Ausstattung wird oft mit einem eigenen Namen belegt und heißt etwa "...Link" oder "...Sync". Der OPPO BDP-93EU Blu-ray-Player bietet drei HDMI-CEC-Funktions-Modi für jeden seiner HDMI-Anschlüsse an:

- **HDMI 1** – HDMI CEC wird über HDMI 1 aktiviert. Benützen Sie diesen Modus, falls Ihre anderen Geräte damit kompatibel sind.
- **HDMI 1 (Limited/Eingeschränkt)** – HDMI CEC wird über HDMI 1 aktiviert, aber der BDP-93EU reagiert nur auf Playback-Steuerkommandos. Er reagiert nicht auf *Power on/off* oder Input-Auswahl-Kommandos. Nutzen Sie diesen Modus, falls Sie nicht die automatische Setup-Funktion zum An- und Abschalten Ihrer anderen Geräte verwenden wollen.
- **HDMI 2** – HDMI CEC wird über HDMI 2 aktiviert. Analog zu **HDMI 1**.
- **HDMI 2 (Eingeschränkt)** – HDMI CEC wird über HDMI 2 aktiviert, aber der BDP-93EU reagiert nur auf Playback-Steuerkommandos. Analog zu **HDMI 1 (Eingeschränkt)**.
- **Off** (Standard) – HDMI CEC wird über beide HDMI-Ausgänge abgeschaltet. Der Player reagiert nicht auf andere HDMI CEC-Kommandos und führt auch kein automatisches Setup durch.

6. **Front Panel Display:** Einstellungen zur Kontrolle des VFD-Front-Panels (Vacuum Fluorescent Display, VFD). Falls Sie die Helligkeit der Frontanzeige beispielsweise im dunklen Heimkino stört, erlaubt Ihnen dieser Menüpunkt, die Anzeige herunter zu dimmen bzw. ganz abzuschalten. Die Optionen sind:

- **Standard** – Die VFD-Anzeige leuchtet in voller Helligkeit. Die Anzeige wird automatisch nach 30 Sekunden abgeschaltet und leuchtet sofort wieder, wenn noch eine weitere Benutzeroperation getätigt wird.

- **Dim** – Die VFD-Anzeige leuchtet mit reduzierter Helligkeit. Die Anzeige wird automatisch nach ca. 10 Sekunden abgeschaltet und leuchtet sofort wieder, wenn noch eine weitere Benutzeroperation getätigt wird.
 - **Off** – Die VFD-Anzeige ist abgeschaltet. In dieser Betriebsart leuchtet das Display sofort wieder, wenn noch eine weitere Benutzeroperation getätigt wird.
7. **Persistent Storage:** Hiermit wird der nicht-flüchtige Speicher für BD-Video-Material eingestellt. Der nicht-flüchtige Speicher hält zusätzliche Daten für die Funktionen *BonusView* und *BD-Live*. Die Daten bleiben erhalten auch dann, wenn der Player abgeschaltet wird. Die folgenden Optionen stehen für die Einstellung des nicht-flüchtigen Speichers zur Verfügung:
- **Storage Device** – Hiermit wird ausgewählt, welches Gerät zur nicht-flüchtigen Speicherung dient. Der OPPO BDP-95EU ist mit einem internen Flash-Speicher der Größe 1GB ausgestattet. Zusätzlich gibt es USB-Ports am Player, an die man USB-Laufwerke anschließen kann und die dazu benutzt werden können, den nicht-flüchtigen Speicher zu erweitern. Folgende Auswahl besteht:
 - **Internal Flash** – Der interne Speicher wird als nicht-flüchtiger Speicher verwendet.
 - **USB Drive** – Ein externen USB-Speicher wird als -flüchtiger Speicher verwendet. Die Spezifikation für BD-Live schreibt vor, dass der Speicher eine minimale Kapazität von 1 GByte aufweisen muss. Es wird dafür keine USB-Festplatte empfohlen.

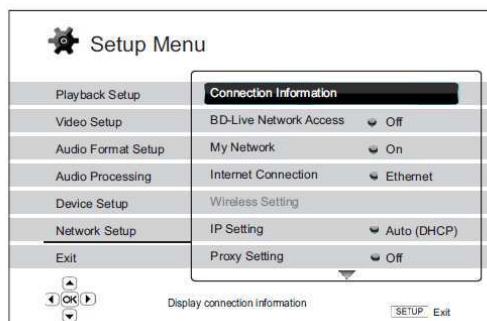
Hinweis

Die neue Auswahl des Speichers wird erst wirksam, nachdem der Player neu gestartet wurde. Bitte sorgen Sie dafür, dass der Player komplett ausgeschaltet wurde, nachdem Sie die Option neu eingestellt haben.

- **Total Space** – Gesamtspeicher, der für als nicht-flüchtiger Speicher zur Verfügung steht.
 - **Available Space** – Speichergröße, die aktuell als nicht-flüchtiger Speicher zur Verfügung steht. If Falls dieser Wert zu gering ist, kann es sein, dass bestimmte Blu-rays nicht laufen.
 - **Erase BD-Video Data** – Löschen der BD-Video-Daten aus dem nicht-flüchtigen Speicher.
8. **Divx® VOD DRM:** Registrierung bzw. De-Registrierung des Players für DivX® *digital right management* für *Video On Demand*. Ein entsprechender Registrierungs- bzw. De-Registrierungscode wird erzeugt.
9. **Easy Setup:** Diese Option bitte auswählen, um das einfache, automatische Setup zu aktivieren (vergleiche Seite 23).
10. **Reset Factory Defaults:** Hiermit werden alle Einstellungen auf die Fabrik-Standardwerte zurückgesetzt. Der Fernbedienungscode, das Kinderschutz-Passwort und die Ratings werden nicht zurückgesetzt! Diese Operation ist nur verfügbar, wenn keine Disc eingelegt ist und auch sonst keine anderen Aktivitäten im Player stattfinden.

Netzwerk-Setup

Das Untermenü zum Netzwerk-Setup ("Network Setup") ermöglicht die Einstellung diverser Parameter, das Testen der Internetverbindung und die Beschränkung des Zugriffs per BD-Live. Die Menüpunkte in diesem Bereich sind:

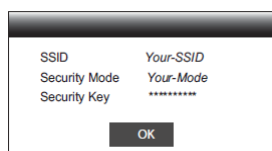


1. **Connection Information:** Hier werden diverse Informationen bezüglich der Internetverbindung angezeigt, wie z.B. der Verbindungstyp, die IP-Adresse (Ethernet MAC, Wireless MAC, etc).
2. **BD-Live Network Access:** Hier wird der BD-Live-Zugriff eingeschränkt. Verfügbare Optionen:
 - **On** – BD-Live ist erlaubt.
 - **Limited** – BD-Live wird nur erlaubt, falls ein gültiges Zertifikat zur Berechtigung gesendet wird. Der Internetzugriff wird sofort unterbunden, falls das BD-Live-Material nicht mit einem entsprechenden Zertifikat versehen ist. Diese Option sorgt dafür, dass Zugriffe nur durch authentifizierte Sender stattfinden kann. Allerdings kann dies auch dazu führen, dass Sie keinen Zugriff auf das Material kleinerer und unabhängiger Anbieter haben.
 - **Off** (empfohlen) – kein BD-Live Zugang.
3. **My Network:** Hier geht es um die Zusatzausstattung *My Network* („Gemeinsamer Zugriff zu Hause“). Mit Hilfe von *My Network* besteht die Möglichkeit, mit dem Player auf Audio-, Video- und Foto-Material von Medienservern zuzugreifen. Die Optionen sind:
 - **On** (Standard) – Einschalten des *My Network-Client*. Hierfür ist ein Breitband-Internetanschluss erforderlich (vgl. auch Seite 19). Bei Aktivierung werden die verfügbaren Medienserver unter dem Menüpunkt "My Network" im Home-Menü (vergleiche Seite 44) aufgelistet.
 - **Off** – Abschalten des *My Network-Client*. Bei Aktivierung werden keine Medienserver unter dem Menüpunkt "My Network" im Home-Menü aufgelistet.
4. **Internet Connection:** Auswahl der Art der Internetverbindung. Verfügbar sind:
 - **Ethernet** (Standard) – Verbindung zum Internet über Ethernetkabel; bitte schlagen Sie auf Seite 19 nach, um eine Anleitung zur Herstellung der Verbindung zu erhalten. Sobald die Option **Ethernet** ausgewählt wurde, ist die Option "**Wireless Setting**" ausgegraut und damit nicht auswählbar.
 - **Wireless** – Verbindung zum Internet über einen Wireless-Adapter; bitte schlagen Sie auf Seite 21 nach, um eine Anleitung zur Herstellung der Verbindung zu erhalten. Sobald die Option "**Wireless**" ausgewählt wurde, wird die **wireless setting procedure** (Prozess zum Aufbau der Drahtlosverbindung) aktiviert, und die Option "**Wireless Setting**" wird in der nächsten Spalte auswählbar.

- **Off** – Bei dieser Einstellung wird die Internetverbindung permanent unterbrochen. Alle restlichen Optionen im Menü **Network Setup** sind ausgegraut und können nicht bearbeitet werden.
5. **Wireless Setting** – Hier wird die Einrichtung der drahtlosen Internetverbindung gestartet. Dies geschieht durch die Auswahl der Option "Wireless Setting" oder durch Auswahl von "Wireless" im Menü "Connection Method". Der Vorgang kann wie folgt skizziert werden:
- Zunächst sucht der Player nach der zuletzt erfolgreich arbeitenden Drahtlos-Konfiguration. Falls das klappt, erhalten Sie einen entsprechenden Hinweis. Folgende Möglichkeiten gibt es:



- **Use Previous** – Bei dieser Wahl, verwenden Sie die zuletzt gewählte Konfiguration. Eine kurze Zusammenfassung als Pop-Up erscheint und gibt Auskunft über Details wie SSID (Service Set Identifier), Security Mode und Security Key (in Sternchen).

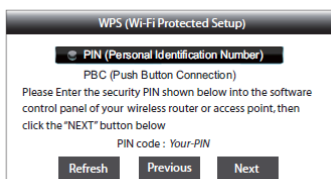


Danach wird ein Verbindungstest durchgeführt und das Resultat am Bildschirm angezeigt.

- **Start New** – Hiermit wird eine neue Drahtlos-Konfiguration gestartet. Der BDP-95EU unterstützt drei verschiedene Drahtlos-Konfigurations-Methoden und die Möglichkeiten sind wie folgt:



- **Scan** – Hier wird nach verfügbaren Hotspots gesucht. Der Player sucht ('scant') nach Hotspots in der näheren Umgebung und die Suchresultate für die verfügbaren Hotspots werden in einem Fenster angezeigt. Drücken Sie die Tasten **UP/DOWN ARROW**, um einen Hotspot auszuwählen und drücken Sie dann **ENTER**, um diesen auszuwählen. Falls es sich um einen gesicherten Hotspot handelt, werden Sie dazu aufgefordert, einen entsprechenden Sicherheitsschlüssel mit Hilfe der Fernbedienung einzugeben. Danach wird ein Verbindungstest ausgeführt und das Resultat auf dem Bildschirm angezeigt.
- **Manual** – Informationen zum Hotspot per Hand eingeben. Dafür benötigen Sie die Fernbedienung, um Informationen über SSID, Auswahl des *Security Mode* und Eingabe des Sicherheitsschlüssels einzugeben. Danach wird ein Verbindungstest ausgeführt und das Resultat auf dem Bildschirm angezeigt.
- **WPS** – Start des *Wi-Fi Protected Setup*. Der BDP-95EU unterstützt den WPS-Standard, um eine bequeme und sichere Nutzung des drahtlosen Heimnetzwerkes zu ermöglichen. Die Optionen im Einzelnen:



- ✓ **PIN** – Damit wird der WPS konfiguriert, um eine bestimmte PIN (Personal Identification Number) zu nutzen. Der BDP-95EU generiert eine PIN und benötigt dazu Input vom Software-Control-Panel Ihres Drahtlos-Routers bzw. -Zugangspunktes. Bitte befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- ✓ **PBC** – Konfiguration des WPS unter Verwendung des *Push Button Control*. Sie müssen eine PBC-Taste drücken, um Ihren Drahtlos-Router bzw. –Zugangspunkt zu aktivieren. Bitte befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Hinweis

SSID ist eine Abkürzung für Service Set Identifier. Es handelt sich um eine Kennung, die jeder Drahtlos-Router bzw. –Zugangspunkt nutzt und wird manchmal auch Netzwerk-Name (**network name**) genannt.

WPS ist eine Abkürzung für *Wi-Fi Protected Setup* (WPS). Es handelt sich um den neuesten Standard für die einfache und sichere Nutzung Ihres drahtlosen Heimnetzwerkes. Eine andere Bezeichnung ist **Wi-Fi Simple Config**. Um WPS nutzen zu können, ist ein WPS-kompatibler Router bzw. *Access Point* nötig.

6. **IP Setting**: Hier wird festgelegt, welche IP-Adresse der Player erhält. Die verfügbaren Optionen:

- **Auto (DHCP)** – Der Player erhält die Adresse automatisch per DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Dies ist die Standard-Einstellung. In fast allen Fällen kann diese Methode angewendet werden.
- **Manual** – Manuelle Eingabe der IP-Adresse. Setzen Sie die IP-Adresse nur dann manuell, falls Ihr Router keinen Zugriff auf DHCP hat oder falls das DHCP des Routers deaktiviert ist. Für weitere Informationen, wie man die Internet-Verbindung manuell konfiguriert und welche Werte sinnvoll sind, lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Routers/Modems nach oder kontaktieren Sie Ihren Internet-Service-Provider.
 - **Internet Connection** – Abhängig, von der Wahl, die Sie treffen bzw. getroffen haben, hat **Internet Connection** die Einstellung "Wireless" oder "Ethernet".
 - **IP Address**: Die Internet-Protokoll-Adresse Ihres Gerätes. Falls **IP Setting** auf "Auto (DHCP)" eingestellt ist, wird der bezogene Wert über DHCP bestimmt und kann nicht geändert werden.
 - **Subnet Mask**: Jede IP-Adresse wird auf eine *subnet-mask* bezogen. Dadurch wird festgelegt, ob der Datenverkehr über den Router oder direkt über ein anderes Gerät des Netzwerks läuft. Falls **IP Setting** auf "Auto (DHCP)" eingestellt ist, wird der bezogene Wert über DHCP bestimmt und kann nicht geändert werden.
 - **Gateway**: Die IP-Adresse des Routers. Man nennt sie auch "default gateway" oder "default router". Falls **IP Setting** auf "Auto (DHCP)" eingestellt ist, wird der bezogene Wert über DHCP bestimmt und kann nicht geändert werden.

- **DNS 1:** Die IP-Adresse des ersten (*primary*) DNS-Servers (Domain Name System). DNS nennt man das Verfahren, um numerische IP-Adressen in von Menschen leichter lesbare Adressen umzuformen (wie z.B. www.oppo-bluray.co.uk). Falls "**IP Setting**" auf "Auto (DHCP)" eingestellt ist, wird der bezogene Wert über DHCP bestimmt und kann nicht geändert werden.
 - **DNS 2:** Die IP-Adresse des zweiten (*secondary*) DNS-Servers (Domain Name System). Falls "**IP Setting**" auf "Auto (DHCP)" eingestellt ist, wird der bezogene Wert über DHCP bestimmt und kann nicht geändert werden.
7. **Proxy Setting:** Hier wird der Proxy-Server eingestellt. Der Proxy-Server arbeitet als eine Zwischenstation zwischen Clients und anderen Servern, was unter Umständen den Vorteil hat, dass die Sicherheit erhöht ist, Anonymität gewährleistet wird oder regionale Beschränkungen vermieden werden.
- **On** – In diesem Fall wird mit dem Internet per Proxy-Server verbunden.
 - **Proxy Host:** Eingabe des Proxy-Server-Namens per Fernbedienung.
 - **Proxy Port:** Eingabe der Proxy-Port-Nummer per Fernbedienung.
 - **Off** (Standard) – Kein Proxy-Server wird verwendet.
8. **Connection Test:** Hiermit wird die Verbindung zum Internet getestet. Es wird empfohlen, dies auszuführen, immer dann, wenn Sie eine Neuverbindung zum Internet herstellen bzw. die Verbindungsmethode wechseln ("Connection Method", Wechsel von "Wireless Setting", "IP Setting" oder Wechsel anderer Parameter).

Anhang

Nützliche Hinweise

- Um für eine längere Lebensdauer Ihres Gerätes zu sorgen, ist es empfehlenswert, das Gerät nach dem Abschalten ca. 30 Sekunden ruhen zu lassen und erst dann wieder einzuschalten.
- Nach Benutzung Disc entnehmen und Strom abschalten.
- Bestimmte Funktionen können bei bestimmten Discs wirkungslos sein.
- Einige Discs mit speziellen Funktionen werden unter Umständen nicht vom Player unterstützt. Hier handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion des Gerätes.
- Für den Fall, dass eine Fehlfunktion auftritt, schalten Sie den Player ab, warten 30 Sekunden und schalten ihn dann wieder ein. Falls das Problem nicht verschwunden ist, versuchen Sie die Liste ‚Fehlersuche‘ zu konsultieren oder wenden Sie sich an Ihr OPPO-Service-Center.

Fehlersuche

Nutzen Sie die folgende Tabelle für allgemeine Probleme. Falls Sie auf Probleme stoßen, die Sie selbst nicht lösen können, wenden Sie sich bitte an das zuständige OPPO-Service-Center.

Symptom	Possible Cause	Solution	Reference Page
Kein Ton	Audio-Kabel ist nicht korrekt verbunden	Überprüfen Sie das Audiokabel und stellen Sie die Verbindung gegebenenfalls neu her.	10 - 17
	Stummschaltung aktiviert	Drücken Sie die Taste MUTE	31
	Lautstärke zu gering	Drücken Sie die Taste VOL + zur Erhöhung auf der Lautstärke auf Wert 100	31
	SACD wird abgespielt und die Audioverbindung ist koaxial oder optisch	Dies wird aufgrund der Restriktionen bezüglich Copyright nicht unterstützt. Bitte nutzen Sie die analogen Ausgänge oder einen HDMI-Ausgang. Als Alternative können Sie SACD-Priorität auf CD-Modus setzen.	16, 51
	DVD-Audio wird abgespielt und die Audioverbindung ist koaxial oder optisch	Dies wird aufgrund der Restriktionen bezüglich Copyright nicht unterstützt. Bitte nutzen Sie die analogen Ausgänge oder einen HDMI-Ausgang. Als Alternative können Sie auf DVD-Video-Playback-Mode schalten.	16, 51
Kein Bild	Video-Kabel ist nicht korrekt verbunden	Überprüfen Sie das Video-Kabel; Kabel wechseln, falls nötig.	10 - 11
	Korrektter Eingang ist nicht ausgewählt	Wählen Sie den Eingang, mit dem der Player verbunden ist.	
	„Pure Audio“ mode aktiviert	Drücken Sie die Taste PURE AUDIO zum Ausschalten	42
	Das Videosignal/-format wird vom TV-Gerät nicht unterstützt	Wählen Sie eine andere/korrekte Auflösung, die vom TV-Gerät unterstützt wird.	34
	Das Video-System wird nicht vom TV-Gerät unterstützt	Nach Beenden der Wiedergabe, drücken und halten Sie die Taste P/N oder wählen Sie das korrekte TV-System im Menü SET-UP	34, 54
Keine Farbe	Das Video-System wird nicht vom TV-Gerät unterstützt	Nach Beenden der Wiedergabe, drücken und halten Sie die Taste P/N oder wählen Sie das korrekte TV-System im Menü SET-UP	34, 54
	Saturierung zu niedrig eingestellt	Überprüfen Sie die Saturierungseinstellung (Player/TV)	55
	Wackelkontakt oder fehlende Verbindung beim Komponentenkabel	Falls Sie ein Komponentenkabel verwenden, überprüfen Sie die Verbindungen an jeweils beiden Enden bzw. ob die Kennungen stimmen.	13
	Falscher Video-Ausgang gewählt	Achten Sie darauf, dass sämtliche Komponenten in den richtigen Buchsen sind.	10
Inkorrekte Farben	Falsche Farbraumeinstellung	Überprüfen Sie die Farbraum-Einstellungen sowohl am TV-Gerät wie im Player.	53
	Falsche Komponentenkabel-Verbindung	Falls Sie ein Komponentenkabel verwenden, überprüfen Sie die Verbindungen an jeweils beiden Enden bzw. ob die Kennungen stimmen!	13

Durchlaufendes oder geteiltes Bild	Das Video-System wird nicht vom TV-Gerät unterstützt	Nach Beenden der Wiedergabe, drücken und halten Sie die Taste P/N oder wählen Sie das korrekte TV-System im Menü SET-UP	34, 54
"No Disc"- oder "Unknown Disc"- Fehlermeldung	Keine Disc eingelegt oder Disc wird nicht erkannt	Auswerfen und überprüfen.	28
	Schmutz auf der Oberfläche	Auswerfen und Reinigen (Schmutz, Fingerabdrücke).	3
	Disc nicht korrekt eingelegt	Eject disc and make sure the label side is facing up and the record side is facing down.	28
	Kondensationswasser auf der Laserlinse	Schalten Sie den Player bei geöffneter Lade ab und lassen Sie ihn so mindestens eine Stunde stehen.	2
Fernbedienung funktioniert nicht	Sensor außer Reichweite	Versuchen Sie, näher ranzugehen.	8
	Batterie (fast) leer	Batterien austauschen.	8
	Falscher FB-Code	Öffnen Sie den Schlitten. Richten Sie die FB auf das Gerät. Drücken und halten Sie die Taste ENTER 5 Sekunden lang, um den Code einzustellen.	9
Vorübergehende Fehlfunktion	Verkratzte oder beschädigte Disc	Disc wechseln/austauschen.	28
	Einige Funktionen sind während der Wiedergabe nicht verfügbar	Stoppen Sie die Wiedergabe vollkommen und versuchen Sie es erneut	28
	Störungen durch andere Geräte	Versuchen Sie die Störung zu lokalisieren, indem Sie andere Geräte abschalten	2
Einige Menü-Punkte im Setup-Menü sind blockiert/ ausgegraut	Einige Parameter können nicht im laufenden Betrieb geändert werden, z.B. wenn eine Disc abgespielt wird. Einige Parameter schließen sich gegenseitig aus.	Beenden Sie die Wiedergabe vollständig. Werfen Sie die Disc aus und versuchen Sie erneut, das Setup-Menü aufzurufen.	28

Technische Daten

Änderungen jeglicher (technischer wie auch anderer) Art vorbehalten.

Disc Types*	BD-Video, Blu-ray 3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
BD Profile	BD-ROM Version 2.4 Profile 5 for 3D (also compatible with Profile 1 Version 1.0 and 1.1)
Internal Storage	2GB (Actual available storage varies due to system usage)
Output	Analog Audio: 7.1ch or 5.1ch, stereo Digital Audio: Coaxial, Optical HDMI Audio: Stereo, up to 7.1ch high-resolution PCM, up to 5.1ch DSD, bitstream or LPCM conversion of Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, and DTS-HD Master Audio. Analog Video: Composite, Component Video (Y/Pb/Pr, 480i/480p, 720p/1080i available for non-restricted content only) Digital Video: HDMI with HDCP (PAL: 576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24, NTSC: 480i/480p/720p/1080i/1080p/1080p24)
Video Characteristics	Composite Video Amplitude: 1.0Vp-p (75Ω) Component Video: Y: 1.0Vp-p (75Ω), Pb/Pr: 0.7Vp-p (75Ω)
Audio Characteristics**	Frequency: 20Hz – 20kHz (-0.3dB ±0.05dB), 20Hz – 96kHz (-2.0dB ±0.05dB) Signal-to-Noise Ratio: >110dB (A-weighted) THD+N: < 0.002% (1kHz at 0dBFS, 20kHz LPF)
General Specification	Power Supply: ~ 100V – 240V, 50/60Hz AC Power Consumption: 35W (0.5W Standby) Dimensions: 430mm x 311mm x 79mm, 16 x 12.2 x 3.1 inches Mass: 4.9kg / 10.8 lbs
Operating Temperature	5°C - 35°C 41°F - 95°F
Operating Humidity	15% - 75% No condensation

* Die Verwendbarkeit von Material bzw. Discs die vom Benutzer erstellt wurden geschieht auf der Grundlage des besten Bemühens von Seiten der Fa. OPPO, keine Garantien können gegeben werden aufgrund der Variabilität von Medien, Software und sonstigen benutzten Techniken.

**Nominelle Spezifikation.

Online User-Manual-Updates

Je nach Verfügbarkeit wird ein Update dieses Manuals auf der OPPO BD UK Ltd Webpage (www.oppo-bluray.co.uk) zu finden sein. Um die neueste Version lesen zu können, gehen Sie bitte auf www.oppo-bluray.co.uk klicken Sie auf den Bereich *Customer Services* in der oberen Leiste der Webpage.

Gelegentliche Updates sind unter Umständen nötig, um geänderte oder erweiterte Funktionen des Players zu beschreiben (nachdem dieses Manual bereits gedruckt war). Da zukünftige Firmware-Updates unter Umständen neue Funktionen enthalten, wird die Online-Version dieses Manuals entsprechend aktualisiert.

Sprachcode-Liste

Code	Language Name	Code	Language Name	Code	Language Name
6565	Afar	7285	Hungarian	8084	Portuguese
6566	Abkhazian	7289	Armenian	8185	Quechua
6570	Afrikaans	7365	Interlingua	8277	Rhaeto-Romance
6577	Amharic	7378	Indonesian	8279	Romanian
6582	Arabic	7383	Icelandic	8285	Russian
6583	Assamese	7384	Italian	8365	Sanskrit
6588	Aymara	7387	Hebrew	8368	Sindhi
6590	Azerbaijani	7465	Japanese	8372	Serbo-Croatian
6665	Bashkir	7473	Yiddish	8373	Singhalese
6669	Byelorussian	7487	Javanese	8375	Slovak
6671	Bulgarian	7565	Georgian	8376	Slovenian
6672	Bihari	7575	Kazakh	8377	Samoan
6678	Bengali, Bangla	7576	Greenlandic	8378	Shona
6679	Tibetan	7577	Cambodian	8379	Somali
6682	Breton	7578	Kannada	8381	Albanian
6765	Catalan	7579	Korean	8382	Serbian
6779	Corsican	7583	Kashmiri	8385	Sundanese
6783	Czech	7585	Kurdish	8386	Swedish
6789	Welsh	7589	Kirghiz	8387	Swahili
6865	Danish	7665	Latin	8465	Tamil
6869	German	7678	Lingala	8469	Telugu
6890	Bhutani	7679	Laothian	8471	Tajik
6976	Greek	7684	Lithuanian	8472	Thai
6978	English	7686	Latvian, Lettish	8473	Tigrinya
6979	Esperanto	7771	Malagasy	8475	Turkmen
6983	Spanish	7773	Maori	8476	Tagalog
6984	Estonian	7775	Macedonian	8479	Tonga
6985	Basque	7776	Malayalam	8482	Turkish
7065	Persian	7778	Mongolian	8484	Tatar
7073	Finnish	7779	Moldavian	8487	Twi
7074	Fiji	7782	Marathi	8575	Ukrainian
7079	Faroese	7783	Malay	8582	Urdu
7082	French	7784	Maltese	8590	Uzbek
7089	Frisian	7789	Burmese	8673	Vietnamese
7165	Irish	7865	Nauru	8679	Volapuk
7168	Scots Gaelic	7869	Nepali	8779	Wolof
7176	Galician	7876	Dutch	8872	Xhosa
7178	Guarani	7879	Norwegian	8979	Yoruba
7185	Gujarati	7982	Oriya	9072	Chinese
7265	Hausa	8065	Panjabi	9085	Zulu
7273	Hindi	8076	Polish		
7282	Croatian	8083	Pashto, Pushto		

LIMITED WARRANTY

OPPO BD UK Ltd. – Limited Two Year Warranty

Your OPPO product has been manufactured to precise standards, and with rigid quality control throughout every process of manufacturing. It is warranted by OPPO BD UK Ltd against faulty materials or workmanship for two (2) full years from the original date of purchase.

This warranty applies only to OPPO brand products purchased from OPPO BD UK Ltd or an authorised OPPO BD UK Ltd retailer within the United Kingdom or other European country. The warranty provided is only applicable to the country in which the product was purchased and the warranty does not apply to any OPPO brand products sold by unauthorised OPPO BD UK Ltd retailers, to any products purchased outside the United Kingdom or other European countries or any products that are taken outside the United Kingdom or other European country within which it was originally purchased.

During the warranty period OPPO BD UK Ltd will, at its option, repair or replace the product free of charge provided that:

1. the product has been registered at the website set out below;
2. the product is returned to OPPO BD UK Ltd with evidence of the purchase date in accordance with the claims procedure outlined below;
3. the product has been purchased by the user for domestic, non-commercial use and has not been used for hire purposes or other purposes for which this product was not intended;
4. the product has not been misused or handled carelessly, deliberately damaged, neglected, tampered with, incorrectly installed, used on a voltage supply other than that stamped on the product or operated otherwise than in accordance with the operating and maintenance instructions;
5. the product or the serial number have not been altered or, in the case of the serial number, removed;
6. the product has not been damaged by any ancillary equipment not furnished or recommended by OPPO BD UK Ltd that is attached to or used in connection with the product; and
7. repairs have not been attempted other than by OPPO BD UK Ltd or an OPPO BD UK Ltd authorised service centre and the warranty shall be invalidated if unauthorised persons carry out any alterations and/or repairs.

This limited warranty does not cover cosmetic damage and/or non-functional parts which do not affect the normal use of the product, consumer replaceable items including, but not limited to, batteries, cables, light bulbs and other consumables, and any damage caused by electrical fluctuations or surges, fire, water, lightning or other acts of nature.

OPPO BD UK Ltd does not warrant uninterrupted or error-free operation of the product. This limited warranty shall not extend to anyone other than the original purchaser of the product. It is non-transferable.

This warranty does not confer any rights other than those expressly set out herein and does not cover any claims for consequential loss or damage. The warranty provides benefits which are additional to and do not affect your statutory rights as a consumer in the country in which the product was purchased.

OPPO BD UK Ltd provide the repair service without charge up to a cost equal to the original purchase price paid for the product and the liability of OPPO BD UK Ltd or other OPPO BD UK Ltd authorised service centre is limited to the original purchase price paid for the product.

TO REGISTER YOUR PURCHASE FOR WARRANTY COVER, please visit the following Website: <http://www.oppo-bluray.co.uk> and visit the Customer Services area.

CLAIMS PROCEDURE, please follow these instructions:

- Contact OPPO customer service via email at service@oppo-bluray.co.uk or by phone at 0845 060 9395 with details of the defect claimed, product model, serial number, date and place of the original purchase.
- If it is determined by the OPPO customer services team that your product needs repairing or replacing, a Return Merchandise Authorization (RMA) number will be issued to you along with return instructions and address of an OPPO service centre.
- The product should be packed securely, preferably in the original packaging, with your assigned RMA number marked clearly on the outside of the package. Send the package carriage paid and insured to the OPPO service centre together with evidence of the purchase date (preferably a receipt or purchase invoice).

PLEASE NOTE that it is essential that any email or telephone call is received on the last day of this warranty at the latest. Late claims will not be considered.

Thank you for choosing OPPO. Your satisfaction is our highest priority.

oppo®

www.oppo-bluray.co.uk